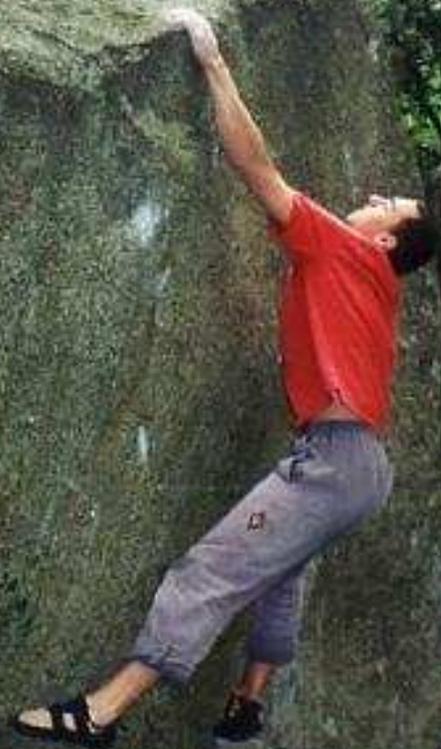


Boulder CAN BOQUET



Ferran Guerrero

Felix Obrado

PARTE I

Introducción:

El motivo que nos impulso a elaborar esta guía ha sido la difusión de la zona, para que el trabajo que han llevado a cabo unos pocos la puedan disfrutar muchos. Que este trabajo no se pierda y que las sensaciones que nos transmitieron algunas piedras en su día puedan ser nuevas sensaciones también para otras personas.

Aún hoy existen problemas con una o ninguna ascensión, y no precisamente por su dificultad.

En los últimos tres años la zona ha experimentado un cambio notable al igual que el interés de los escaladores por ella. Y aún sigue creciendo con nuevos sectores que no hemos podido incluir en esta guía por falta de espacio y tiempo, pero que en el futuro se darán a conocer de una o otra forma.

Actualmente podemos contar con unos 23 sectores y más de 1200 problemas; evidentemente no todos son de buena calidad pero existen gran cantidad de joyas dignas de conocer.

Can Boquet es un nombre genérico que corresponde al bosque de "Can Boquet" que se encuentra entre los pueblos de "Vilassar de Dalt" y "Cabrils" dónde podemos encontrar los sectores "Classic", "Masia" y "Nou" entre otros, que son los más conocidos y frecuentados.

Pero nosotros hemos querido aplicar el nombre de "Can Boquet" a toda la extensión de rocas graníticas que podemos encontrar entre los pueblos de "Masnou", "Premià", "Vilassar de Dalt", "Cabrils", "Cabrera" y "Argentona". También tenemos noticias de la existencia de bloques en "Mataró" (Can Bruguera) y "Orrius".

En Can Boquet ya se escalaba hace tiempo (quizás quince años o más) por lo tanto no somos los descubridores de la zona, solamente le hemos dado un impulso con una mentalidad distinta. Si existen sectores en los que no se ha encontrado ninguna evidencia de que se haya escalado con anterioridad, como los sectores "Halley de Dalt", "Sector X", "Sanchez-Guerrero", "UFO", "Petit paradís", "Sector 10" y "Transilvania".

En el resto siempre se ha encontrado un antiguo buril, vía o incluso alguna rama cortada que indicaba la necesidad de mantener la piedra libre de obstáculos para la práctica de la escalada. Aunque años atrás, lo más habitual era buscar las piedras más altas y ascenderlas por los lugares más evidentes y fáciles con la protección de una cuerda.

Can Boquet es un lugar muy frecuentado por un gran nombre de personas no relacionadas con el mundo de la escalada; por eso debemos mantener el máximo respeto por estas personas (incluso con los cazadores y motoristas) para evitar las posibles restricciones y prohibiciones que muchas veces se producen después de una publicación.

Como colectivo de escaladores debemos respetar las normas y pasar desapercibidos a los ojos de los no escaladores. Recoger la basura que podamos encontrar, y por supuesto la nuestra (el esparadrappo y las colillas aunque sean pequeñas también son basura), aparcar en lugares lógicos y que no interrumpen el paso a otros vehículos, por supuesto no superar las prohibiciones de paso, y ser muy discretos cuando escalemos en lugares visibles y cercanos a urbanizaciones y casas.

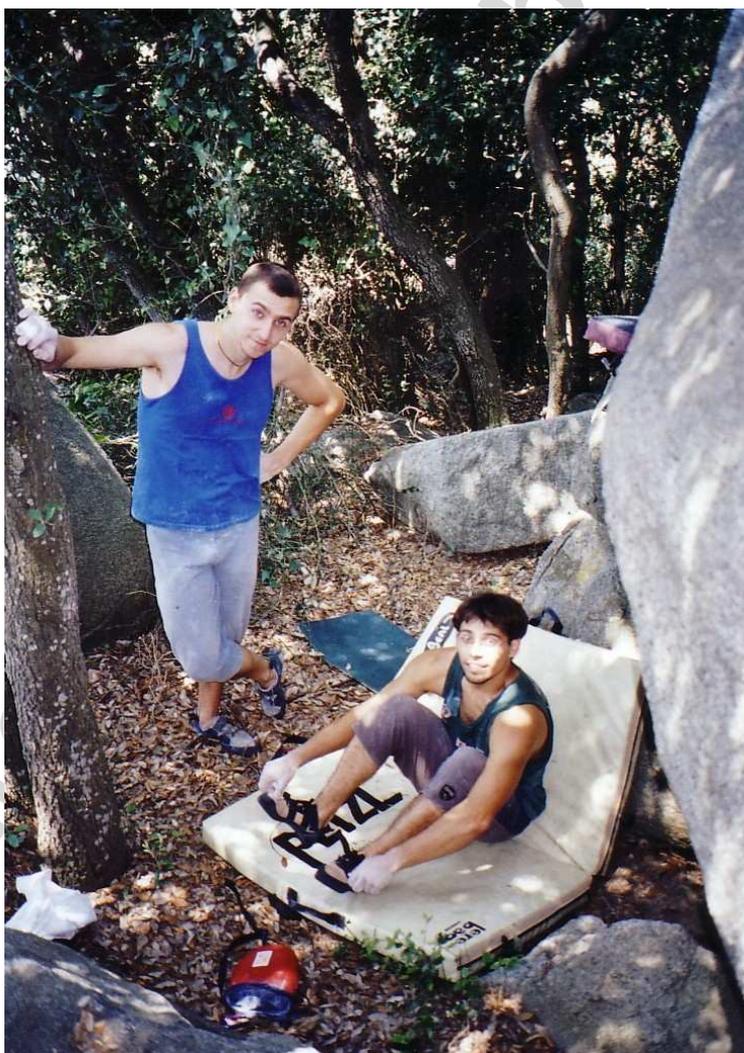
Recordar limpiar el magnesio en la medida de lo posible antes de abandonar un bloque. Es muy fanático encontrarlo manchadito pero a la larga no haremos más que sobarlo en exceso y llamar la atención a personas que puedan caminar por el bosque.

Para finalizar queremos agradecer la colaboración y apoyo a todas las personas que se han implicado en la zona en mayor o menor medida. Esto incluye a la madre de Ferran que se ha chupado un montón de días de visitas inesperadas y la necesidad de preparar algo de comer a “ese invitado que ya parece que viva aquí”.....

A mi fisioterapeuta Ernesto y Nuria por curarme todos mis males...

A Esther por la gran paciencia y apoyo con esto del bloque, aunque no le guste...”donde se ponga una regleta de Siurana que se quite lo demás”, a Jaume por sus ideas, A Xavi “ El eslabón perdido” por su fanatismo y amistad, a Joan “Jonny” por seguir siendo tan “Billy” y por su poderoso bíceps (el cabrón va ha hacer 8 A antes que yo!!), a Stefan por ser el más fánatico y descubridor de buldres fantásticos, a Pep, Antonio, Alex, Benet, Carles, Jordi, Marc, Mili “Bisbal”,a Laia porque sin ella no hubiese hecho esta guia,..... Ah!!! Me olvidaba a UFO, nuestra mascota y presentador de la zona.

GRACIAS A TODOS.



Como llegar:

Tomaremos de referencia “La Cruz” de Can Boquet; lugar desde el que hemos organizado la aproximación a los diferentes sectores. Por esto explicaremos como llegar hasta este punto, que por cierto es muy conocido por excursionistas y gente de la zona fuera del ámbito de la escalada.

Desde Barcelona tomaremos la autopista de la costa, tomando el desvío en la salida número nueve (Cabrils, Vilassar de Mar, Vilassar de Dalt y Premià). A la salida del peaje nos dirigimos a la derecha (dirección Cabrils); después de pasar el puente recorremos unos 500 metros hasta llegar a una rotonda, tomando el primer desvío a la derecha dirección AUTOEQUIP (Taller mecánico de automóviles).

Recorreremos la riera de Vilassar hasta encontrar el desvío de nuevo a la derecha del pueblo de Cabrils. Desde el desvío a unos 700 metros a la izquierda, y coincidiendo con un fuerte cambio de rasante y la frontera que delimita los pueblos de Cabrils y Vilassar de Dalt, entraremos por la calle “Mossen Josep Mas” de la urbanización “Vall de Neu”.

Si por despiste pasamos este punto, en nuestras primeras visitas a Can Boquet, seguiremos hasta llegar a la riera de Cabrils (la identificaremos al encontrarnos una gasolinera ELF/CEPSA), punto donde aprovecharemos para dar la vuelta.

De nuevo en el cambio de rasante, y ahora a la derecha tomaremos la calle “Josep Mossen Mas”. Existe un cartel poco visible en lo alto de una farola con un dibujo de dos excursionistas y el nombre de Can Boquet.

Ascendiendo ya por esta calle, pasaremos de largo el primer desvío a la derecha, y el segundo a la izquierda (calle sin salida), llegando a la pista forestal. Recorriéndola unos tres kilómetros llegaremos a la “Cruz”. Punto donde podemos encontrar multitud de carteles indicativos.

Por la pista de la izquierda llegaremos a la zona A y por la de más a la derecha a la zona B (Ver mapa de todos los sectores).

Dormir:

Esta prohibido acampar en la zona, y algunos sectores pertenecen a terrenos privados así que será mejor también evitar el “vivac”. Si lo hacéis ser muy discretos y no os hagáis notar.

Existe un albergue de juventud al final de la Riera de Teià. También hay multitud campings cerca de la costa; recordar que desde la mayoría de sectores se ve el mar así que nos podemos acercar en 10 o 15 minutos.

Agua:

Los únicos sitios que conocemos para abastecerse de agua son en el sector "La Font", otro en el desvío a la derecha entre los sectores "Revolució" y "Pajillas" que conduce a Can Gurgui, y en los núcleos urbanos de los diferentes pueblos. Quizás la mejor opción sea traerla de casa o comprarla en alguna gasolinera o tienda de alguno de los pueblos.

Época:

Para los fanáticos cualquier época del año; se ha llegado a encadenar hasta 7c+ en el mes de Agosto, pero al igual que las demás zonas de bloque el invierno es la mejor opción.

Una ventaja es la gran diversificación de sectores en cuanto a insolación y sombra según la vegetación que encontramos en cada sector, así que podemos escoger en función del clima del día.

En la mayoría de los sectores se indica al final algún aspecto que hace referencia a este punto.

Graduación:

Una vez más vamos a hablar de la subjetividad de la graduación y de la polémica que esta puede y que seguro va a crear.

Desde el inicio se ha intentado que sea homogénea, aunque después de tres años de actividad y más de 1000 problemas siempre aparece alguien diciendo: "pero si este es más fácil que aquel... y tienen el mismo grado!!" Os suena??? No pasa nada y no hay que darle más importancia .

Se ha intentado seguir la graduación en escala francesa parecida a la que se puede encontrar en otras zonas.

Es importante recordar que la graduación global del bloque se debe al nivel físico y técnico exigido, la ubicación del paso más duro (no es lo mismo a un palmo del suelo que a cuatro metros), la exposición y la agresividad de las presas que puede limitar el número de intentos.

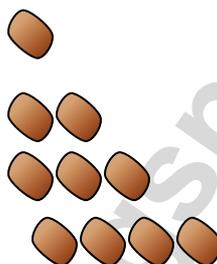
Los grados responden a la manera más fácil de resolver el bloque, sin eliminar ninguna presa. Entre los "Cabrileros" si existen bloques eliminativos; pero la mayoría no se reseñan, a excepción de algunos muy interesantes como pueden ser "Fandango" 7 a+ o "Massagran" 7b+. Y se especifica de que manera en el apartado de observaciones.

Explicación de los croquis:

Después de la experiencia de la anterior edición, decidimos incluir algunos cambios para la mejor comprensión de los croquis.

En el croquis de presentación de cada sector se sitúan de una a cuatro piedras identificativas, con un significado diferente.

- Sector de 1 a 30 bloques
- Sector de 31 a 60 bloques
- Sector de 61 a 90 bloques
- Sector de 91 o más



En las cuadrículas con los nombres de los croquis aparecen dos numeraciones; la del sector, y la del número total de bloques sumando todos los de la zona.

Corresponde al número que encontraremos en el croquis

| Ns | Nt | Nombre | Grado | Observaciones | Valoración |
|----|----|-------------------|----------|---------------|------------|
| 94 | | El poder del alma | 7c+(sit) | | *** |

Corresponde al número de la suma de bloques hasta este momento

Existen dos sistemas de valoración de la calidad. Los dos funcionan con estrellas. Uno se encuentra en la valoración de la calidad total del sector y va de una a cinco estrellas. El otro corresponde a la valoración individual de cada problema.

Una estrella dibujada encima de un bloque corresponde a la existencia de un buril, split, o parabol que nos permitirá probar el bulder con cuerda o bajar-nos de él rapelando.

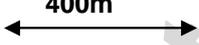


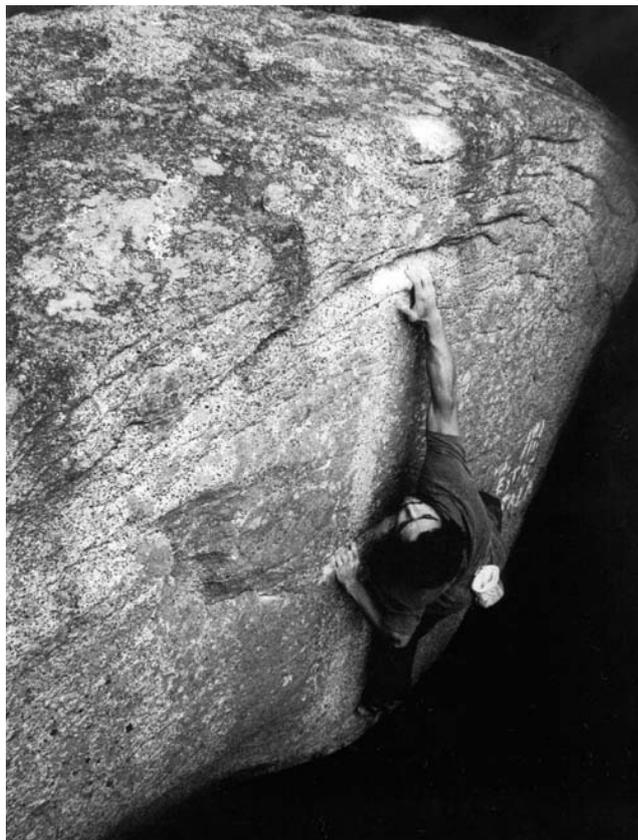
La palabra "Sit" entre paréntesis al lado de un grado significa que se le ha dado esa graduación saliendo sentado en el suelo.

"Trav" corresponde a algún problema que va en travesía o tiene alguna parte de su recorrido en travesía aunque sea ascendente.

"Expo" hace referencia al riesgo implícito que conlleva caer en los bloques con esta indicación. Todos conllevan un riesgo, pero especialmente estos.

Por último cabe destacar alguna aclaración sobre la representación de los croquis de los diferentes sectores:

- Los mapas no están hechos a escala, y puede darse el caso que un bloque sea más o menos grande en comparación con otros y con la realidad.
- Los mapas no están orientados al norte y se han representado de la forma más fácil para su comprensión; a menudo corresponde a la forma en que los encontramos tal y como venimos del aparcamiento.
- Las distancias tampoco son reales, y a veces se indica la separación entre bloques con una flecha y la distancia correspondiente. 
- El motivo de esta peculiar representación responde a la necesidad de poder ver todo el sector en una sola página.



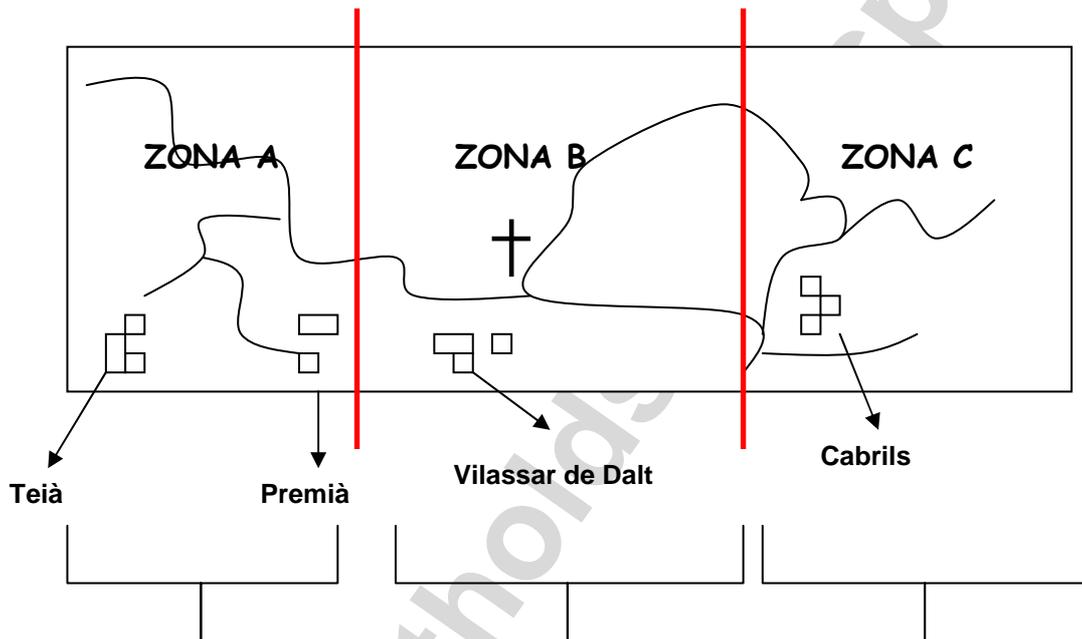
Benet Bech en Dinamic 6b+ (Sector Clàssic)

PARTE II

Mapa general de los sectores

Introducción:

Para la mejor localización y descripción de todos los sectores de Can Boquet hemos decidido dividir la zona en tres franjas.



La zona A incluye los sectores:

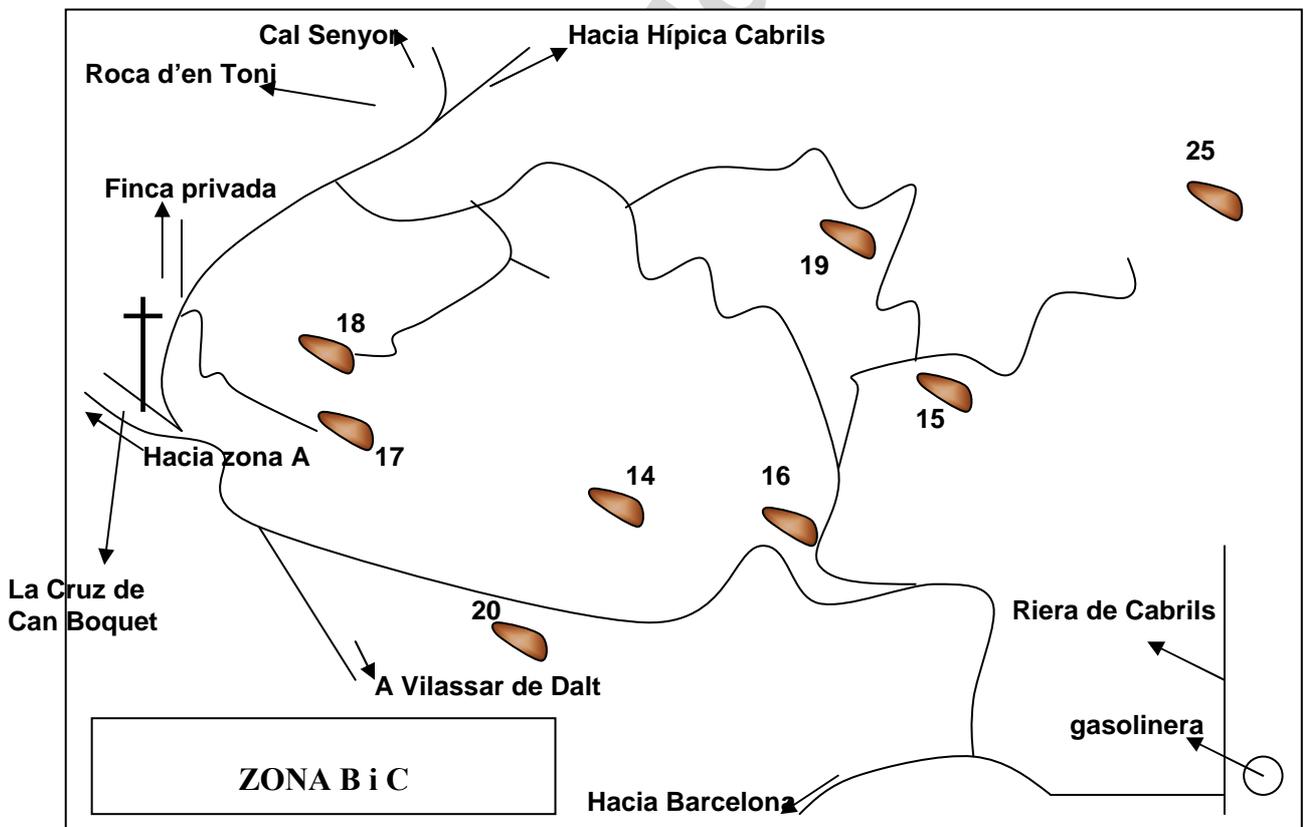
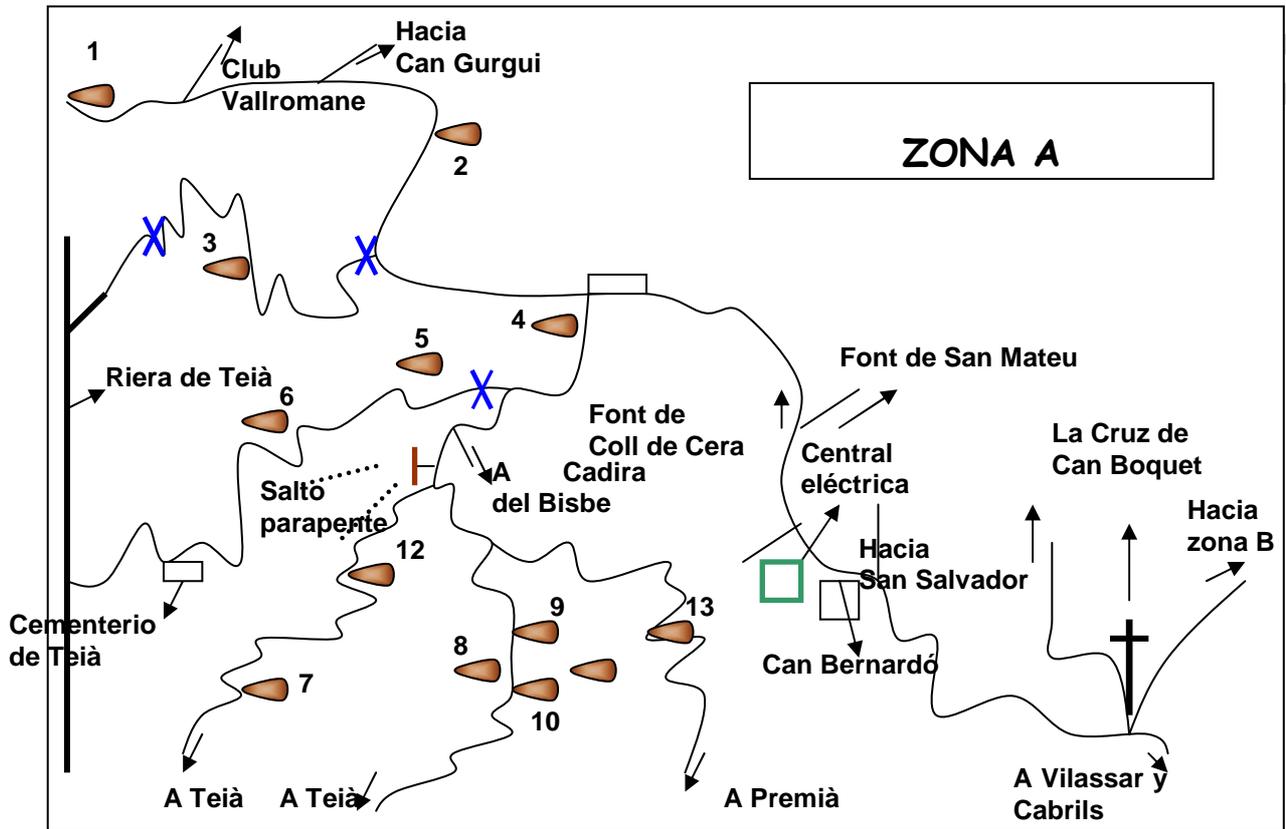
- 1.Pajillas
- 2.Revolució
- 3.La Font
- 4.Halley de Dalt
- 5.Halley de Baix
- 6.Miracle
- 7.Secor X
- 8.Jonny Dawes
- 9.Petit Paradís
- 10.Dream Time
- 11.UFO
- 12.Sanchez-Guerreo
- 13.Cadira del Bisbe

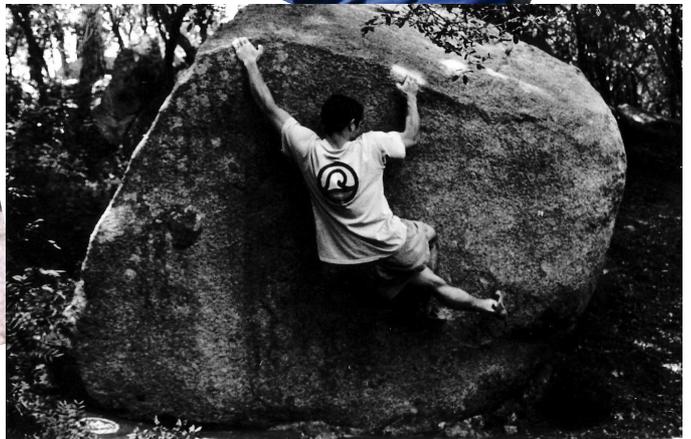
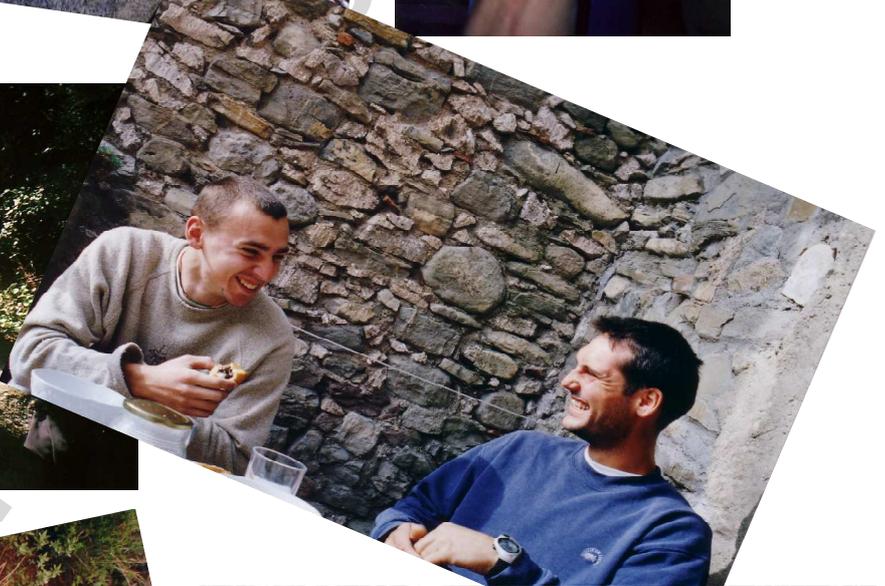
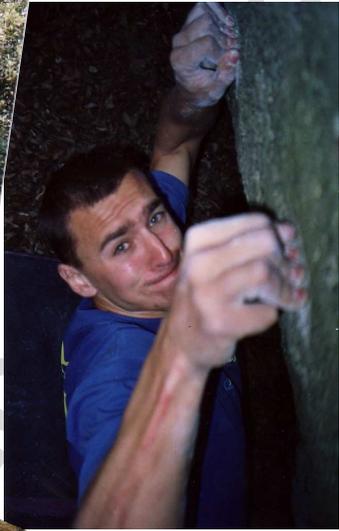
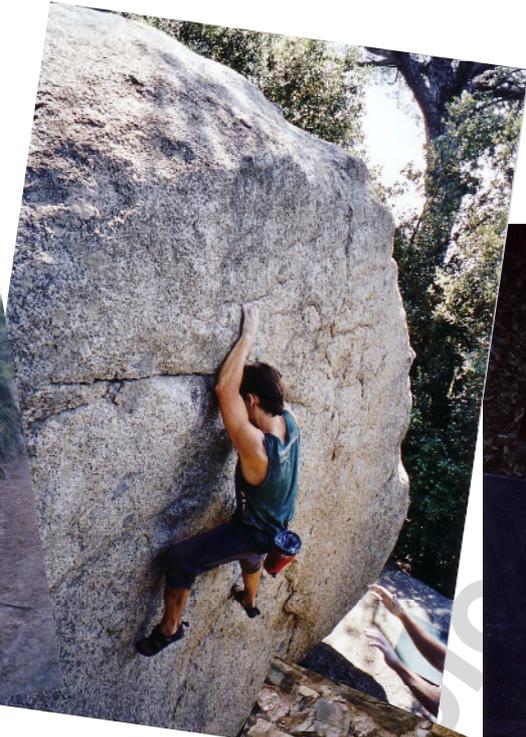
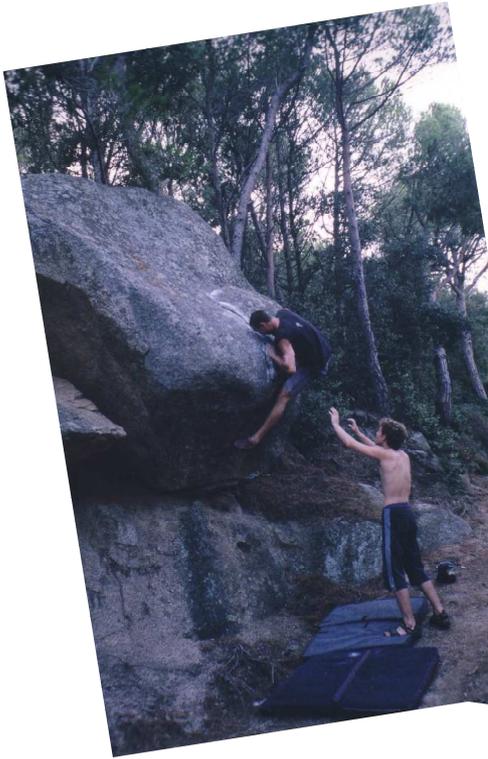
La zona B incluye los sectores:

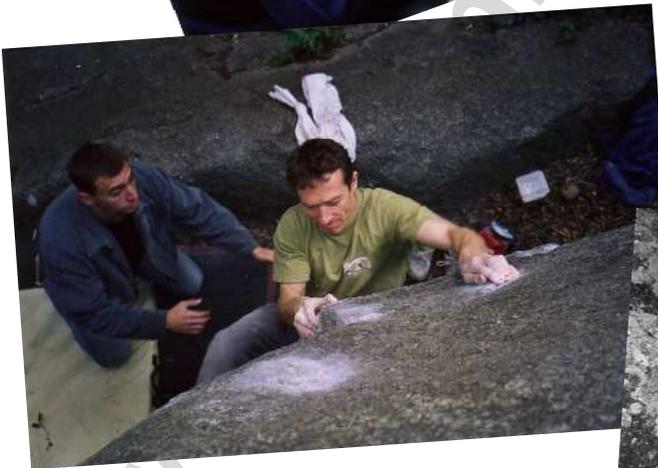
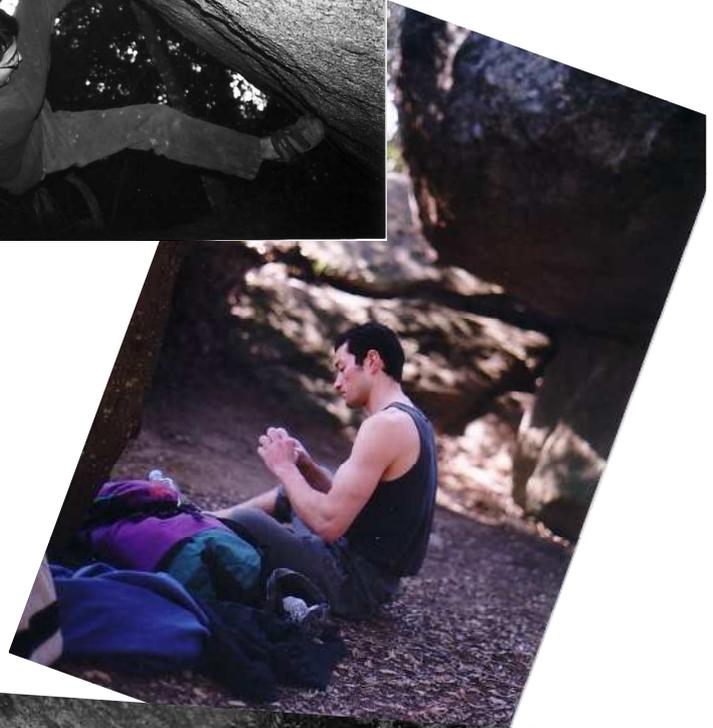
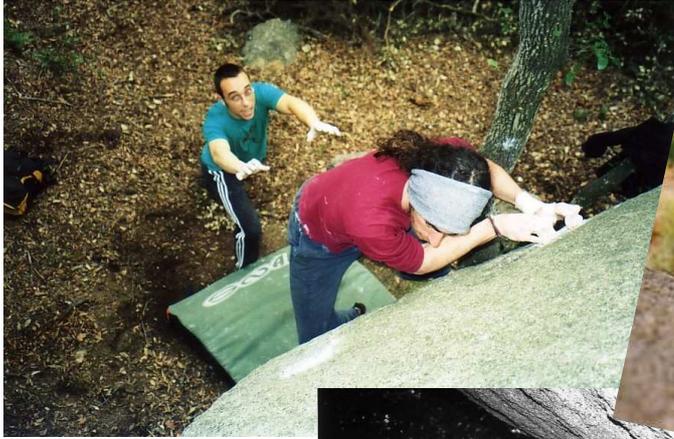
- 14.Roca de la Granota
- 15.Sector 10
- 16.Sector Nou
- 17.Masia
- 18.Clàssic
- 19.Transilavania
- 20.Carretera

La zona C incluye los sectores:

- 21.Cabrera
- 22.Bosc del Gitano
- 23.Banyadores
- 24.Milenium
- 25.Pelotazo







WM

witho

om

PARTE III

Los sectores

SECTOR “ HALLEY DE DALT”:

Valoración general del sector: * * * *

Acceso con coche:

Partiendo desde la cruz, cogiendo la pista de más a la izquierda recorreremos aproximadamente 1 Km hasta llegar a una finca privada (Can Bernardó), unos metros más allá encontramos una pista a nuestra derecha que pasaremos de largo. Unos 100 metros adelante encontramos un desvío que debemos tomar a la izquierda (Font de coll de Cera) y dejando a la derecha “la Font de San Mateu”.

Recorriendo unos 800 metros y completando los 2 Km desde la cruz llegamos a el parking (1), que identificaremos con una señal de tráfico que marca la velocidad a 30 Km/h.

También existe una boca de riego característica de color rojo para uso de bomberos. Este parking tiene capacidad para unos 5 coches. En caso de que estuviera lleno podemos dejar el vehículo en otro que encontraremos cogiendo una pista que hace bajada a nuestra izquierda unos 100 metros adelante. Una vez en esta pista avanzamos unas pocas curvas y encontramos a la derecha un pequeño parking (2), con capacidad para dos coches.

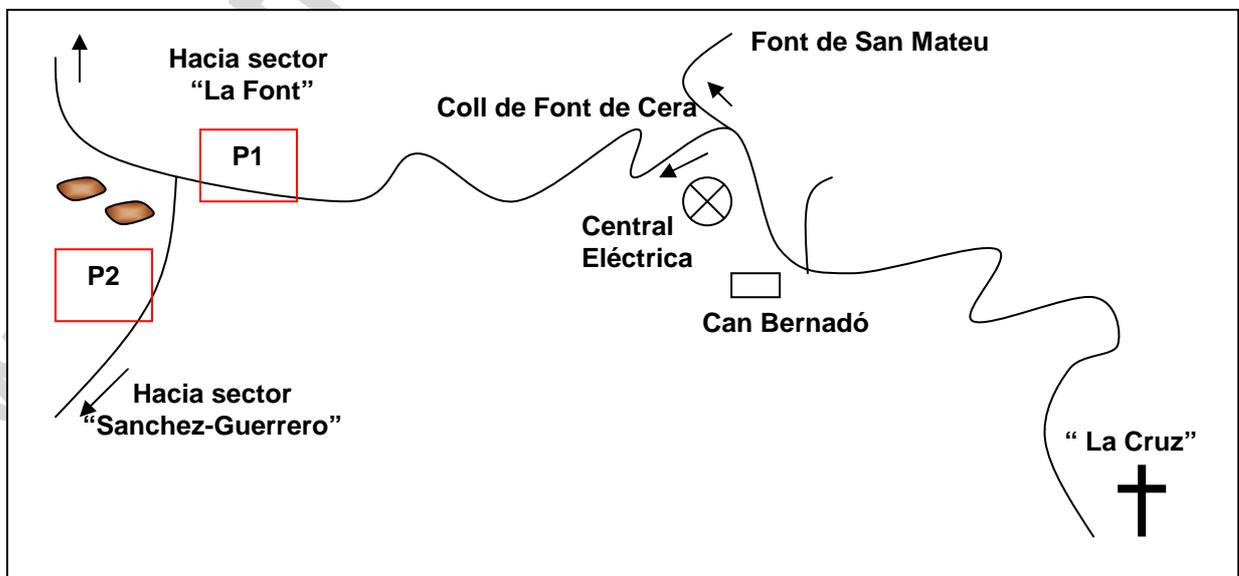
Acceso caminando: _

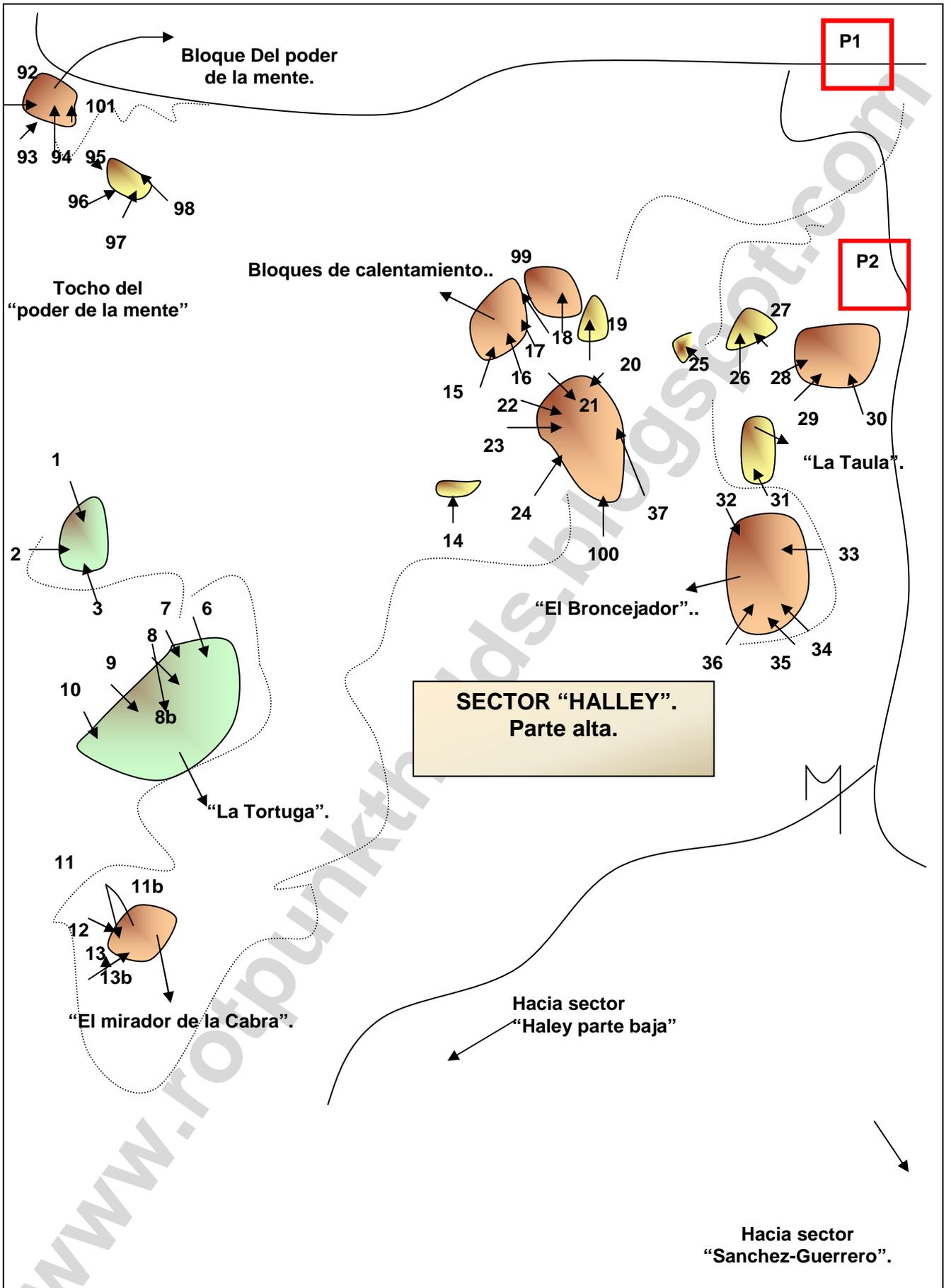
Desde el primer parking (1) seguimos caminado por la pista grande, una vez hallamos pasado el desvío para llegar al parking (2) avanzamos unos metros más y subimos el margen de tierra que limita la pista por su lado izquierdo. Llegaremos a un pino característico desde el que empezaremos a bajar unos 300 metros hasta encontrar los bloques de calentamiento.

Desde el parking (2) avanzamos unos 50 metros a nuestra derecha introduciéndonos en el bosque hasta encontrar los primeros bloques.

Otros aspectos a tener en cuenta:

- Adecuado para ir en familia.
- Bloques dispersos.
- Sector adecuado para invierno con predominio de vegetación baja.
- Podemos encontrar dos tipos de granito: de tacto suave con grano fino en los que le da el sol y de tacto abrasivo con grano grande en los que están a la sombra.

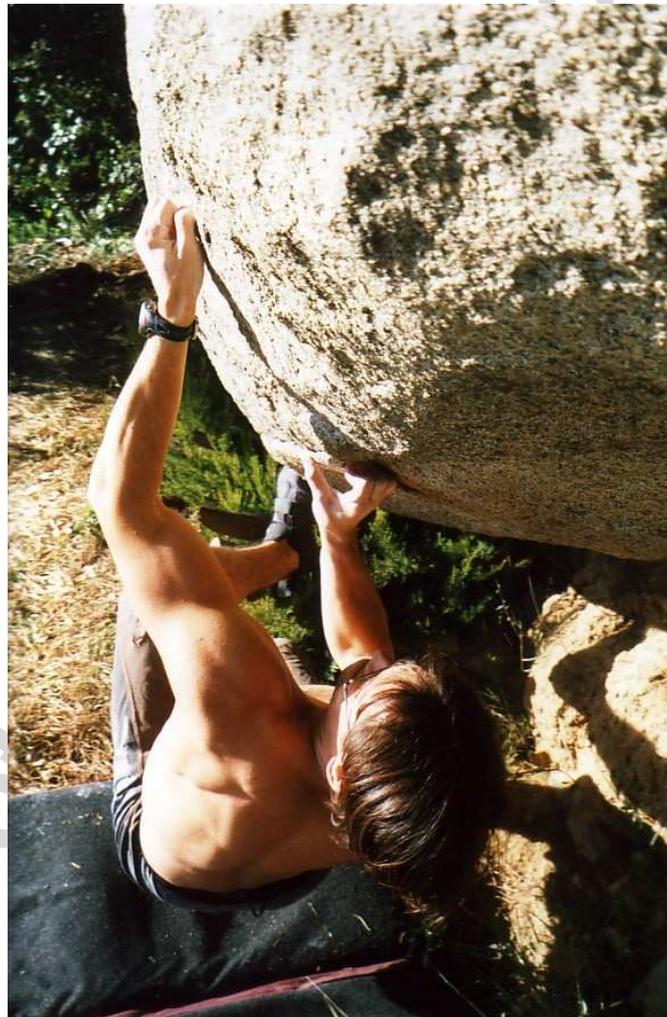




| Ns | Nt | Nombre | Grado | Observaciones | Valoración |
|-----|----|-----------------------------|----------------|---------------------------|------------|
| | | SECTOR "HALLEY". | | | |
| 1 | 1 | Curruipi | | Existian 5 pasos en esta | |
| 2 | 2 | Apreta jabalí | | pedra pero se desprendió. | * |
| 3 | 3 | El ojo te ve | | Ahora solo hay 3. | |
| 6 | 4 | Agua bendita | 6a+ (sit) | | * |
| 7 | 5 | Venganza y triunfo | 6b (sit) | | ** |
| 8 | 6 | Demenciales (escakeo) | 7a? | | * |
| 8b | 7 | Demenciales (original) | 7c? | | ** |
| 9 | 8 | Bala perdida | 7 ^a | | *** |
| | 9 | Traveltotortu facil | 7a+ | Entra por 8 y sale por 7. | *** |
| | 10 | Traveltoru | 7c? | Entra por 9 y sale por 7. | *** |
| 10 | 11 | Aprieta los dientes | 6a+ | | * |
| 11 | 12 | Simbiosis | 5+ (sit) | | |
| 11b | 13 | Joan | 5 (sit) | Sale por la fisura. | |
| 12 | 14 | Pal montseny | 7b | 7c (sit). | *** |
| 13 | 15 | Nueve reinas | 6b (sit) | | *** |
| 13b | 16 | Venganza | 6a (sit) | | *** |
| 14 | 17 | Escoria | | | |
| 15 | 18 | La rabia sale sola | 6b+ (sit) | | ** |
| 16 | 19 | Teciway | 5+ | | ** |
| 17 | 20 | La polla redors | 5+ (sit) | | * |
| 18 | 21 | Força bruta | 5 | | * |
| 19 | 22 | Força barça ?? | 6c+ (sit) | | * |
| 20 | 23 | Muñek | 6a (sit) | | * |
| 21 | 24 | La gustosa | 6a (sit) | | ** |
| 22 | 25 | Espoloak | | | * |
| 23 | 26 | Tanto tienes tanto vales | 6 ^a | Solo placa. | * |
| 24 | 27 | Rampingui | 3 | | |
| 25 | 28 | La petita | 5+ (sit) | | |
| 26 | 29 | Winipow | | | |
| 27 | 30 | Regalos audio | | | |
| 28 | 31 | Papas at home | 6a (sit) | | * |
| 29 | 32 | Mamas on sight | 5+ (sit) | | * |
| 30 | 33 | Ke te den !! | 5 | | ** |
| 31 | 34 | La taula | | | |
| 32 | 35 | Buen rollito | | | |
| 33 | 36 | The crack | 6a+ (sit) | | ** |
| 34 | 37 | Movilizate | 6c+ (sit) | | *** |
| 35 | 38 | Ponte Nivea | 7b (sit) | | *** |
| 36 | 39 | Apocalipsis | 7 ^a | | *** |
| 37 | 40 | El perro mocho | 5+ (sit) | | |
| 38 | 41 | Iros todos a tomar por culo | | | |
| 39 | 42 | Don't fuking de rock | | | |
| 40 | 43 | Txana txana | | | |
| 41 | 44 | Hare hare | | | |
| 42 | 45 | Elfa | | | |
| 43 | 46 | La ofensa | | | |
| 44 | 47 | Arrastrada | 6a+ (sit) | | |

| Ns | Nt | Nombre | Grado | Observaciones | Valoración |
|----|----|---------------------------|------------------|---------------|------------|
| | | SECTOR "HALLEY". | | | |
| 45 | 48 | Tecnicismos | 6a (sit) | | |
| 46 | 49 | Aresta brucs | 3+ | | |
| 47 | 50 | La adherencia | | | |
| 48 | 51 | El contorsionista | 7a (sit) | | ** |
| 49 | 52 | El malabarista | 6c (sit) | | ** |
| 50 | 53 | La superarrancada | | | |
| 51 | 54 | L'arrancada | 7b | | *** |
| 52 | 55 | La miniarrancada | 6a+ | | *** |
| 53 | 56 | Je vulé cuxé | | | |
| 54 | 57 | Oso ondo | 6a+ (sit) | | ** |
| 55 | 58 | Titan | | | |
| 56 | 59 | Bulder test | | | |
| 57 | 60 | Txapeldun | | | |
| 58 | 61 | Pupa | 6c (sit) | | ** |
| 59 | 62 | Tong's stone | 6b | | |
| 60 | 63 | Que bonito !! | 7a+ | | ** |
| 61 | 64 | Dos segundos | 7 ^a | | ** |
| 62 | 65 | El comunista | 7 ^a | | ** |
| 63 | 66 | El anarquista | 6a+ | | ** |
| 64 | 67 | ¿Quién sabe donde? | 3 | | |
| 65 | 68 | Dos tercets | 3 | | |
| 66 | 69 | Splash ! | 6b+ (sit) | | *** |
| 67 | 70 | El filo | | | |
| 68 | 71 | Diedre Joshua | | | |
| 69 | 72 | Giajou | 6a+ | | |
| 70 | 73 | Deliverance | | | |
| 71 | 74 | Vietnam, ñam, ñam | | | |
| 72 | 75 | All you need is block | | | |
| 73 | 76 | Bin Laden pasó por aquí | | | |
| 74 | 77 | La galleta de Bush | | | |
| 75 | 78 | T-rex | | | |
| 76 | 79 | The bodyguard | | | |
| 77 | 80 | Cagarás nata | | | |
| 78 | 81 | Druidas | | | |
| 79 | 82 | Po zi !! | | | |
| 80 | 83 | Inspiració | 7 ^a ? | | *** |
| 81 | 84 | Canto menguante | 7a (sit) | | ** |
| 82 | 85 | La gran obra maestra | 7b ? | | *** |
| 83 | 86 | Compadre compreme un coco | 5+ (sit) | | * |
| 84 | 87 | Urticaria recíproca | 5 (sit) | | |
| 85 | 88 | Alejandria | 6b (sit) | | |
| 86 | 89 | Corles | | | |
| 87 | 90 | Somni de lluna | | | |
| 88 | 91 | Murgola | | | |
| 89 | 92 | Canela en romo | | | |
| 90 | 93 | Jurassic parc | | | |
| 91 | 94 | Vietnam es un juego ... | | | |
| 92 | 95 | El maestro | 5+ | | |

| Ns | Nt | Nombre | Grado | Observaciones | Valoración |
|-----|-----|-------------------------|-----------|--|------------|
| | | SECTOR "HALLEY". | | | |
| 93 | 96 | Libertad | 6b (sit) | | ** |
| 94 | 97 | El poder de la mente | 7c+ (sit) | El poder de spiderJoan; entra por 94 y sale por 101=8a | *** |
| 95 | 98 | La piedra mágica | 4+ | | |
| 96 | 99 | Felixsuis | 7c? | | |
| 97 | 100 | Obsesion | 7b? | | |
| 98 | 101 | Pallaso | 5 | | |
| 99 | 102 | Vertical reality | | | |
| 100 | 103 | La cardada | 6a+ (sit) | | |
| 101 | 103 | Spiderjoan | 6c | | ** |
| 102 | 104 | El pulidor de yemas | 6b+ | | |



Fèlix Obradó en El poder de la mente 7c+ (sit) Sector "Halley de Dalt"

SECTOR " HALLEY DE BAIX":

Valoración general del sector: * * *

Acceso con coche:

Aparcaremos el coche en el parking (2) descrito en el sector "Halley de dalt"

Acceso caminando: _

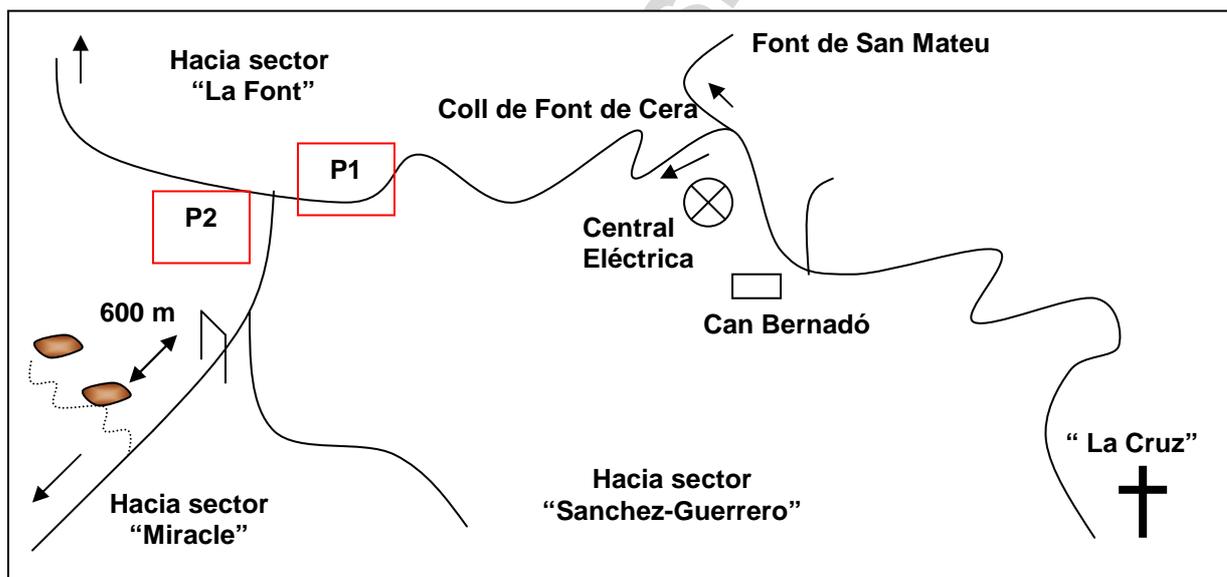
Desde el parking (2) cogemos la pista de la derecha a unos 10 metros que hace bajada. Esta pista tiene a su entrada un cable que nos impide el paso con vehículo y una señal de tráfico que prohíbe la circulación a vehículos no autorizados.

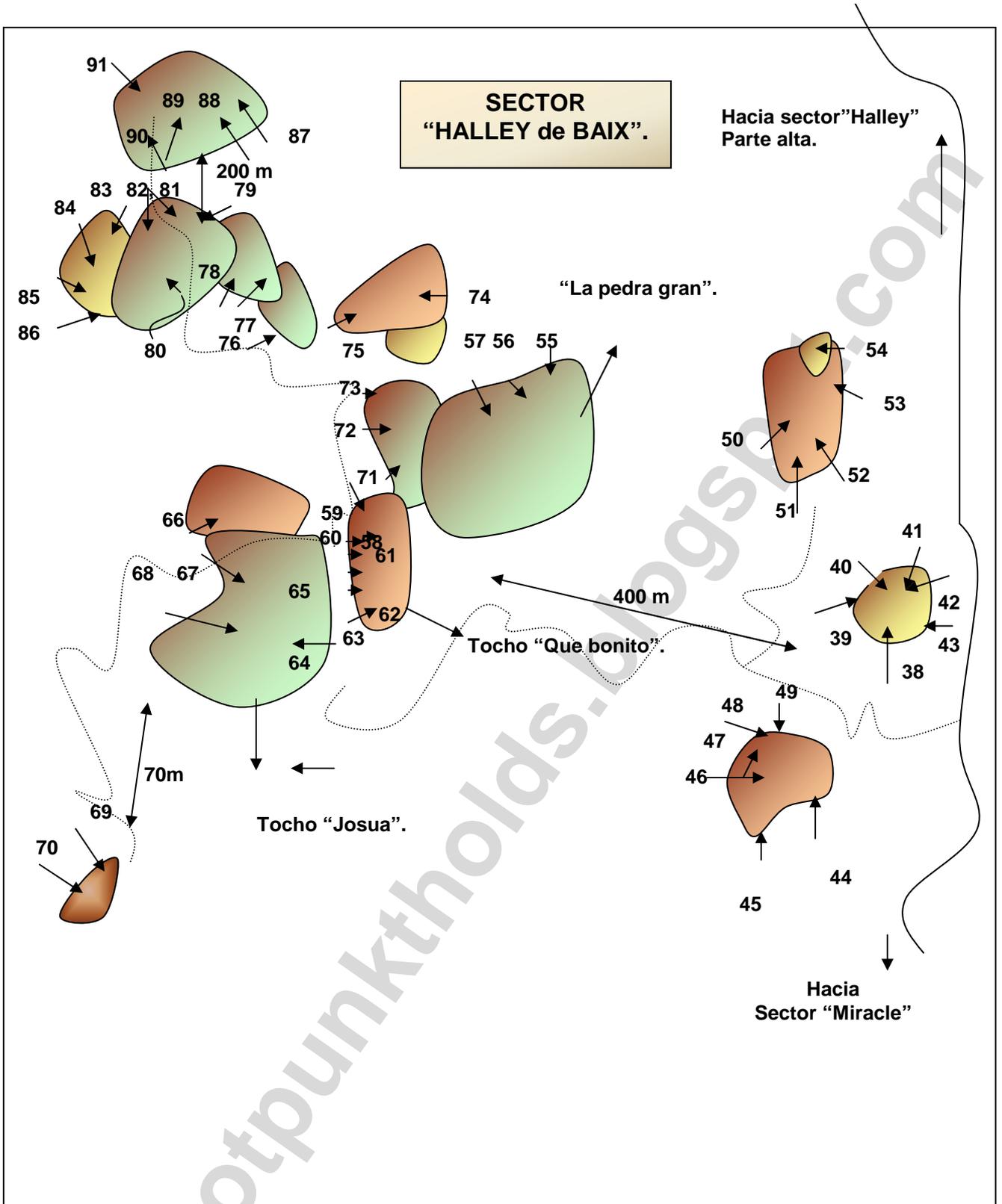
Desde este punto recorreremos unos 600 metros y a nuestra derecha tomaremos un pequeño sendero muy poco marcado, y que da acceso al sector.

Inmediatamente divisaremos tres bloques bastante separados, el resto se encuentra en la otra vertiente de la ladera a unos 100 metros de los primeros.

Otros aspectos a tener en cuenta:

- No adecuado para ir en familia.
- Bloques dispersos.
- Sector adecuado para invierno con predominio de vegetación baja.
- Existen bloques de gran altura.

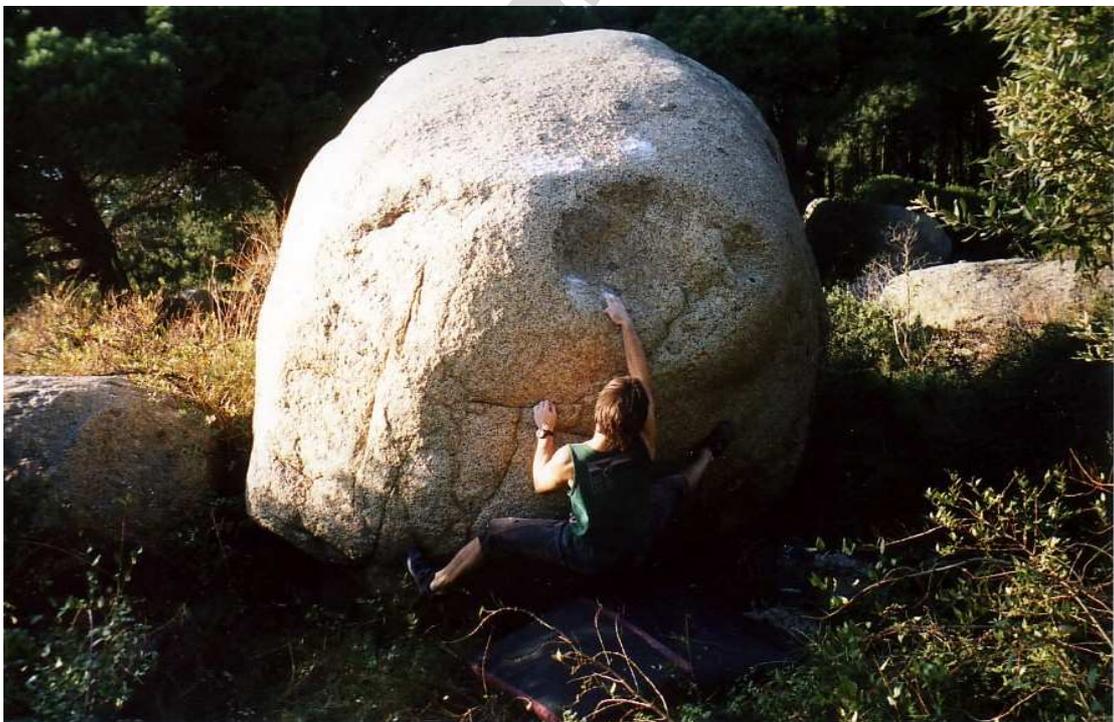




www.rotpunktholds.blogspot.com



Benet Bech en La Tortuga del Sector Halley de Dalt



Fèlix Obradó en Ponte nivea7b (sit) Halley de Dalt

SECTOR "MIRACLE":

Valoración general del sector: * * *

Acceso con coche:

Aparcaremos el coche en el parking (2) descrito en el sector "Halley de dalt". Existe la opción de acceder por Teià, aunque creemos que es más cómodo acceder por arriba. Desde la riera de Teià, cogemos el desvío que nos conduce al cementerio, y aparcaremos en este punto. Caminamos hacia arriba por la pista de la izquierda hasta ver las primeras piedras; aproximadamente unos 15 minutos.

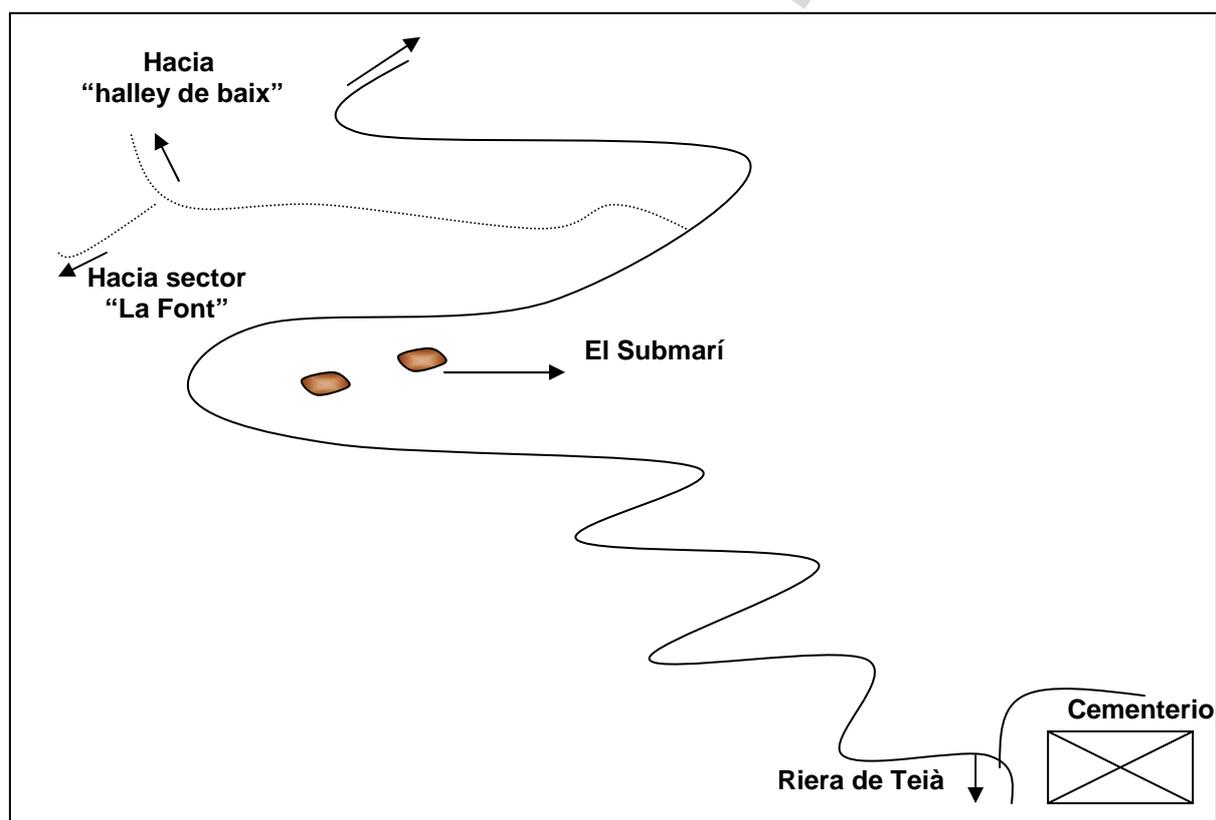
Acceso caminando: _

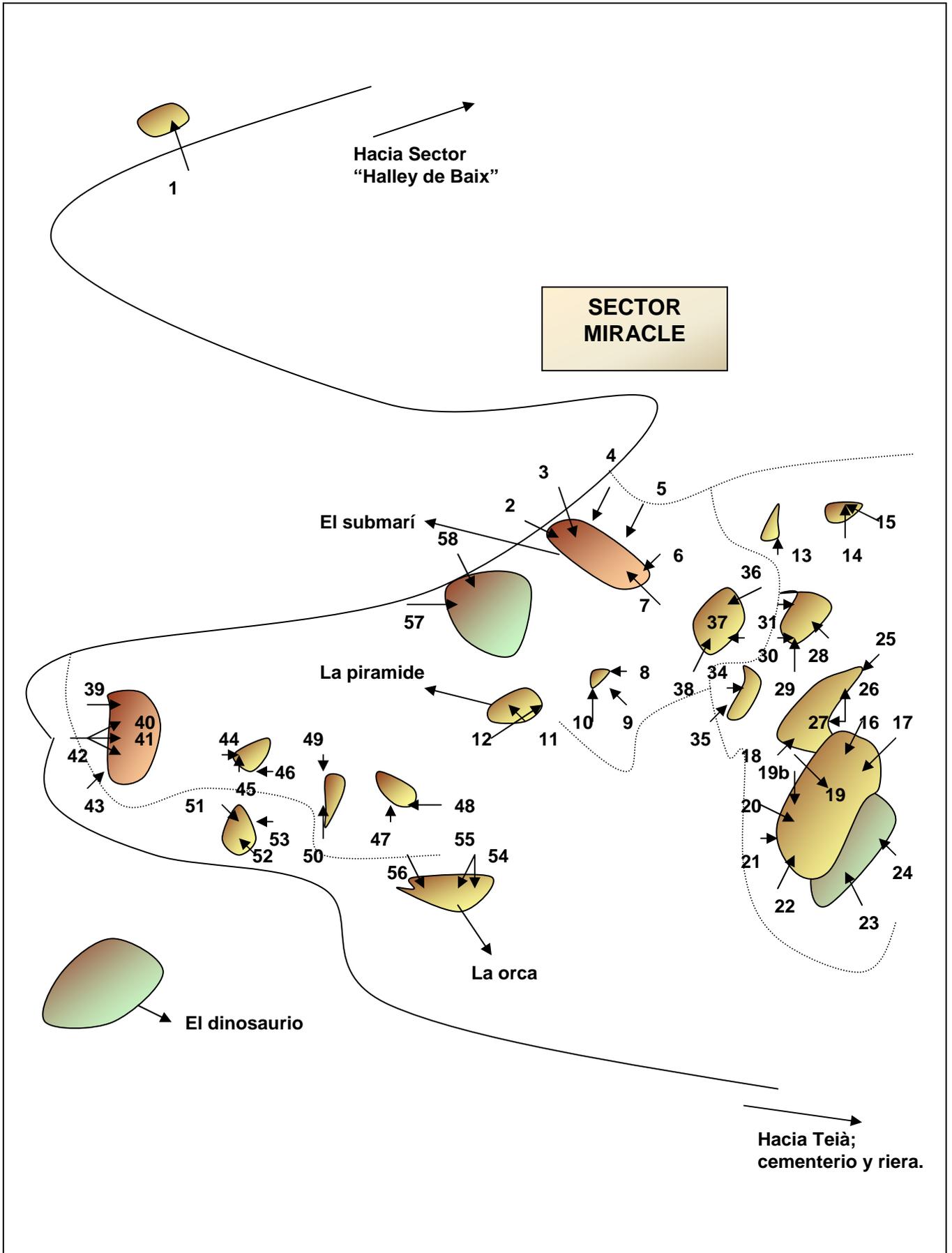
Desde el parking (2) cogemos la pista de la derecha a unos 10 metros que hace bajada. Esta pista tiene a su entrada un cable que nos impide el paso con vehículo y una señal de tráfico que prohíbe la circulación a vehículos no autorizados.

Desde este punto recorreremos unos 900 metros y a nuestra izquierda encontraremos el bloque "El submarí".

Otros aspectos a tener en cuenta:

- Adecuado para ir en familia, aunque el acceso puede ser un poco pesado.
- Bloques dispersos.
- Sector adecuado para invierno con predominio de vegetación baja.
- Existen bloques bastante altos con vías muy antiguas equipados con spits i buriles, pero no se han abierto bloques.





DEEP  EYES




tenaya


series

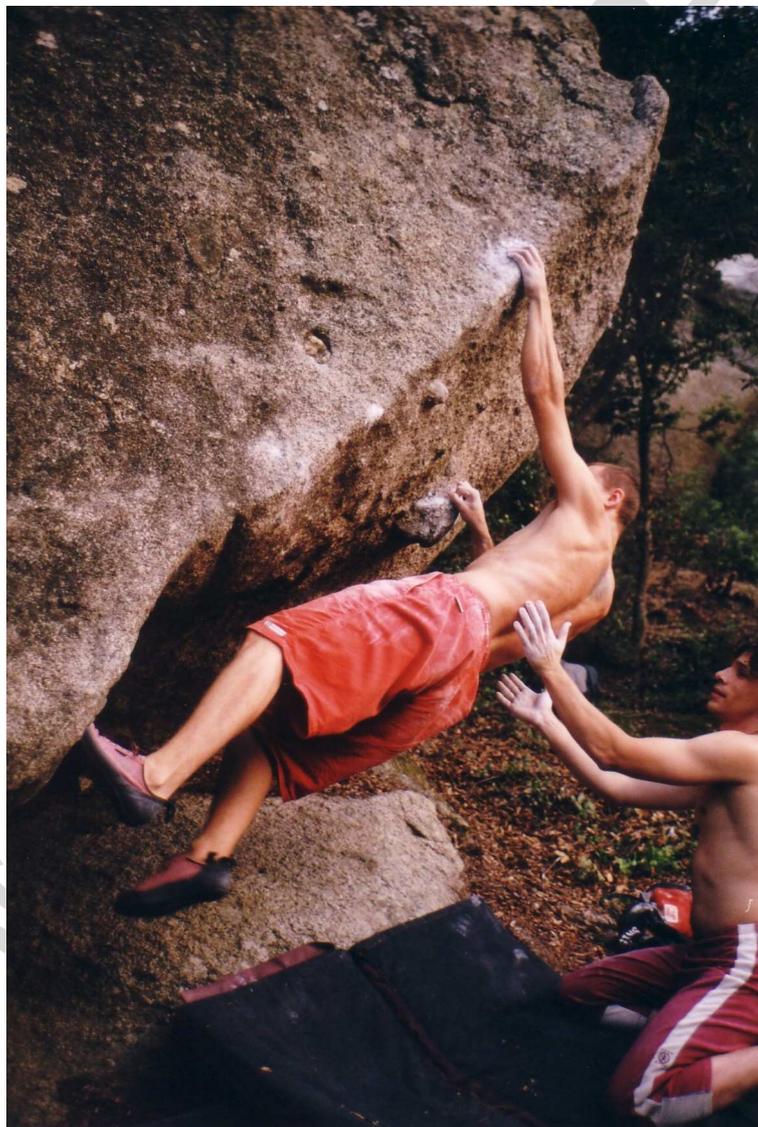
GR - ZERO

Travessera de Gràcia, 132
08012 Barcelona
Tel i Fax: 93 416 10 67

ESCALADA TREKKING ALPINISMO

| Ns | Nt | Nombre | Grado | Observaciones | Valoración |
|-----|-----|---------------------------|-----------|----------------------------|------------|
| | | SECTOR "MIRACLE". | | | |
| 1 | 105 | Bloc del camí | 5 | | |
| 2 | 106 | Full men | 7a+ (sit) | | * |
| 3 | 107 | Ran | 6c | | ** |
| 4 | 108 | Feeling (escalando) | 7c | Saltando desde el suelo=6b | ** |
| 5 | 109 | Kimera (escalando) | 7b | 7c (sit).Saltando =6c+ | *** |
| 6 | 110 | Capitán dolor | 7a (sit) | | ** |
| 7 | 111 | Forceps | 7a (sit) | | * |
| 8 | 112 | Creatinoso | 6b+ (sit) | | |
| 9 | 113 | Lolobros I | 6c (sit) | | |
| 10 | 114 | Lolobros II | 6b+ (sit) | | |
| 11 | 115 | Sin piernas y a lo loco | 6c (sit) | | |
| 12 | 116 | La sombra de Keops | 7a (sit) | | ** |
| 13 | 117 | La LOU | 7b? | | |
| 14 | 118 | A sako pako | | | |
| 15 | 119 | La casa de pako | | | |
| 16 | 120 | Mi hermano pako | 6a (sit) | | |
| 17 | 121 | Pako a secas | | | |
| 18 | 122 | Dale pako | 6a+ | | |
| 19 | 123 | Pakorr | 6a (sit) | | |
| 19b | 124 | Filigrana | 6a+ (sit) | | |
| 20 | 125 | Fiera parda | 6b (sit) | | * |
| 21 | 126 | Bistec de hamster | 6c+ (sit) | | ** |
| 22 | 127 | Power point | 7b? | | |
| 23 | 128 | Mundos paralelos | | | |
| 24 | 129 | Generación Wap | | | |
| 25 | 130 | La punta | 6b+ (sit) | | |
| 26 | 131 | Kamako | 6a+(sit) | | |
| 27 | 132 | Danup | 6a (sit) | | |
| 28 | 133 | Que me llepin | 6b+ (sit) | | |
| 29 | 134 | Sueños de Homer | | | |
| 30 | 135 | Sleep | | | |
| 31 | 136 | Donut | | | |
| 32 | 137 | Beer | | | |
| 33 | 138 | Sex | | | |
| 34 | 139 | Tv time | | | |
| 35 | 140 | Led zepelin | | | |
| 36 | 141 | Moby | | | |
| 37 | 142 | Animales muertos | | | |
| 38 | 143 | Alaska | | | |
| 39 | 144 | Naty | 6ª | | |
| 40 | 145 | Antoñeitor | 6b+ (sit) | | |
| 41 | 146 | Rain forest | 6c | | |
| 42 | 147 | A hole is a hole | 6c | | |
| 43 | 148 | El lolocausto nazi | 7ª | | * |
| 44 | 149 | La plazoleta | 6b | | |
| 45 | 150 | Lo que el viento se llevo | 6a+ | | |
| 46 | 151 | Arista especialista | 5+ (sit) | | |

| | | | | | |
|----|-----|-----------------------|-----------|---------------|------------|
| 47 | 152 | Palos niños | 6a+(sit) | | |
| 48 | 153 | Córtate las piernas | 6b (sit) | | |
| Ns | Nt | Nombre | Grado | Observaciones | Valoración |
| | | Sector "Miracle" | | | |
| 49 | 154 | Fausto 5.0 | 6a (sit) | | |
| 50 | 155 | Instant | 6ª | | |
| 51 | 156 | Milan | 6ª | | |
| 52 | 157 | Mentes dementes | 7b? (sit) | | |
| 53 | 158 | Fenomens per anormals | 6a (sit) | | |
| 54 | 159 | Ojo de orca | 6b (sit) | | * |
| 55 | 160 | Moby Dick | 7a+ (sit) | | ** |
| 56 | 161 | La cola | | | |
| 57 | 162 | El varón rampante | | | |
| 58 | 163 | La recaiguda | | | |



Ferran Guerrero en El oso Yanqui 7b (sit) Sector Jonny Dawes

SECTOR “ SANCHEZ-GUERRERO”:

Valoración general del sector: * * * *

Acceso con coche:

Desde el parking (2) del sector “Halley de Baix” seguimos recto, dirección el mar, hasta llegar a un pinar unos 300 metros más adelante.; en este punto tenemos dos opciones. La pista de la izquierda conduce a la “Cadeira del Bisbe”; nosotros cogeremos la de la derecha y la recorreremos unos dos o tres minutos en coche hasta ver el sector a nuestra izquierda.

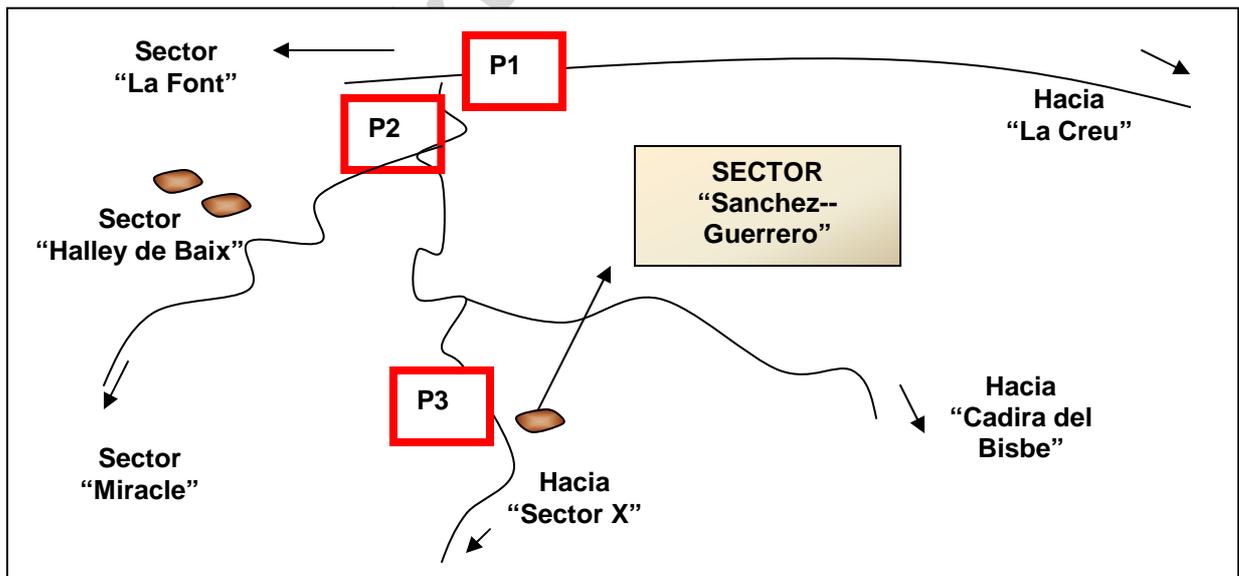
El parking (3) tiene capacidad para dos coches; de hecho se trata de un pequeño rellano anexo a la pista. Siguiendo la pista llegaremos a “Barri dels Remeis” de Premià de Dalt (zona residencial).

Acceso caminando: _

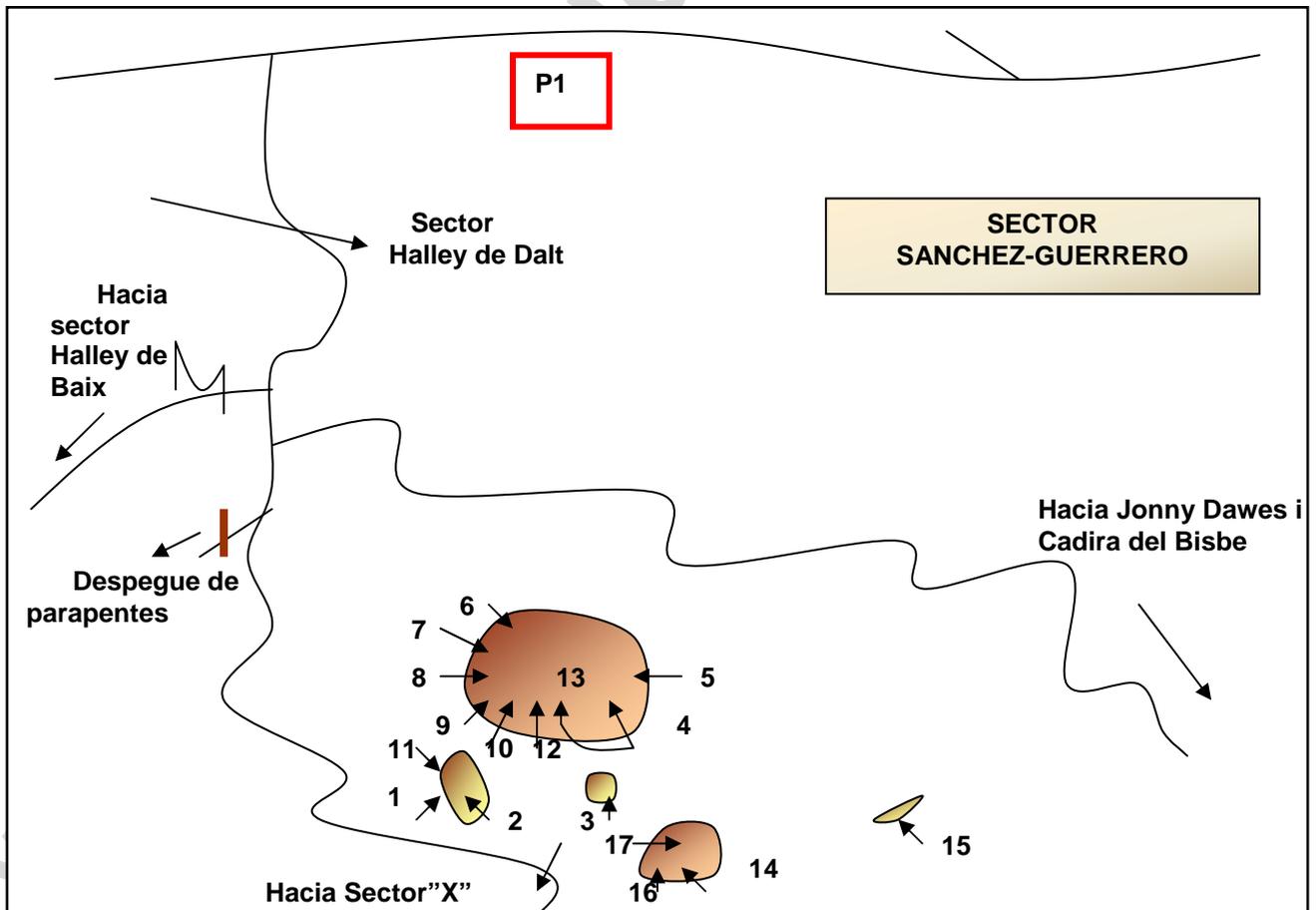
Las tortugas tardarán unos 30 segundos en llegar a las piedras.

Otros aspectos a tener en cuenta:

- Adecuado para ir en familia.
- Bloques concentrados.
- Sector adecuado para días calurosos. Existen árboles altos que protegen los bloques del sol.
- De hecho el sector esta compuesto por una sola piedra de gran tamaño y mucha belleza y acompañado por otras más pequeñas.



| SECTOR "SANCHEZ-GUERRERO" | | | | | |
|---------------------------|-----|------------------------------|-----------|---------------|------------|
| Ns | Nt | Nombre | Grado | Observaciones | Valoración |
| 1 | 164 | Sit down please | 6a (sit) | | * |
| 2 | 165 | Doble de media noche | 5+ (sit) | | |
| 3 | 166 | The Pil | | | |
| 4 | 167 | Deep Pipi | 6c+ (sit) | | * |
| 5 | 168 | Welcom to the jungla | 8? | Techo | *** |
| 6 | 169 | Ni las zarzas pueden conmigo | | | |
| 7 | 170 | Deforestation | 6b | | |
| 8 | 171 | Solo apto para altos | 6b | | ** |
| 9 | 172 | Transition | | | |
| 10 | 173 | Introspection | 6b | Salto | *** |
| 11 | 174 | Carácter humano | | | |
| 12 | 175 | Cosas de marcianos | 7c? | | ** |
| 13 | 176 | Said | 7b? | Travesia | * |
| 14 | 177 | Els diposits | 3+ | | * |
| 15 | 178 | Tetris | | | |
| 16 | 179 | Meflur | 5+ | | ** |
| 17 | 180 | The canela en rama | 3+ | | * |



SECTOR "JOHNNY DAWES":

Valoración general del sector: * * * *

Acceso con coche:

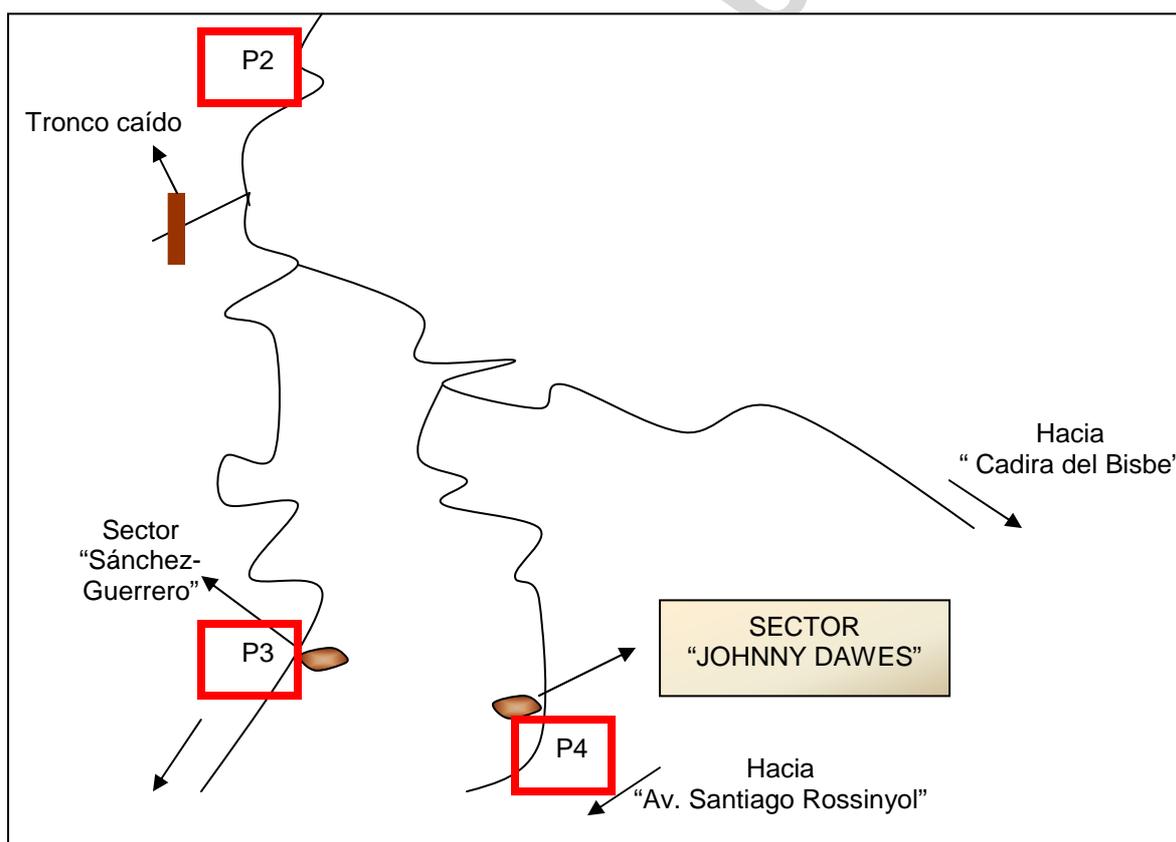
Desde el parking (2) del sector "Halley de Baix" seguimos recto, dirección al mar, hasta llegar a un pinar unos 300 metros más adelante.; en este punto tenemos dos opciones. La pista de la izquierda conduce a la "Cadeira del Bisbe"; nosotros tomaremos esta pista. Dentro de esta pista solo existe un desvío que cogemos a la derecha; el de la izquierda nos lleva a "Cadeira del Bisbe". Tal y como bajamos encontraremos unos grandes bloques a nuestra derecha; en este punto se puede aparcar un solo coche aunque de manera un poco precaria. Será mejor avanzar un poco más y dejarlo en algún punto de la pista donde no moleste el paso de otros vehículos.

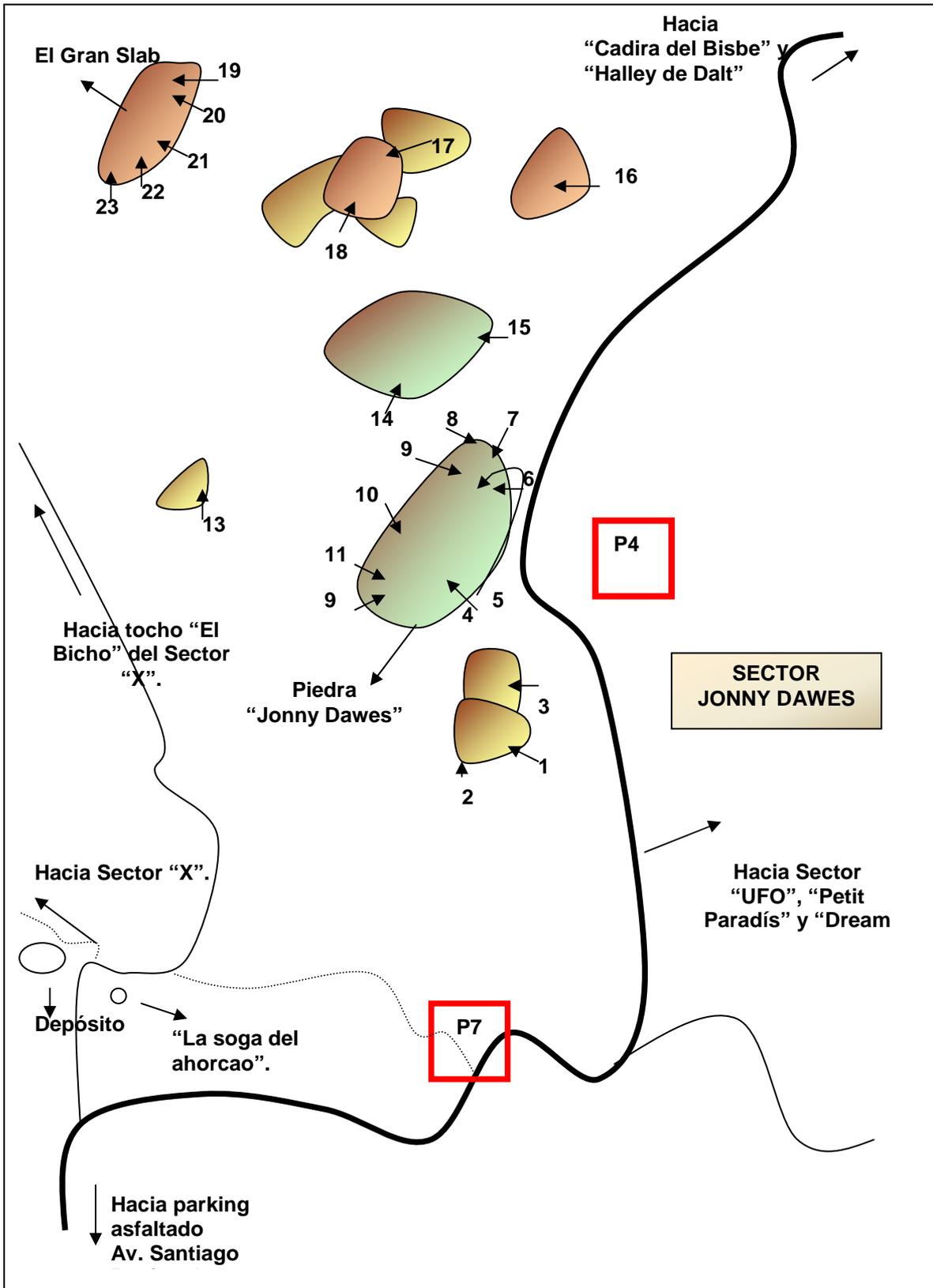
Acceso caminando: _

Desde el el parking (P4) se ven las piedras.

Otros aspectos a tener en cuenta:

- No adecuado para ir en familia.
- Bloques concentrados.
- Existen árboles altos que protegen los bloques del sol.
- El nombre del sector responde a un bloque muy recomendable que nos recordó a la figura de este peculiar escalador por el estilo y equilibrio necesarios para resolverlo.





| Ns | Nt | Nombre | Grado | Observaciones | Valoración |
|----|-----|-----------------------------|----------|----------------------|------------|
| | | Sector "Jonny Dawes" | | | |
| 1 | 181 | El rival+devil | 6c+(sit) | | * * * |
| 2 | 182 | Titanic | 6b+ | | * |
| 3 | 183 | Escandalo | 3 | | |
| 4 | 184 | Burilesrojos | 3 | Via de buriles rojos | * * * |
| 5 | 185 | Oso yogui | 7b(sit) | Travesia | * * * |
| 6 | 186 | Oso yonki | 7a(sit) | | * * * |
| 7 | 187 | El mercenario | 6a+(sit) | | * * |
| 8 | 188 | Hay que estar muy Dawes | | | |
| 9 | 189 | Johnny Dawes | 7a | | * * * |
| 10 | 190 | Red Bull | 6b | | * * |
| 11 | 191 | La pasion turca | 5+ | | * |
| 12 | 192 | Lanzallamas | 5+(sit) | | |
| 13 | 193 | Marfega | 5+(sit) | | * |
| 14 | 194 | Los cuadrados | | | |
| 15 | 195 | Lanzallemas | | | |
| 16 | 196 | Explosion | | | |
| 17 | 197 | Yokemese | | | |
| 18 | 198 | Revelud | | | |
| 19 | 199 | El temple | 3 | | |
| 20 | 200 | Incompatibilidad suicida | 6a+ | | * * |
| 21 | 201 | Falacias mordaces | 6b | | * * |
| 22 | 202 | Rabia contenida | 5+ | | * * |
| 23 | 203 | Fraky delight | 3+ | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

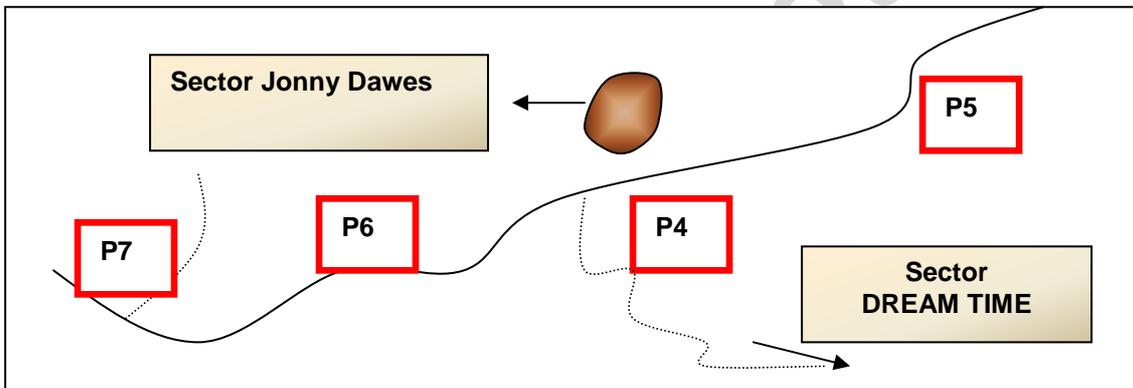
SECTOR “ DREAM TIME”:

Valoración general del sector: * * * *

Acceso con coche:

Desde el parking (P2) del sector “Halley de Baix” seguimos recto, dirección al mar, hasta llegar a un pinar unos 300 metros más adelante.; en este punto tenemos dos opciones. La pista de la izquierda conduce a la “Cadeira del Bisbe”; nosotros tomaremos esta pista. Dentro de esta pista solo existe un desvío que cogemos a la derecha; el de la izquierda nos lleva a “Cadeira del Bisbe”. Tal y como bajamos encontraremos unos grandes bloques a nuestra derecha; en este punto se puede aparcar un solo coche (P4) aunque de manera un poco precaria. Será mejor avanzar un poco más y dejarlo en algún punto de la pista donde no moleste el paso de otros vehículos (P6). Desde el sector Jonny Dawes vamos unos 200-300 metros más abajo a la derecha hay una pista sin salida donde podremos aparcar dos coches (P7). También hay posibilidad de dejar el vehículo unos 200 metros antes de llegar al sector “ Jonny dawes”; capacidad para dos coches. (P5).

También se puede acceder por Teià.



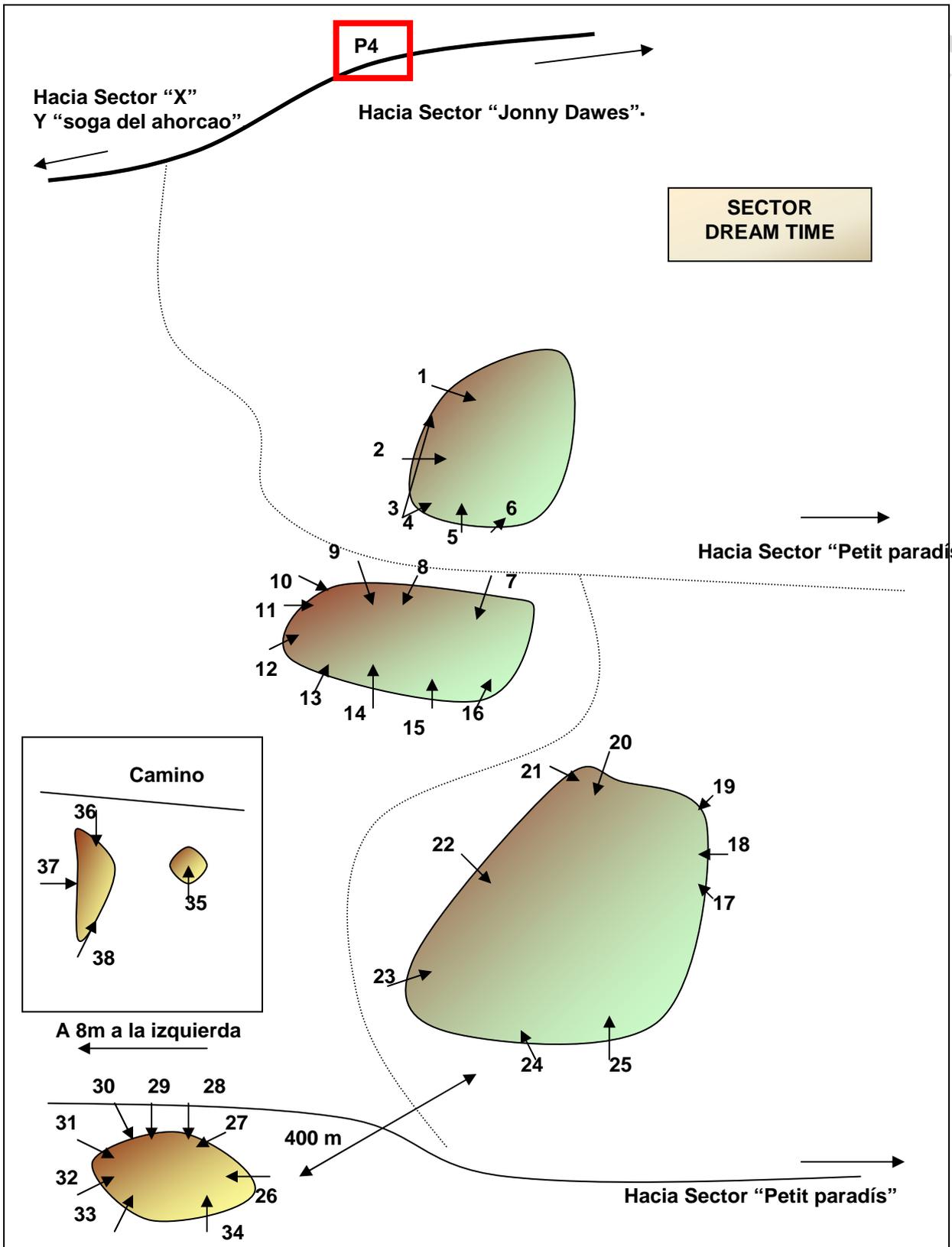
Acceso caminando: _

25 metros antes de llegar al Jonny Dawes (sentido ascendente) encontramos a la derecha una señalización con piedras (fita) al lado de un árbol caído. Descendemos unos 150 metros con tendencia a la izquierda (camino sin perdida) hasta llegar a tres bloques característicos de mucha altura.

Otros aspectos a tener en cuenta:

- No adecuado para ir en familia.
- Bloques concentrados.
- Existen árboles altos que protegen los bloques del sol. Es un sector bastante húmedo, mejor ir en días secos.

El nombre del sector responde a un bloque muy característico que es muy parecido al mítico Dream Time, su gran dificultad también nos hace recordar a este bloque.



WWM

| Ns | Nt | Nombre | Grado | Observaciones | Valoración |
|----|-----|----------------------------|-------|---------------|------------|
| | | Sector "Dream Time" | | | |
| 1 | 204 | George Clooney | | | |
| 2 | 205 | Mightnight strom | 8? | | |
| 3 | 206 | Brain Jyce | 7a+ | (Sit)(Trav) | *** |
| 4 | 207 | Fight against the death | 6b | (Sit) | *** |
| 5 | 208 | L'equilibrista | | | |
| 6 | 209 | Stone man | 6a | slap | ** |
| 7 | 210 | Le llamaban trinidad | 3+ | | |
| 8 | 211 | The angel face | 3+ | | |
| 9 | 212 | Erudito cabrón | | | |
| 10 | 213 | The panic rain | | | |
| 11 | 214 | Last chance | | | |
| 12 | 215 | Big moon | | | |
| 13 | 216 | Savage reality | | | |
| 14 | 217 | Pacefull place | | | |
| 15 | 218 | Rebuig social | | | |
| 16 | 219 | Sangre marciana | | | |
| 17 | 220 | Pure de lolo | | | |
| 18 | 221 | El nervio | | | |
| 19 | 223 | Mili vs Dream time | | | |
| 20 | 224 | Hard scream | | | |
| 21 | 225 | Human insect | | | |
| 22 | 226 | Camino al infierno | | | |
| 23 | 227 | Las 1001 y una noches | | | |
| 24 | 228 | El rey de los romos | | | |
| 25 | 229 | Welcome to the vietnam | | | |
| 26 | 230 | Blistre in the sun | | | |
| 27 | 231 | losing my religión | | | |
| 28 | 232 | Megamorfo | | | |
| 29 | 233 | Relegado al bloke | | | |
| 30 | 234 | Delivertines | | | |
| 31 | 235 | Destroy store | | | |
| 32 | 236 | Desayuno sin diamantes | | | |
| 33 | 237 | Search and destroy | | | |
| 34 | 238 | Mola mazo | | | |
| 35 | 239 | El gran tete | | | |
| 36 | 240 | La noche de los vampiros | | | |
| 37 | 241 | Pergamino ascendente | | | |
| 38 | 242 | Tu culo ardiente | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |



SECTOR “ PETIT PARADÍS”:

Valoración general del sector: * * * *

Acceso con coche:

Desde el parking (2) del sector “Halley de Baix” seguimos recto, dirección al mar, hasta llegar a un pinar unos 300 metros más adelante.; en este punto tenemos dos opciones. La pista de la izquierda conduce a la “Cadira del Bisbe”; nosotros tomaremos esta pista. Dentro de esta pista solo existe un desvío que cogeremos a la derecha; el de la izquierda nos lleva a “Cadira del Bisbe”. Tal y como bajamos encontraremos unos grandes bloques a nuestra derecha; en este punto se puede aparcar un solo coche (P4) aunque de manera un poco precaria. Será mejor avanzar un poco más y dejarlo en algún punto de la pista donde no moleste el paso de otros vehículos(P6). Desde el sector Jonny Dawes unos 200-300 metros más abajo a la derecha hay una pista sin salida donde podremos aparcar dos coches (P7). También hay posibilidad de dejar el vehículo unos 200 metros antes de llegar al sector “ Jonny dawes”; capacidad para dos coches. (P5).

También se puede acceder por Teià.

Acceso caminando:_

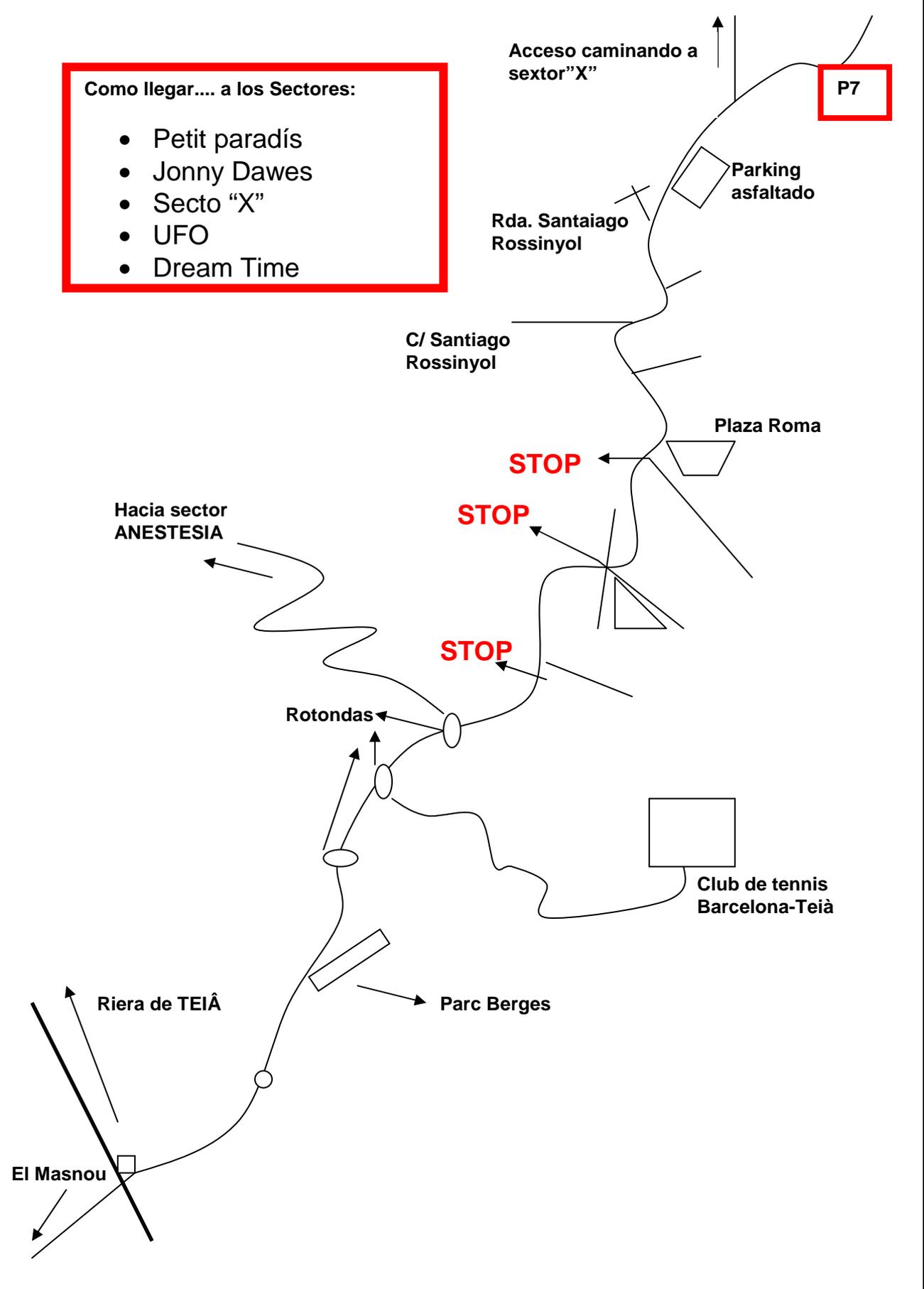
25 metros antes de llegar al Jonny Dawes (sentido ascendente) encontramos a la derecha una señalización con piedras (fita) al lado de un árbol caído. Descendemos unos 150 metros con tendencia a la izquierda (camino sin perdida) hasta llegar a tres bloques característicos de mucha altura que forman el sector “Dream Time”. Desde este punto existen dos opciones; seguir por la pista grande hasta su final y bajar por la canal hasta llegar a un pequeño puente. La otra opción es rodear el bloque de Dream time y seguir hacia la izquierda por un camino marcado hasta llegar al segundo puente. En este punto empieza el sector.

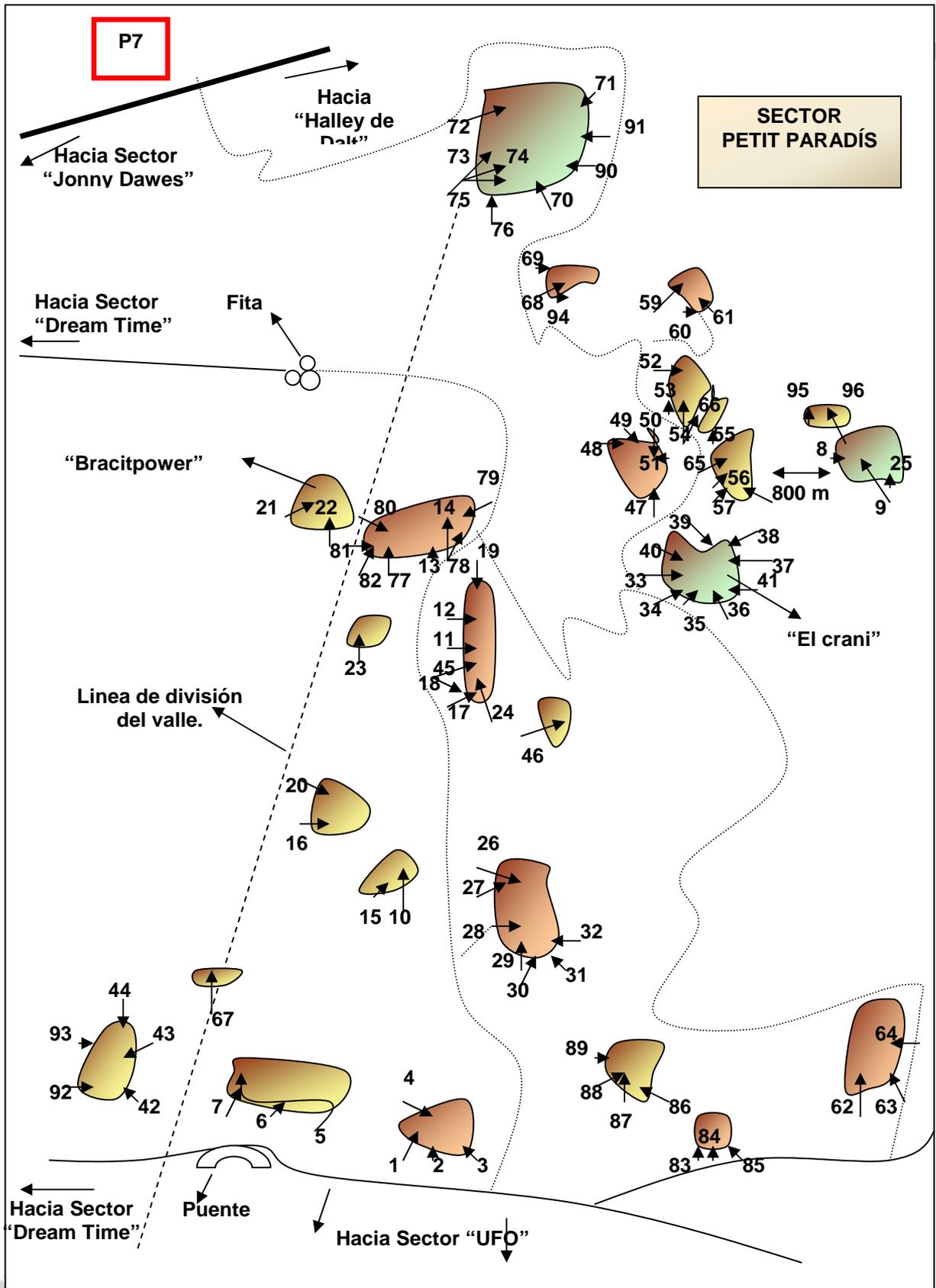
Otros aspectos a tener en cuenta:

- Adecuado para ir en familia aunque el acceso es un poco abrupto.
- Bloques concentrados. El sector es muy amplio.
- Existen árboles altos que protegen los bloques del sol. Es un sector bastante húmedo, mejor ir en días secos.
- Es un sector que empezó a limpiarse a finales de 2002 y inicio del 2003 y nos parece uno de los más interesantes y bellos del bosque.
- El nombre viene dado por el bonito entorno.

Como llegar.... a los Sectores:

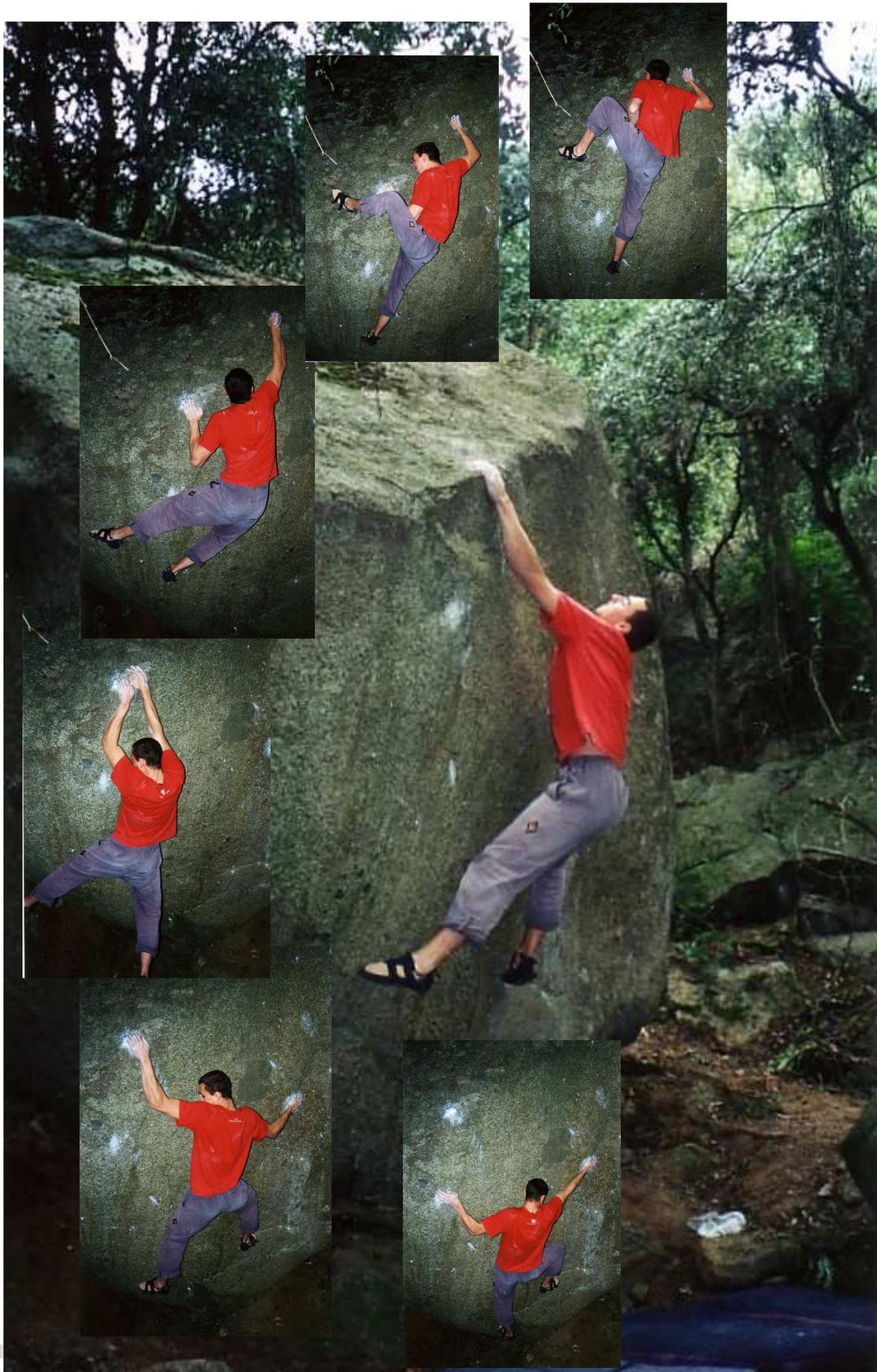
- Petit paradís
- Jonny Dawes
- Secto "X"
- UFO
- Dream Time





| Ns | Nt | Nombre | Grado | Observaciones | Valoración |
|----|-----|-------------------------------|----------|----------------------|------------|
| | | Sector "Petit paradís" | | | |
| 1 | 243 | Cop de cul | 4+(sit) | | |
| 2 | 243 | The jonny experience | 6b(sit) | | ** |
| 3 | 244 | Jaume's forever | 5 | 7a + (sit) | ** |
| 4 | 245 | La trampa de Judas | 5 | | |
| 5 | 246 | Petit paradís | 6b+(sit) | Sale por nº 7 | ** |
| 6 | 247 | Bulder in the dark | 5+(sit) | | ** |
| 7 | 248 | Ardilla veloz | 5(sit) | | * |
| 8 | 335 | | 5+ | | |
| 9 | 336 | | 6b+ | | |
| 10 | 249 | Last dance | 6a | | |
| 11 | 250 | Terra de tenebres | 5+ | | |
| 12 | 251 | Nietche | 6a | | *** |
| 13 | 252 | Slap face | 6b+ | | *** |
| 14 | 253 | La Masa | 5 | | |
| 15 | 254 | Monteverdi | | | |
| 16 | 255 | Un, dos, tres, flexión!! | 5+(sit) | | |
| 17 | 256 | El gesto | 7b | | *** |
| 18 | 257 | El placer del gesto | 7b+ | Sale por nº 17 | *** |
| 19 | 258 | Comedor de llemas | 6b | | *** |
| 20 | 259 | Trotamundos | 5(sit) | | |
| 21 | 260 | Tricitos power | 5+(sit) | | ** |
| 22 | 261 | Bicitos power | 7b+(sit) | | *** |
| 23 | 262 | Espalda mojada | 5+ | | |
| 24 | 263 | Cannibal | | | |
| 25 | 337 | | 5+ | | |
| 26 | 264 | Más débil que vil | 6a | | |
| 27 | 265 | Repeat please!! | 6b+(sit) | | |
| 28 | 266 | Machine man | 6a+(sit) | | |
| 29 | 267 | La fiera de la pradera | 5+ | 6a+(sit) | |
| 30 | 268 | Más pegajoso que el velcro | 6a+(sit) | | |
| 31 | 269 | Blocking machine | 6a+(sit) | | |
| 32 | 270 | Dyno rider | 6a+(sit) | | |
| 33 | 271 | Peleschild against de world | 6b | 6c(sit) | ** |
| 34 | 272 | Patronato de la esclavitud | 8a | Entrar x 33(sit)=8a+ | *** |
| 35 | 273 | El resplandor | 7a | | |
| 36 | 274 | El egoista | 5(sit) | | |
| 37 | 275 | El bueno | 3+(sit) | | |
| 38 | 276 | El feo | 3+(sit) | | |
| 39 | 277 | El malo | 4(sit) | Travesía | |
| 40 | 278 | Caricias profundas | 5+ | | |
| 41 | 279 | Devil route | 5+(sit) | | |
| 42 | 280 | Mi dulce zorrilla | 5+ | | |
| 43 | 281 | One tu chichi | 5+ | | |
| 44 | 282 | No me rayes el crash-pad | 6a | Solo x lo romo= 6c | * |
| 45 | 283 | Del Pep | 7a+(sit) | | *** |
| 46 | 284 | De la Noe | 6a(sit) | | * |
| 47 | 285 | Las cuchillas de Cristo | 6a | | ** |
| 48 | 286 | Cagao de miedo | 5+ | | |
| 49 | 287 | El martir | 7a (sit) | | ** |

| | | | | | |
|----|-----|---------------------------|----------|----------------|-------|
| 50 | 288 | Buitraker | 3 | | |
| 51 | 289 | Yo y mi mundo | 5 | | |
| 52 | 290 | Fall fat | 6a+(sit) | | |
| 53 | 291 | La escalera del genio | 6a(sit) | | |
| 54 | 292 | El paseo | 6a+(sit) | | |
| 55 | 293 | J.C.Show | 6b(sit) | | |
| 56 | 294 | The privilege | 7b | 7b+ | * * * |
| 57 | 295 | El profesional | | | |
| 58 | 296 | El leñador acabau | 3+(sit) | | |
| 59 | 297 | El mal | 6a+(sit) | | |
| 60 | 298 | Solución tibial | | | |
| 61 | 299 | El bien | 6a+ | | |
| 62 | 300 | The pain strom | | | |
| 63 | 301 | Dulce homicida | | | |
| 64 | 302 | Noe se dejo a uno... | | | |
| 65 | 303 | Something is here | | | |
| 66 | 304 | Los retrasaos de la clase | 5+ | | |
| 67 | 305 | Sueño con París | 5+(sit) | | |
| 68 | 306 | Predator | 6b(sit) | | * * * |
| 69 | 307 | Corruptor de menores | 5 | | |
| 70 | 308 | Stigma | | | * * * |
| 71 | 309 | El wa | 4 | | |
| 72 | 310 | La nada | | | |
| 73 | 311 | La vida es bella | | | ** |
| 74 | 312 | Mr. Potato | 6a+(sit) | | * * * |
| 75 | 313 | Un viaje a París | 8a | Sale por nº 76 | ** |
| 76 | 314 | El arte de la guerra | 7c+ | | * * * |
| 77 | 315 | Ultra facil | 5+ | | |
| 78 | 316 | Malkarma | 6b(sit) | | |
| 79 | 317 | El morro | 5 (sit) | | |
| 80 | 318 | Ni un pas en fals | 5(sit) | | |
| 81 | 319 | Wiskeria Lola | 6a(sit) | | |
| 82 | 320 | Sueño eterno | 6a+(sit) | | |
| 83 | 321 | The methamorphosis | 3(sit) | | |
| 84 | 322 | Inefc con dos | 6a(sit) | | |
| 85 | 323 | El bosc encantat | 6a+(sit) | | |
| 86 | 324 | El reino animal | 4 | | |
| 87 | 325 | How, how, how | 5+ | | |
| 88 | 326 | Rasta blanc | 5+ | | |
| 89 | 327 | Sir Jaume | 4+ | | |
| 90 | 328 | Tas | 6b+ | | ** |
| 91 | 329 | Camino al altar | 5 | | ** |
| 92 | 330 | Billing cat | 4(sit) | | |
| 93 | 331 | Colester'up | 3(sit) | | |
| 94 | 332 | La chincheta metalica | 6b+ | | * * * |
| 95 | 333 | | 5+ | | |
| 96 | 334 | | 5+ | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |



Ferran Guerrero en "El arte de la Guerra 7c+" Sector Petit Paradís

SECTOR “ UFO”:

Valoración general del sector: * * *

Acceso con coche:

Desde el parking (2) del sector “Halley de Baix” seguimos recto, dirección al mar, hasta llegar a un pinar unos 300 metros más adelante.; en este punto tenemos dos opciones. La pista de la izquierda conduce a la “Cadira del Bisbe”; nosotros tomaremos esta pista. Dentro de esta pista solo existe un desvío que cogemos a la derecha; el de la izquierda nos lleva a “Cadira del Bisbe”. Tal y como bajamos encontraremos unos grandes bloques a nuestra derecha; en este punto se puede aparcar un solo coche (P4) aunque de manera un poco precaria. Será mejor avanzar un poco más y dejarlo en algún punto de la pista donde no moleste el paso de otros vehículos(P6). Desde el sector Jonny Dawes unos 200-300 metros más abajo a la derecha hay una pista sin salida donde podremos aparcar dos coches (P7). También hay posibilidad de dejar el vehículo unos 200 metros antes de llegar al sector “ Jonny dawes”; capacidad para dos coches. (P5).

También se puede acceder por Teià.

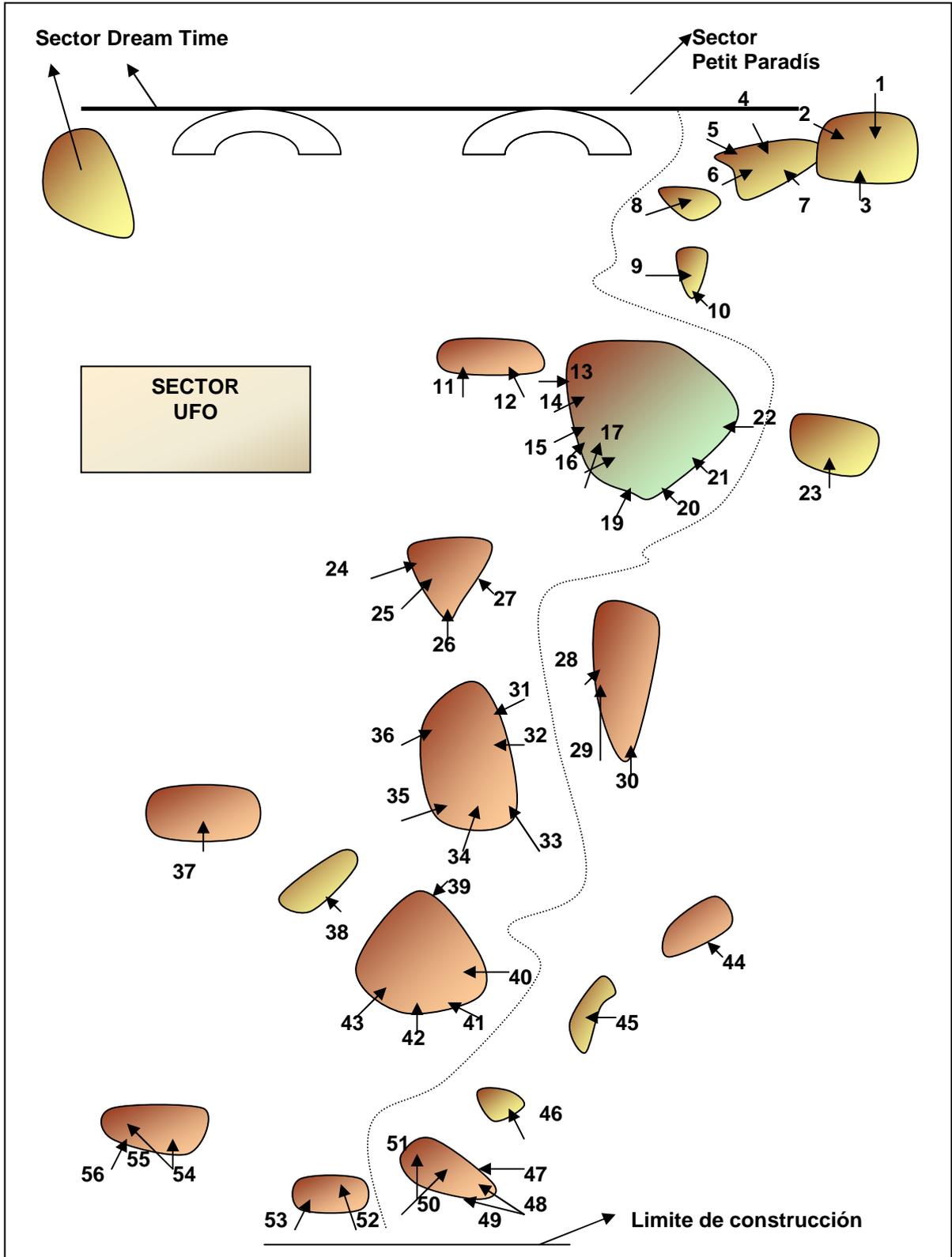
Acceso caminando:_

25 metros antes de llegar al Jonny Dawes (sentido ascendente) encontramos a la derecha una señalización con piedras (fita) al lado de un árbol caído. Descendemos unos 150 metros con tendencia a la izquierda (camino sin perdida) hasta llegar a tres bloques característicos de mucha altura que forman el sector “Dream Time”. Desde este punto existen dos opciones; seguir por la pista grande hasta su final y bajar por la canal hasta llegar a un pequeño puente.

El sector “UFO” se define desde el segundo puente hacia abajo.

Otros aspectos a tener en cuenta:

- Adecuado para ir en familia aunque el acceso es un poco abrupto.
- Bloques concentrados. El sector es muy amplio.
- Existen árboles altos que protegen los bloques del sol. Es un sector bastante húmedo, mejor ir en días secos.
- Es un sector que empezó a limpiarse a finales de 2002 y inicio del 2003.
- El nombre hace honor a nuestro querido UFO.
- Todo el sector esta dentro de una finca privada. Ser muy discretos o sobretodo limpiar los bloques antes de marcharse. Quizás será más apropiado escalar entre semana.



WWW

| Ns | Nt | Nombre | Grado | Observaciones | Valoración |
|----|------|------------------------|----------|---|------------|
| | | Sector "UFO" | | | |
| 1 | 1054 | Power less | | | |
| 2 | 1055 | Predator | 6b(sit) | | |
| 3 | 1056 | La blocada del mestre | 6a(sit) | | |
| 4 | 1057 | Nighttime | 6c+(sit) | Sale de las dos regletas | |
| 5 | 1058 | The best move | 5+(sit) | | |
| 6 | 1059 | Gripping | | | |
| 7 | 1060 | La pala | | | |
| 8 | 1061 | El broz | | | |
| 9 | 1062 | Stone fever | | | |
| 10 | 1063 | Breathless | | | |
| 11 | 1064 | Come y deja comer | 3 | | |
| 12 | 1065 | Triquinosis infecciosa | 3 | 6b(sit) | |
| 13 | 1066 | Satisfaction | 5+ | | |
| 14 | 1067 | Sucio homicida | 6a | | |
| 15 | 1068 | Atac frustrat | 6a | | |
| 16 | 1069 | The joke | 6a+ | | |
| 17 | 1070 | Walfing on the water | | | |
| 18 | 1071 | Burned brain | | | |
| 19 | 1072 | Sitting on the dockbay | | | |
| 20 | 1073 | Eli | | | |
| 21 | 1074 | Idea zabaldu | | | |
| 22 | 1075 | La sal de la vida | | | |
| 23 | 1076 | El argonauta | | | |
| 24 | 1077 | Sobre el rio kuai | | | |
| 25 | 1078 | UFO | | | |
| 26 | 1079 | Apocalipsis Now | | | |
| 27 | 1080 | Bulder boy | | | |
| 28 | 1081 | My degeneration | | | |
| 29 | 1082 | Anorecsia compulsiva | | | |
| 30 | 1083 | Ortorexia | | | |
| 31 | 1084 | Mal bicho | | | |
| 32 | 1085 | El precio del poder | | | |
| 33 | 1086 | El piano | | | |
| 34 | 1087 | Fam | | | |
| 35 | 1088 | Buit de poder | | | |
| 36 | 1089 | Milicias arabes | | | |
| 37 | 1090 | Maestro moon | | | |
| 38 | 1091 | Claudi vs Moon | | | |
| 39 | 1092 | Tu si que vales | | | |
| 40 | 1093 | Poison | | | |
| 41 | 1094 | Poisson | | | |
| 42 | 1095 | Pure de marciano | | | |
| 43 | 1096 | Losing live in a block | | | |
| 44 | 1097 | Ferran's nightmare | | | |
| 45 | 1098 | The opera Felix | | | |
| 46 | 1099 | The edge | | | |
| 47 | 1100 | Edge of gods | 6 a | Entra x 47 y sale x 50= 7 a " El tiro de gracia" | *** |

| | | | | | |
|----|------|----------------------|------|--|-----|
| 48 | 1101 | Boquet vive | 6 a+ | | *** |
| 49 | 1102 | Mi mami vicio | 6c+ | | *** |
| 50 | 1103 | Flor i nata | | | |
| 51 | 1104 | La puta o el pp | | | |
| 52 | 1105 | La ley del bloke | | | |
| 53 | 1106 | Chato,...chato!! | | | |
| 54 | 1107 | La estampa | | | |
| 55 | 1108 | The kafka experience | | | |
| 56 | 1109 | Stone's knight | | | |
| 57 | 1110 | La giba de yabe | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |



Foto: Carles Hernandez. Mano de Xevi Hernandez

SECTOR "CADIRA DEL BISBE":

Valoración general del sector: * *

Acceso con coche:

Desde Premià de Dalt subimos hasta el ayuntamiento y seguimos las indicaciones de Cadira del Bisbe. Aparcaremos el coche al lado del cartel de "Roques del Ignasi" (zona pequeña de escalada con cuerda), o en la siguiente curva, mucho más apropiada para aparcar; (P8).

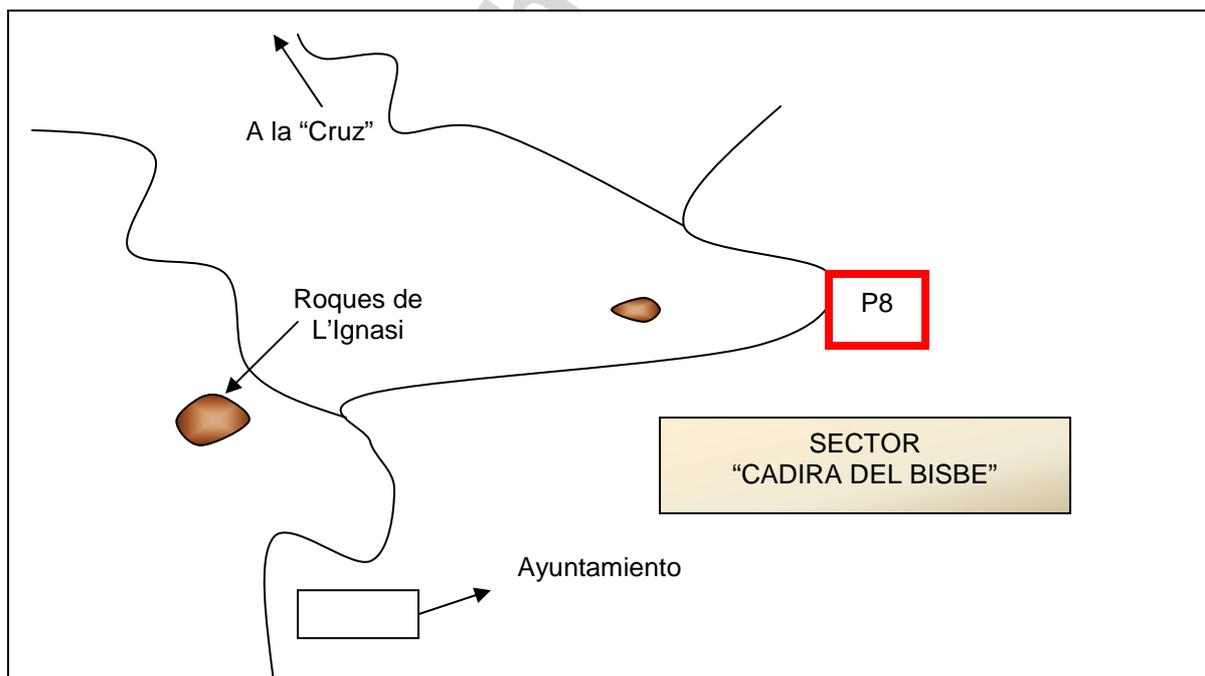
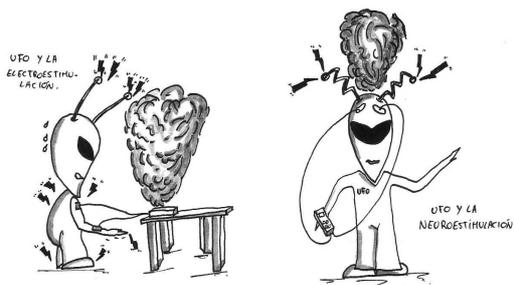
Desde el Parking del sector "Halley de dalt" podemos bajar hasta la Cadira del Bisbe tomando todas las pistas descendentes a la izquierda; (pista con importante pendiente y no en muy buen estado; es mejor acceder por Premià.)

Acceso caminando:

Desde el parking (P8) se ven las piedras.

Otros aspectos a tener en cuenta:

- Adecuado para ir en familia.
- Bloques dispersos.
- Existen árboles altos que protegen los bloques del sol.
- El bosque en esta zona está bastante degradado y lleno de basura por el fácil acceso de gran cantidad de gente.



SECTOR "X":

Valoración general del sector: * * * * *

Acceso con coche:

Desde el parking (2) del sector "Halley de Baix" seguimos recto, dirección al mar, hasta llegar a un pinar unos 300 metros más adelante.; en este punto tenemos dos opciones. La pista de la izquierda conduce a la "Cadira del Bisbe"; nosotros tomaremos la de la derecha.

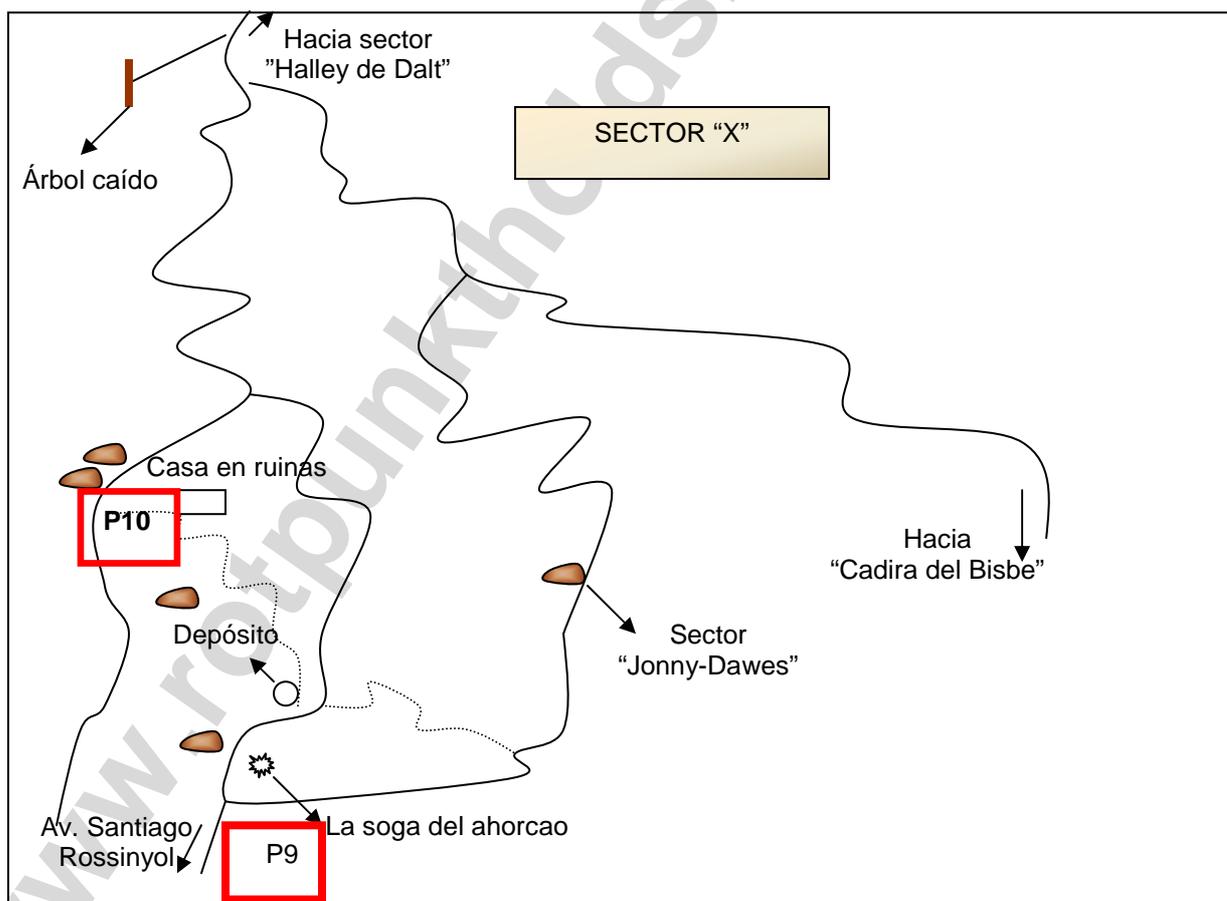
Dentro de esta pista solo existe un desvío que cogemos a la derecha; el de la izquierda nos lleva a "Cadira del Bisbe". Tal y como bajamos encontraremos unos grandes bloques a nuestra derecha; en este punto se puede aparcar un solo coche aunque de manera un poco precaria. Será mejor avanzar un poco más hasta llegar a una pista sin salida unos 100 metros más adelante, y que conduce a la casa en ruinas; punto estratégico del sector. (P10)

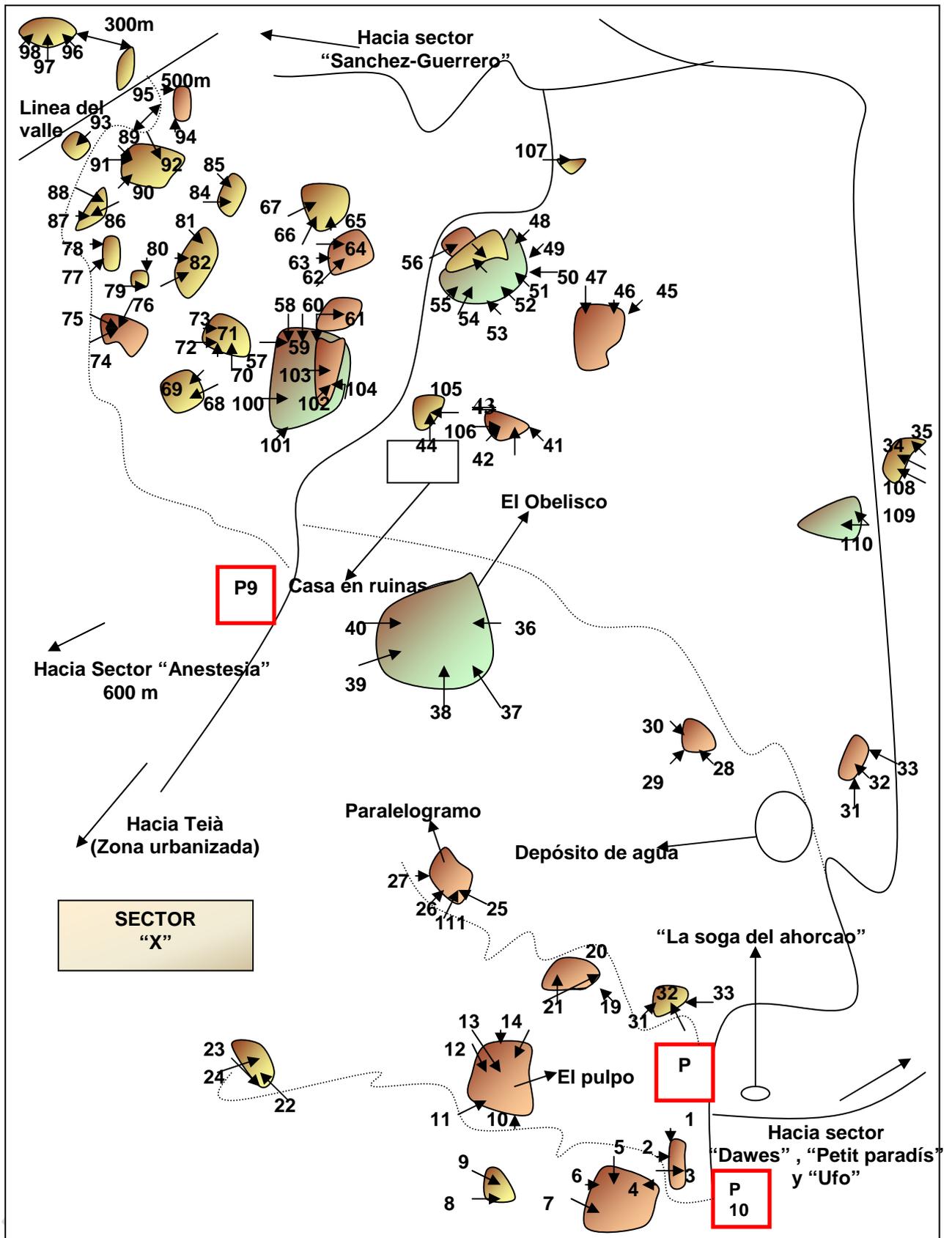
También existe la posibilidad de acceder por la riera de Teià. En su nacimiento cogemos el desvío que nos lleva al Parc Bergés, luego subiremos el entramado de calles hasta llegar a la Av. Santiago Rossinyol, punto más alto de la urbanización que muere en un parking; en este punto el camino sigue pero por pista forestal.

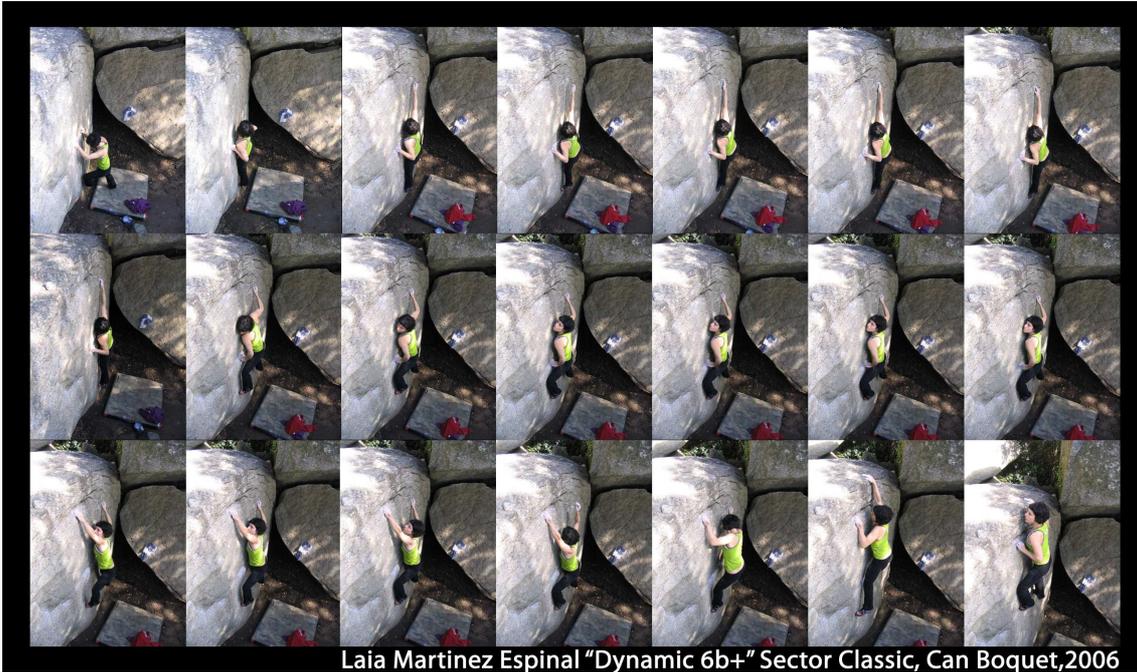
Desde el parking (P9) se puede distinguir "la soga del ahorcao" y acceder a los primeros bloques en cosa de 30".

Otros aspectos a tener en cuenta:

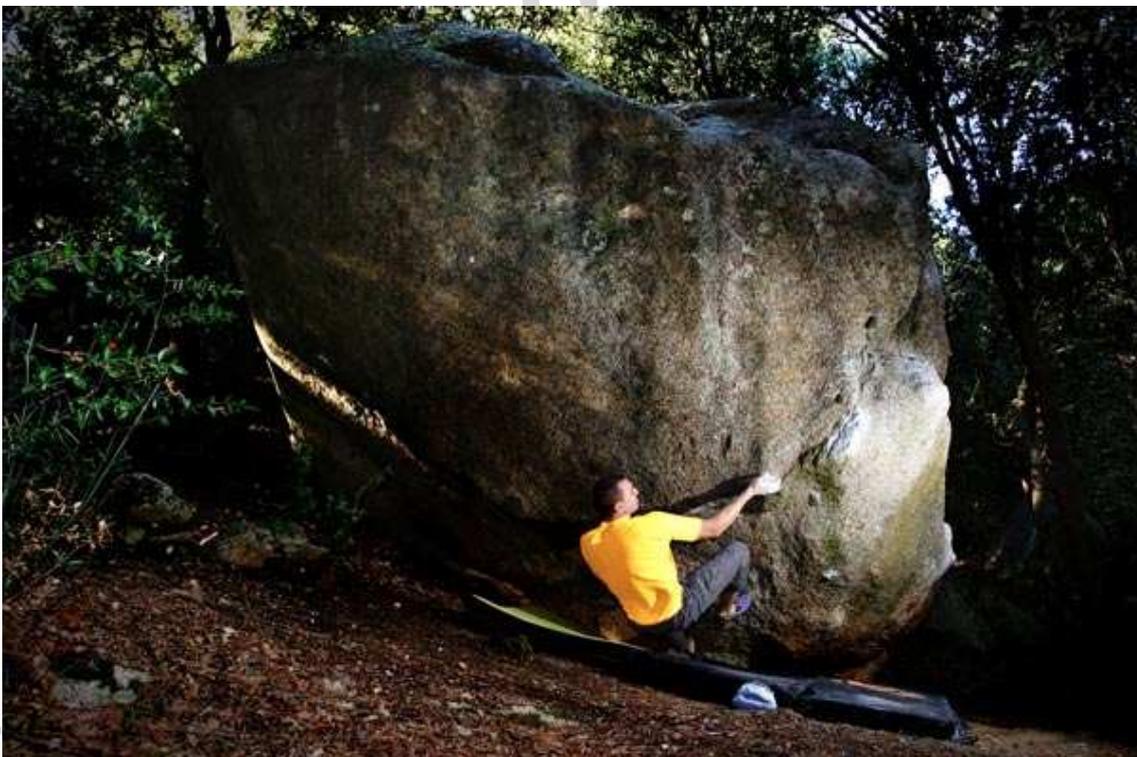
- No adecuado para ir en familia (según el bloque seleccionado).
- Bloques dispersos; algunos muy muy recomendables.
- La mayoría de los bloques están a la sombra de árboles.







Laia Martinez Espinal "Dynamic 6b+" Sector Classic, Can Boquet, 2006
Laia en Dynamic 6b+ Sector Classic Foto: Ferran Guerrero



Ferran Guerrero en Biceps Power 8a+(sit) Foto: carles Hernandez

| Ns | Nt | Nombre | Grado | Observaciones | Valoración |
|----|-----|----------------------|----------|---------------|------------|
| | | Sector "X" | | | |
| 1 | 338 | Muxuk | 3 | | |
| 2 | 339 | El temario | | | |
| 3 | 340 | La solución | | | |
| 4 | 341 | Campus | 6b+ | | |
| 5 | 342 | Kina por | 6c+ | | |
| 6 | 343 | El medallon | 6c(sit) | | |
| 7 | 344 | El diedro | 6a | | |
| 8 | 345 | Mass-Media | | | |
| 9 | 346 | Kromañon | | | |
| 10 | 347 | Robobita | 7a(sit) | | *** |
| 11 | 348 | El pulpo | 7b+ | | *** |
| 12 | 349 | Pont aeri | | | |
| 13 | 350 | Port aeri | | | |
| 14 | 351 | Toneladas | | | |
| 15 | 352 | Joroña ke joroña | | | |
| 16 | 353 | Que mala suerte | 3 | | |
| 17 | 354 | Extraño | 5+ | | |
| 18 | 355 | Bellisima | 5 | | |
| 19 | 356 | El techo | 6a+ | | |
| 20 | 357 | La balade | 6b | Travesia | |
| 21 | 358 | Tic i toc | 5 | | |
| 22 | 359 | Tangana | 7a(sit) | | |
| 23 | 360 | Tranov | 6b(sit) | | |
| 24 | 361 | Interatato | 4 | | |
| 25 | 362 | El cambiazo | 6a(sit) | | |
| 26 | 363 | Triceratops | 6a+ | | |
| 27 | 364 | Arista | 5+ | | |
| 28 | 365 | Mad may | 6a+ | | |
| 29 | 366 | Ver para creer | ? | | |
| 30 | 367 | Paraiso | 5+ | | |
| 31 | 368 | La ñapetta | 6b+(sit) | | |
| 32 | 369 | Obelix i Asterix | ? | | |
| 33 | 370 | T.N.T. | ? | | |
| 34 | 371 | Romos | | | |
| 35 | 372 | Lefitic | | | |
| 36 | 373 | Escorpi | | | |
| 37 | 374 | El bicho | 7a+ | | *** |
| 38 | 375 | El bichillo | 6c | | * |
| 39 | 376 | Panico nuclear | | | |
| 40 | 377 | Reggae music | | | |
| 41 | 378 | Tam-Tam | | | |
| 42 | 379 | Calidad dudosa | | | |
| 43 | 380 | La sospecha | | | |
| 44 | 381 | El mapa del tesoro | | | |
| 45 | 382 | La tela de la araña | | | |
| 46 | 383 | Eminent | | | |
| 47 | 384 | La clase dels crancs | | | |
| 48 | 385 | Trencapica | | | |
| 49 | 386 | Generacions pasades | | | |

| | | | | | |
|----|-----|--------------------------|---------|-----------|--|
| 50 | 387 | Pa disfrutar | | | |
| 51 | 388 | Competencia | 5+(sit) | | |
| 52 | 389 | Percusion | | | |
| 53 | 390 | Los desertores de KNBKT | | | |
| 54 | 391 | Las estrellas | 5 | | |
| 55 | 392 | Thaï | | | |
| 56 | 393 | Corps subtil | 3 | | |
| 57 | 394 | Pequeño teatro | 3+ | | |
| 58 | 395 | Verduretes | 6b+ | 6c+ (sit) | |
| 59 | 396 | Aleta de pez | 3 | | |
| 60 | 397 | Dedos cerrados | 4+ | | |
| 61 | 398 | La magnitud del sol | 6b | | |
| 62 | 399 | El notas | ? | | |
| 63 | 400 | Que pasada!! | | | |
| 64 | 401 | Los mataos | | | |
| 65 | 402 | Pez martillo | | | |
| 66 | 403 | Afroslab | | | |
| 67 | 404 | Personaje europeo | | | |
| 68 | 405 | Siete notas | | | |
| 69 | 406 | Siete colores | | | |
| 70 | 407 | Sospechoso | | | |
| 71 | 408 | En serie | | | |
| 72 | 409 | El mestre | | | |
| 73 | 410 | Psikatric | | | |
| 74 | 411 | Suavemente | | | |
| 75 | 412 | El placer del pesto | | | |
| 76 | 413 | Doritos | | | |
| 77 | 414 | Consumidor de roca | 6a | | |
| 78 | 415 | El dorado | | | |
| 79 | 416 | One-eye-jach | | | |
| 80 | 417 | Sabrosura | | | |
| 81 | 418 | Juego de idiotas | | | |
| 82 | 419 | Tejon | | | |
| 83 | 420 | Dinamita | | | |
| 84 | 421 | Historia de dos ciudades | | | |
| 85 | 422 | Obligacions | | | |
| 86 | 423 | Pequeño pero maton | | | |
| 87 | 424 | Ron cremat | | | |
| 88 | 425 | Calipso | | | |
| 89 | 426 | Vienvenido | | | |
| 90 | 427 | Peligro inminente | | | |
| 91 | 428 | Guinea | | | |
| 92 | 429 | Senegal | 6 a+ | | |
| 93 | 430 | Bogotá | | | |
| 94 | 431 | Fanatisme no!! Malaltia | | | |
| 95 | 432 | Or, xata | | | |
| 96 | 433 | Ningú vindrá | | | |
| 97 | 434 | El sol | 5 | | |
| 98 | 435 | La luna | 5 | | |
| 99 | 436 | Moonlight | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

SECTOR “ ANESTESIA”:

Valoración general del sector: * * *

Acceso con coche:

Desde la riera de Teià nos desviamos a la derecha dirección parc Bergés, luego pasamos de largo el Tennis Barcelona-Teià. A la siguiente rotonda nos desviaremos para subir por la urbanización hasta llegar a una calle sin salida con una gran redonda para dar la vuelta; en este punto aparcaremos el coche; (P 11) capacidad para unos 20 coches.

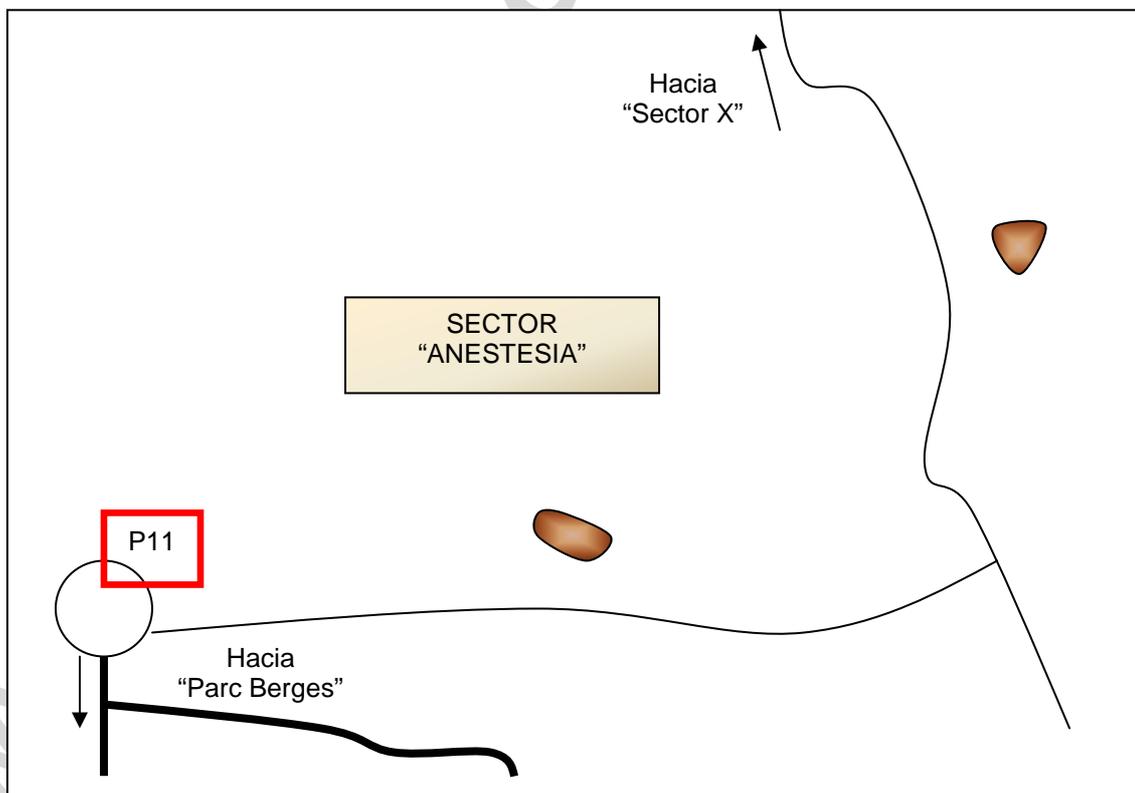
También tenemos la opción de acceder desde la Cruz de Can Boquet. Llegaremos hasta el sector “X” y una vez dejamos la piedra “El torpedo” a nuestra derecha avanzamos unos 700 metros aproximadamente hasta coger una pista a la derecha que nos lleva al mismo parking, (P11).

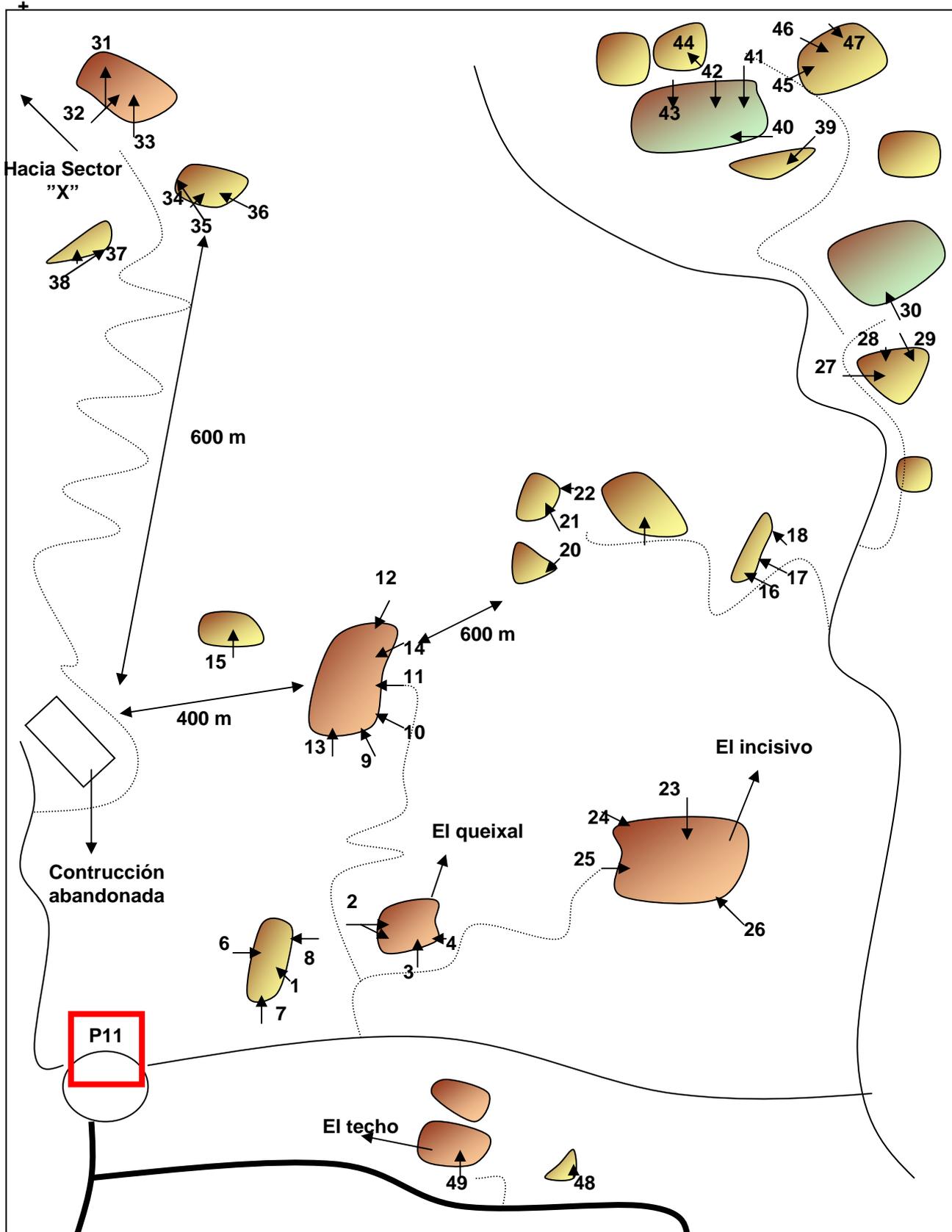
Acceso caminando: _

Desde el el parking (P11), cogemos la pista que sale a la derecha (mirando la montaña) y caminamos unos 300 metros hasta llegar al “Queixal”.

Otros aspectos a tener en cuenta:

- No adecuado para ir en familia. Buena vista panorámica de la costa.
- A pesar de que los bloques están muy dispersos existen bloques de gran belleza.
- Existen árboles altos .

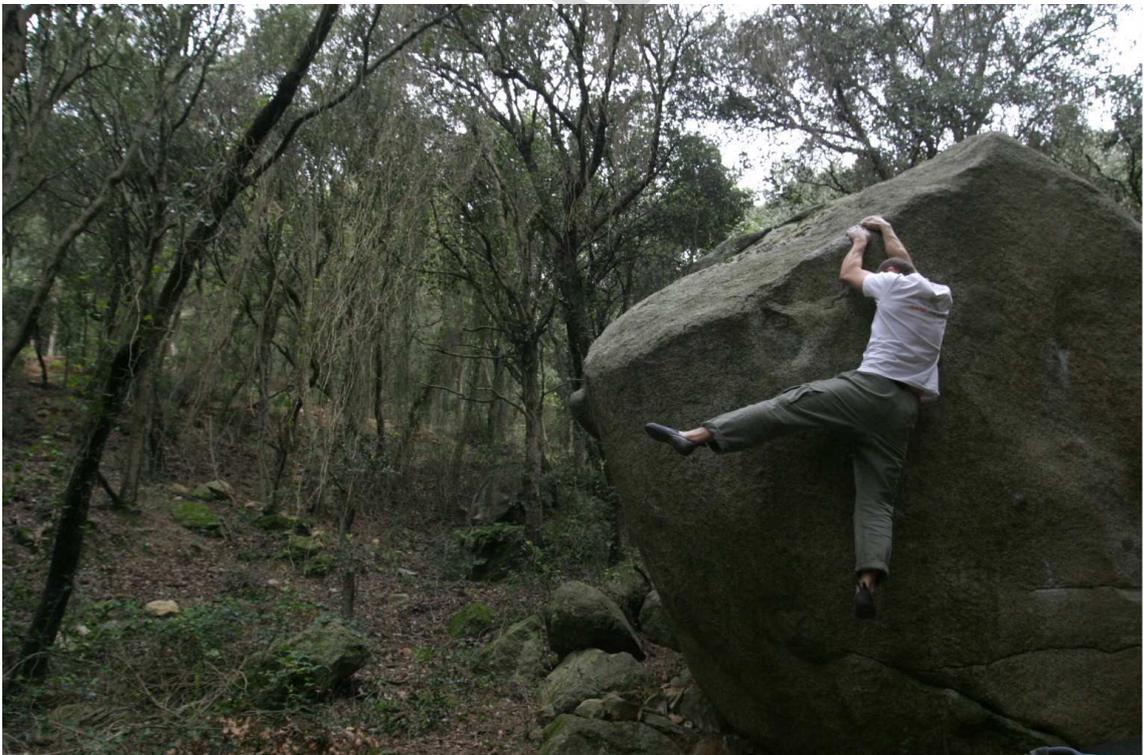




WWW



Brian en el antiguo Fandango 7a+



Ferran Guerrero en El Arte de la Guerra (petit Paradis) Foto:Carles Hernandez.

| Ns | Nt | Nombre | Grado | Observaciones | Valoración |
|----|-----|------------------------------|----------|---------------|------------|
| | | Sector "Anestesia" | | | |
| 1 | 437 | El eliminador | 6a+(sit) | | |
| 2 | 438 | La caries | 6c(sit) | | * * * |
| 3 | 439 | El empaste | 6b(sit) | | * * |
| 4 | 440 | Ortodoncia | 5+ | | |
| 5 | 441 | La caries empastada | 6c(sit) | | * * * |
| 6 | 442 | Rampingui | 3 | | |
| 7 | 443 | Rampin Jack Flash | 3 | | |
| 8 | 444 | Chichiwoman | 6b(sit) | | |
| 9 | 445 | La boca del pez | 6a(sit) | | * * |
| 10 | 446 | Jobses | 6b | | |
| 11 | 447 | El señor de las galletas | 6c+ | saltando 6b | * * * |
| 12 | 448 | Slap face | 3 | | |
| 13 | 449 | La peor caída del mundo | 6a | | |
| 14 | 450 | Surfin' in teia | 6c | | * * * |
| 15 | 451 | Per escalfar | 4(sit) | | |
| 16 | 452 | SuperJoan | 6a(sit) | | |
| 17 | 453 | Lluvia acida | 5+(sit) | | |
| 18 | 454 | Los clavos de cristo | 6a(sit) | | |
| 19 | 455 | Mantel-man | 7a(sit) | | * |
| 20 | 456 | Fustración | 4(sit) | | |
| 21 | 457 | Solo apto para chacales | 5+(sit) | | |
| 22 | 458 | El mundo esta lleno d Billis | 6a+(sit) | | |
| 23 | 459 | Pidural | 4 | | |
| 24 | 460 | El incisivo | 7a(sit) | | * * * |
| 25 | 461 | Anestesia local | 7b+(sit) | | * * |
| 26 | 462 | Suicidio colectivo | 6a+ | Maxiexpo | |
| 27 | 463 | Fever night | 6a(sit) | | |
| 28 | 464 | Color humano | 7a(sit) | | * * * |
| 29 | 466 | El huevon | 6c | (Sit) ? | * * |
| 30 | 467 | Gibbon's cabron's | 5+ | | |
| 31 | 468 | Encegado | 6a+(sit) | | |
| 32 | 469 | Pupa nene | 5+(sit) | | |
| 33 | 470 | The last one | 7a+ | | * * * |
| 34 | 471 | Wend | 6a+(sit) | | |
| 35 | 472 | Anestesia | 6a(sit) | | |
| 36 | 473 | Puto ful | 7b(sit)? | | |
| 37 | 474 | Silfimuz | | | |
| 38 | 475 | Anastasia | | | |
| 39 | 476 | La sal de la vida | | | |
| 40 | 477 | Mil secuelas | | | |
| 41 | 478 | Prestige | | | |
| 42 | 479 | Marea negra | | | |
| 43 | 480 | Por debajo de Dios | | | |
| 44 | 481 | Carbonato | | | |
| 45 | 482 | Invención | | | |
| 46 | 483 | Volumen zero | | | |
| 47 | 484 | S'ha caigut | | | |
| 48 | 485 | Bloques en una hora | | | |
| 49 | 486 | El techo | | | |

SECTOR "LA FONT":

Valoración general del sector: * *

Acceso con coche:

Desde el parking (1) del sector "Halley de Dalt" seguimos recto por la pista grande hasta llegar a una pista a nuestra izquierda cerrada por una cadena; aparcaremos en este punto. Parking (P12).

También se puede acceder por la riera de Teià. Subiremos hasta el final de todo y nos desviaremos a la derecha. La pista de la izquierda conduce a un albergue de juventud. Avanzamos un poco más y tomaremos de nuevo la pista de la derecha que tras unas curvas nos deja en el parking (P13), justo delante de una valla metálica que cierra el paso a esta pista de gran pendiente.

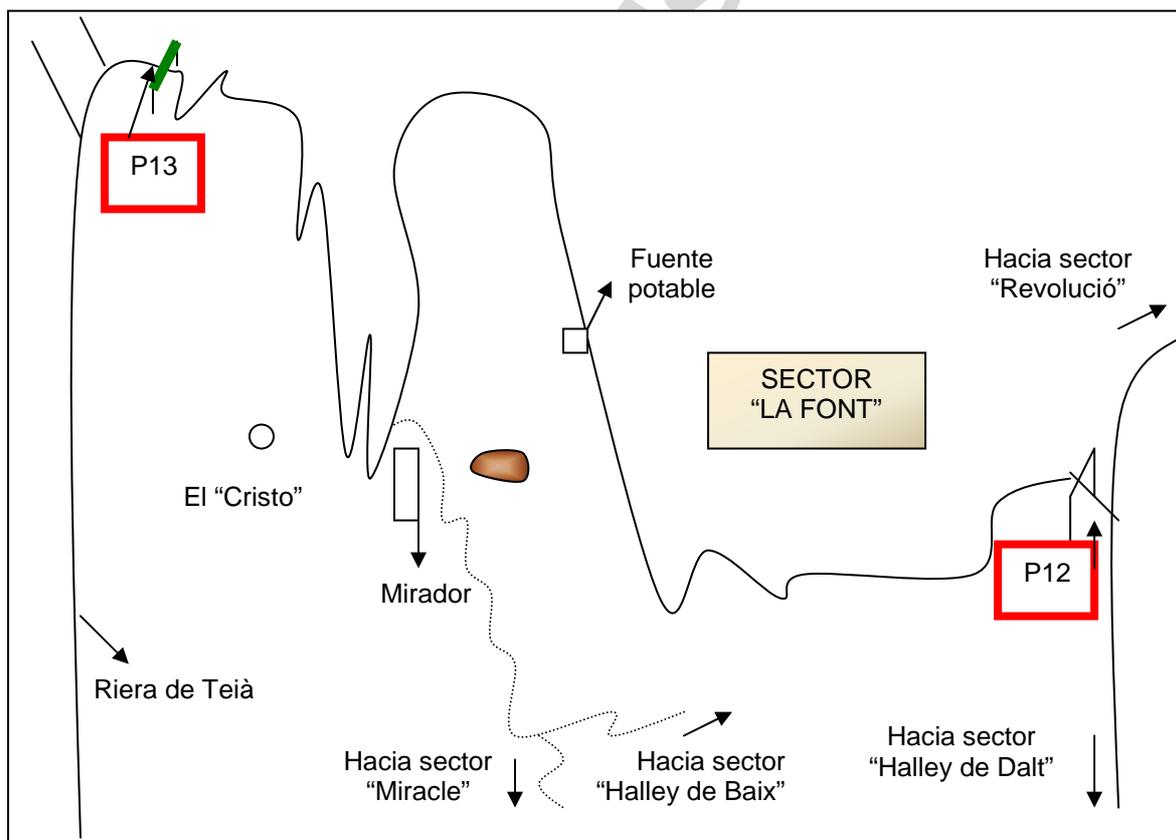
Acceso caminando: _

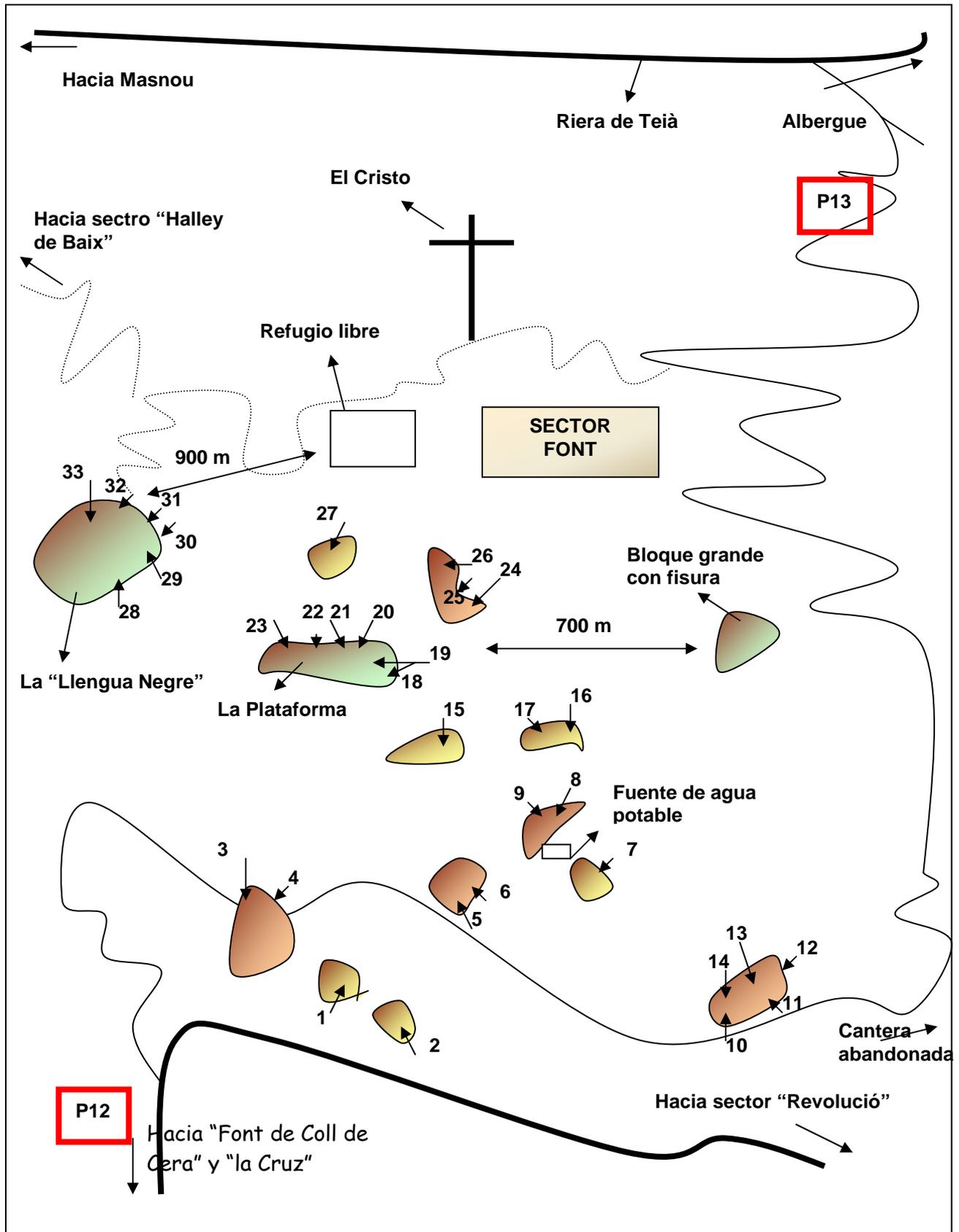
Desde el el parking (P12) bajamos caminando unos 600 metros hasta llegar a una fuente de agua potable a nuestra izquierda. En este punto divisaremos la mayoría de los bloques del sector (desde arriba) y la característica escultura del "Cristo".

Desde el parking (P13) subimos andando unos 10 minutos de fuerte subida dirección el "Cristo", unos metros más arriba encontramos una terraza con bancos y desde donde se ven claramente la mayoría de los bloques.

Otros aspectos a tener en cuenta:

- Adecuado para ir en familia. Buena vista panorámica de la costa. Existe una terraza con bancos.
- Bloques dispersos.
- No existen árboles altos ya que el sector se quemó hará un par de años.





W

| Ns | Nt | Nombre | Grado | Observaciones | Valoración |
|----|-----|-------------------------|--------|---------------------------------|------------|
| | | Sector "La font" | | | |
| 1 | 487 | Uno más | | | |
| 2 | 488 | Uno menos | | | |
| 3 | 489 | Sostre del camí | | | |
| 4 | 490 | Bilbo Bolson | | | |
| 5 | 491 | Bloc de la font | | | |
| 6 | 493 | Pal montseny training | | | |
| 7 | 494 | Granito rosa | | | |
| 8 | 495 | Font picant | | | |
| 9 | 496 | Cheng-Wu Sheng-Fu | | | |
| 10 | 497 | Boquetmania | | | |
| 11 | 498 | Titiak | | | |
| 12 | 499 | Spirit | | | |
| 13 | 500 | Fulux | | | |
| 14 | 501 | Troglodita | | | |
| 15 | 502 | El resbalon | | | |
| 16 | 503 | Terminador | | | |
| 17 | 504 | Kronen | | | |
| 18 | 505 | Blocando fuerte | 6b+ | Sit | *** |
| 19 | 506 | Soñar despierto | 6 a+ | Sit | *** |
| 20 | 507 | Regal de deus | | | |
| 21 | 508 | Casat amb la roca | | | |
| 22 | 509 | Molin Rouge | | | |
| 23 | 510 | Iniciació | | | |
| 24 | 511 | La facil | | | |
| 25 | 512 | Josua tree | | | |
| 26 | 513 | Los otros | | | |
| 27 | 514 | The haunting | | | |
| 28 | 515 | Qüestió de fe | 7c+ | | *** |
| 29 | 516 | Justicia Salvaje | 7b | Sin la regleta de la derecha 8a | *** |
| 30 | 517 | | 7 a+ | | *** |
| 31 | 518 | | 6c+ | | * |
| 32 | 519 | | 6 a | Travesia de 30 a 32 | ** |
| 33 | 520 | | 7 a+ | | *** |
| 34 | 521 | | 7b/7b+ | Travesia de 29 a 33 | |
| 35 | 522 | | | | |
| | | Justicia Salvaje (sit) | 8 a+/b | | *** |
| | | | | | |
| | | | | | |

SECTOR "REVOLUCIÓ":

Valoración general del sector: * *

Acceso con coche:

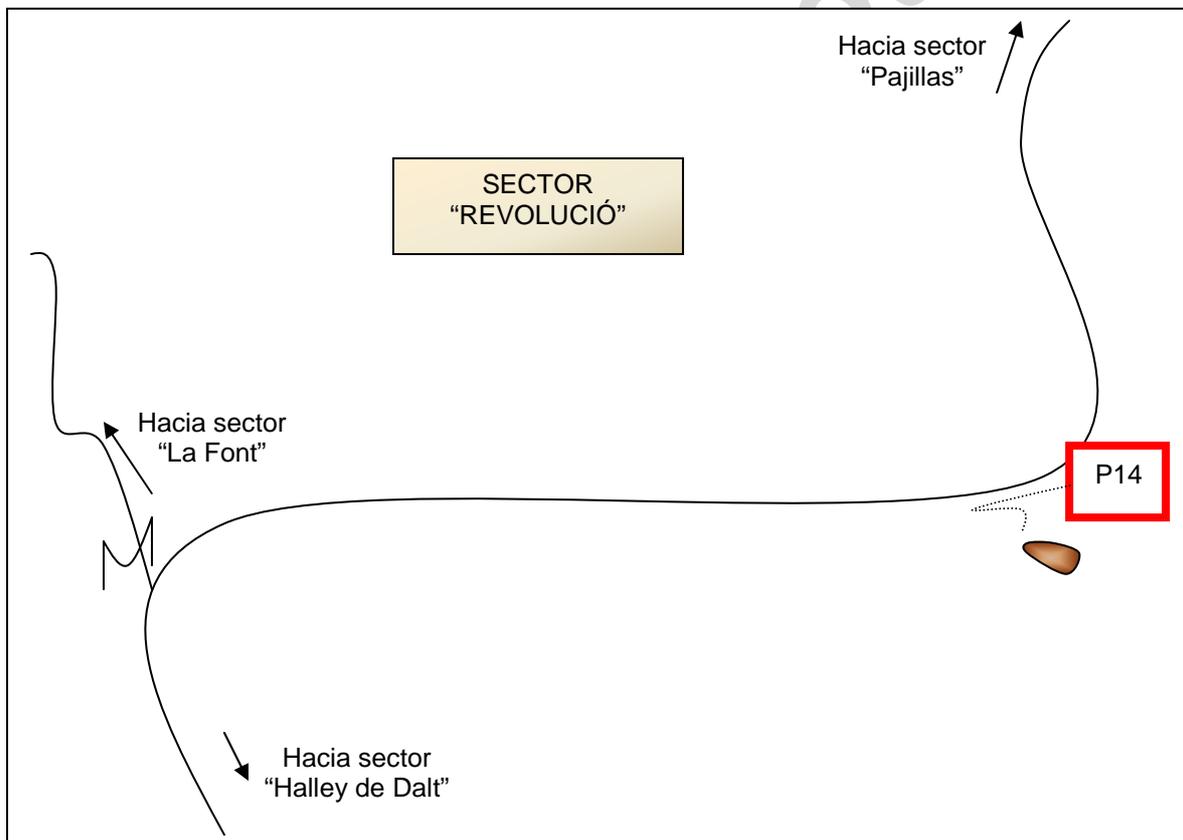
Desde el parking (1) del sector "Halley de Dalt" seguimos recto, pasando de largo la pista de la izquierda cerrada con una cadena que conduce al sector "La font". Recorreremos unos 500 metros hasta llegar a una curva a la izquierda; podemos aparcar en este punto. Parking (P14)

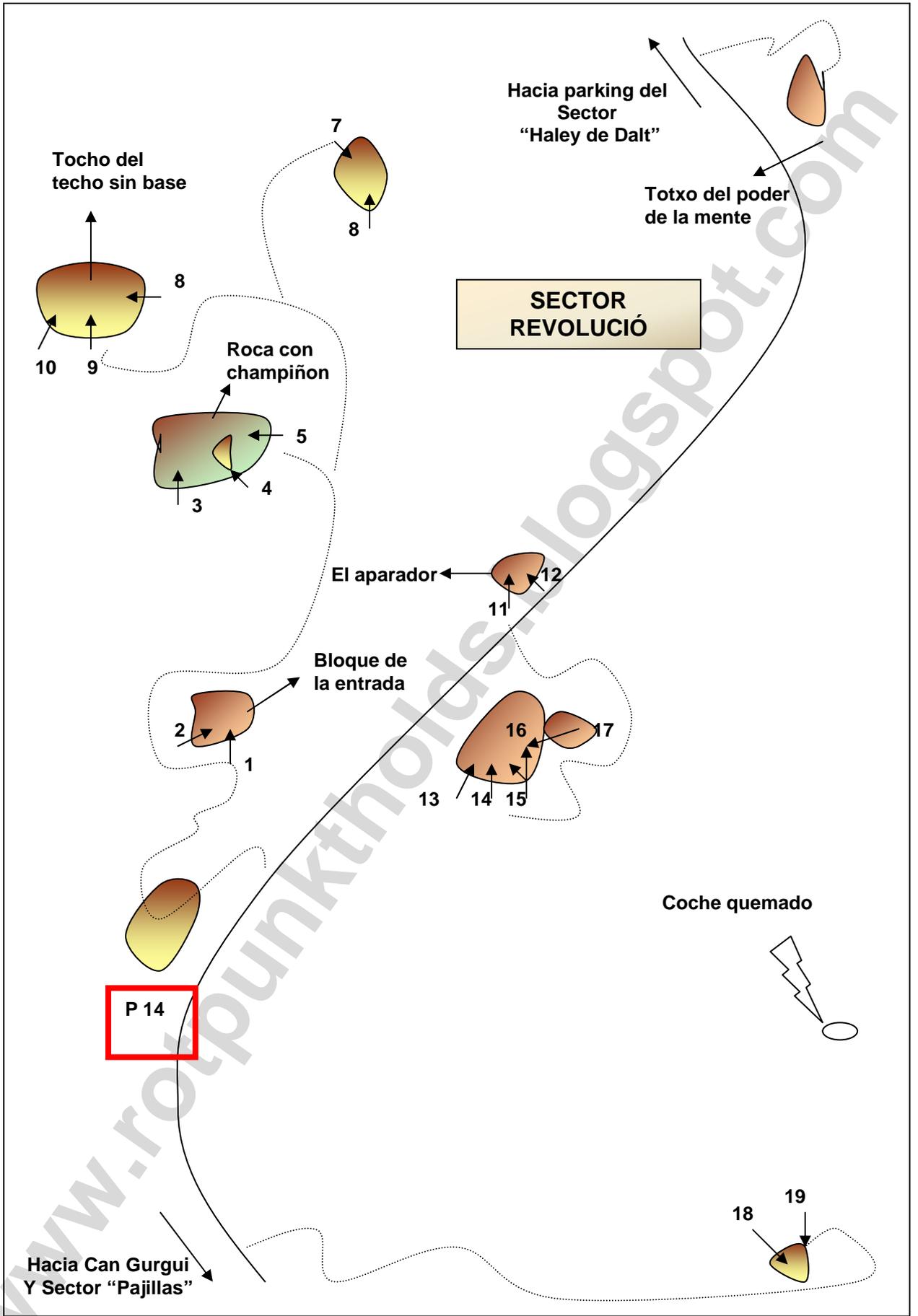
Acceso caminando:

Desde el el parking (P14) buscaremos una cuerda de acceso que sube por una rampa de granito; también encontramos un bloque por debajo de la pista muy interesante; quizás el mejor del sector.

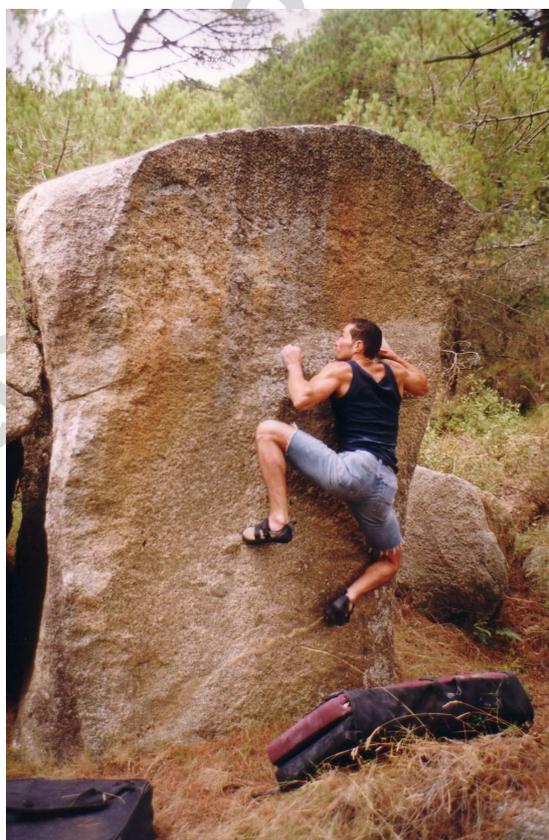
Otros aspectos a tener en cuenta:

- No adecuado para ir en familia.
- Bloques dispersos.
- No existen árboles altos que protegen los bloques del sol.





| | | SECTOR REVOLUCIÓ | | | |
|----|-----|---------------------|-----------|------------------------------|------------|
| Ns | Nt | Nombre | Grado | Observaciones | Valoración |
| 1 | 523 | Val la pena | 7a+ (sit) | | *** |
| 2 | 524 | Benvinguda | 7a (sit) | Sin arista izquierda. | |
| 3 | 525 | Raspació | 4+ | | |
| 4 | 526 | Cap a casa | | | |
| 5 | 527 | El xampinyó | 7a+ | | ** |
| 6 | 528 | No sense porter | 7b? | | |
| 7 | 529 | Qui ho diria | 6c (sit) | | * |
| 8 | 530 | Xana | 5 (sit) | Sentado encima de la piedra. | |
| 9 | 531 | Revolució | 6b+ (sit) | | |
| 10 | 532 | Torneo medieval | 5+ | | |
| 11 | 533 | L'aparador | | | |
| 12 | 534 | Public enema | | | |
| 13 | 535 | Amparanoia | 3+ | | |
| 14 | 536 | Crsipació | 5+ | | * |
| 15 | 537 | El poder del frío | | | ** |
| 16 | 538 | El desfragmentador | | | *** |
| 17 | 539 | Cabrera news | | | * |
| 18 | 540 | Només per fanàtics | 5 | | |
| 19 | 541 | El treking | 5+ | | |
| | | | | | |
| | | | | | |



Stefan Poussardin en "Triceratops" 6ª Sector "X"

SECTOR "PAJILLAS":

Valoración general del sector: * *

Acceso con coche:

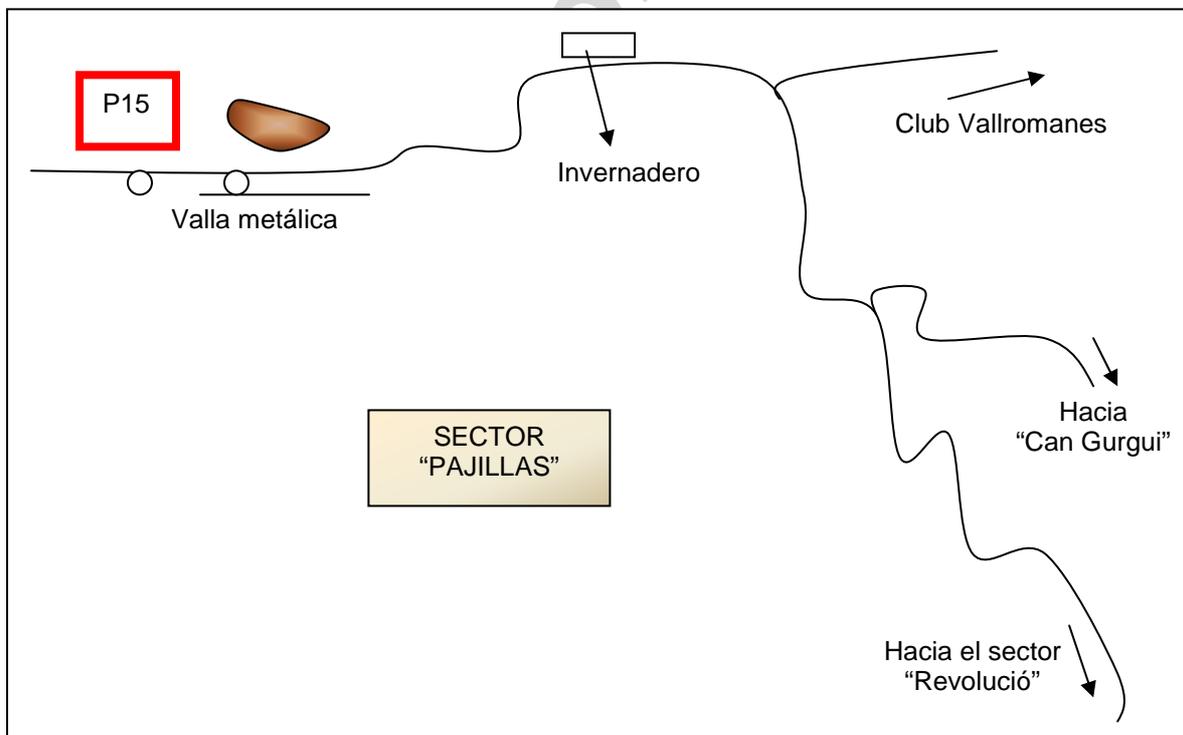
Desde el parking (P14) del sector "Revolució" continuamos la pista grande dejando a nuestra derecha una pista que va al restaurante "Can Gurgui" (esta indicado). Más adelante encontramos otro desvío que conduce al Club Vallromanes, también lo pasaremos de largo. Una vez veamos un invernadero que queda a mano derecha recorreremos unos 400 metros. Dejaremos el coche, justo al final de una valla metálica que encontramos a nuestra izquierda, coincidiendo también con una pilastra del tendido eléctrico con el número pintado en blanco. Parking (P15)

Acceso caminando: _

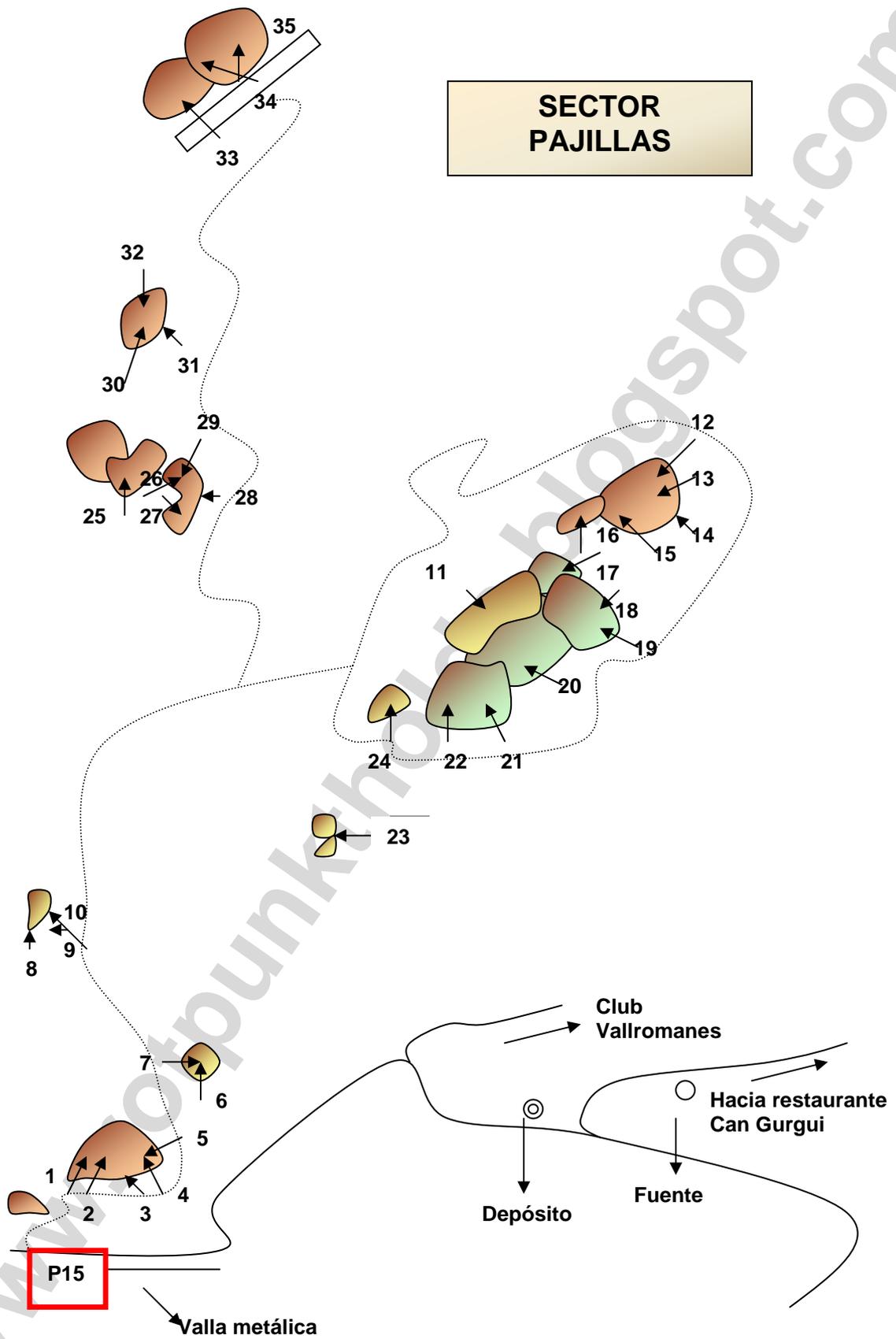
Desde el el parking (P15) subimos dirección unas piedras que se pueden ver desde la pista a nuestra derecha tal y como venimos con el coche. Pasaremos la primera piedra con unos 5 bloques y podemos seguir hacia arriba y con tendencia a la derecha hasta llegar a la parte central del sector.

Otros aspectos a tener en cuenta:

- El acceso hasta la parte central del sector puede ser un poco molesto pero una vez allí existe un espacio bastante adecuado para ir en familia.
- En la zona principal encontramos los bloques concentrados, el resto esta más disperso.
- Existen árboles altos que protegen los bloques del sol.
- Le pusimos este nombre al sector porque en su primera visita encontramos un puñado de revistas porno a pie de bloque; ¿ que harían con ellas? Bloque NO!!!



**SECTOR
PAJILLAS**



| Ns | Nt | Nombre | Grado | Observaciones | Valoración |
|----|-----|---------------------------|-----------------------|---------------|------------|
| | | SECTOR PAJILLAS | | | |
| 1 | 542 | Una isla del caribe | | | |
| 2 | 543 | Entre cielo y la tierra | | | |
| 3 | 544 | Valla pasteñ | | | |
| 4 | 545 | Man on the moon | | | |
| 5 | 546 | Gorila's crack | 6b (sit) | | |
| 6 | 547 | Prova de foc | | | |
| 7 | 548 | Penge'm-lo ben amunt | | | |
| 8 | 549 | Piel roja | 6 ^a (sit) | | |
| 9 | 550 | El camino de la verdad | 6 ^a +(sit) | | |
| 10 | 551 | Unwelcome | 6 ^a (sit) | | |
| 11 | 552 | El bon tacte | 5+(sit) | | |
| 12 | 553 | Strangers in de nait | 6b+(sit) | | |
| 13 | 554 | Que precioso | 6b(sit) | | |
| 14 | 555 | El pesebre | 6 ^a +(sit) | | |
| 15 | 556 | Mongol-ito | 7a+(sit) | Travesia | * * * |
| 16 | 557 | Dao | 5+ | | |
| 17 | 558 | Por un dolar | 5+ | | |
| 18 | 559 | La poda | 5+ | | |
| 19 | 560 | Can bloket | 5+ | | |
| 20 | 561 | Quinto de pila | 5+ | | |
| 21 | 562 | Cuarto de canto | 6 ^a (sit) | | |
| 22 | 563 | El retorno de Bin Laden | 5+ | | |
| 23 | 564 | Bimladismo bandalismo | 5+ | | |
| 24 | 565 | La morsa | 5+ | | |
| 25 | 566 | Adiós pie | 5+(sit) | | |
| 26 | 567 | Natillas danone | 6c(sit) | | |
| 27 | 568 | El refugi | 6b(sit) | | |
| 28 | 569 | El reto de la mujer araña | 4+ | | |
| 29 | 570 | Siete meses | 4 | | |
| 30 | 571 | 8 anys | 5 | | |
| 31 | 572 | Corto y vuelvo a empezar | 5 | | |
| 32 | 573 | Yin-yang | 5 | | |
| 33 | 574 | Valdegovia no agobia | 6 ^a | | |
| 34 | 575 | Maravilla | 6b | | |
| 35 | 578 | Roc'n poll | 6c | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

SECTOR "10":

Valoración general del sector: * *

Acceso con coche:

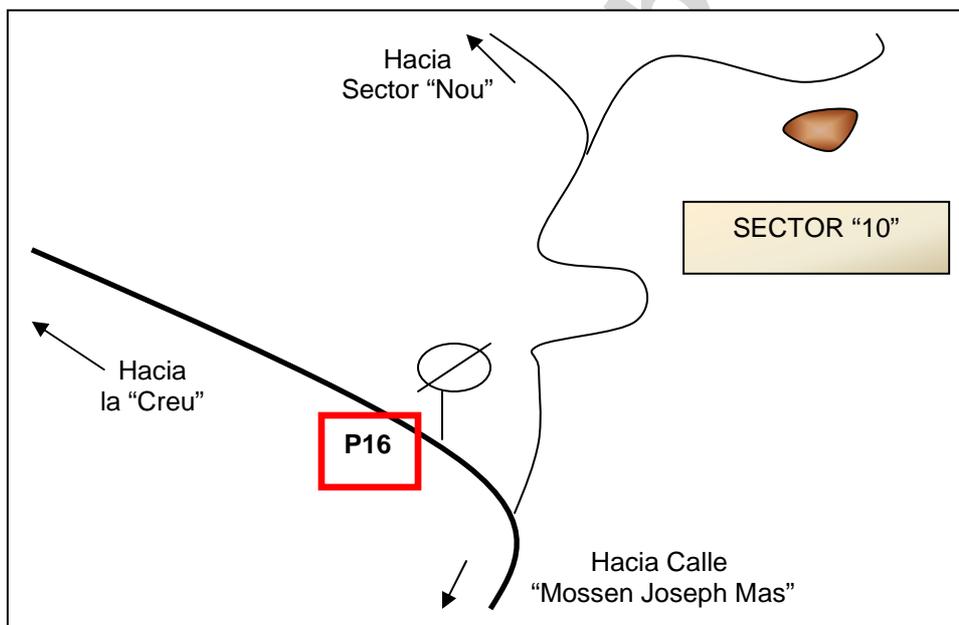
Desde la calle Josep Mossen Joan subimos hasta el primer desvío a la derecha donde encontramos una pista ascendente con una señal de prohibido el paso con vehículos no autorizados; aparcamos en la pista grande (P16).

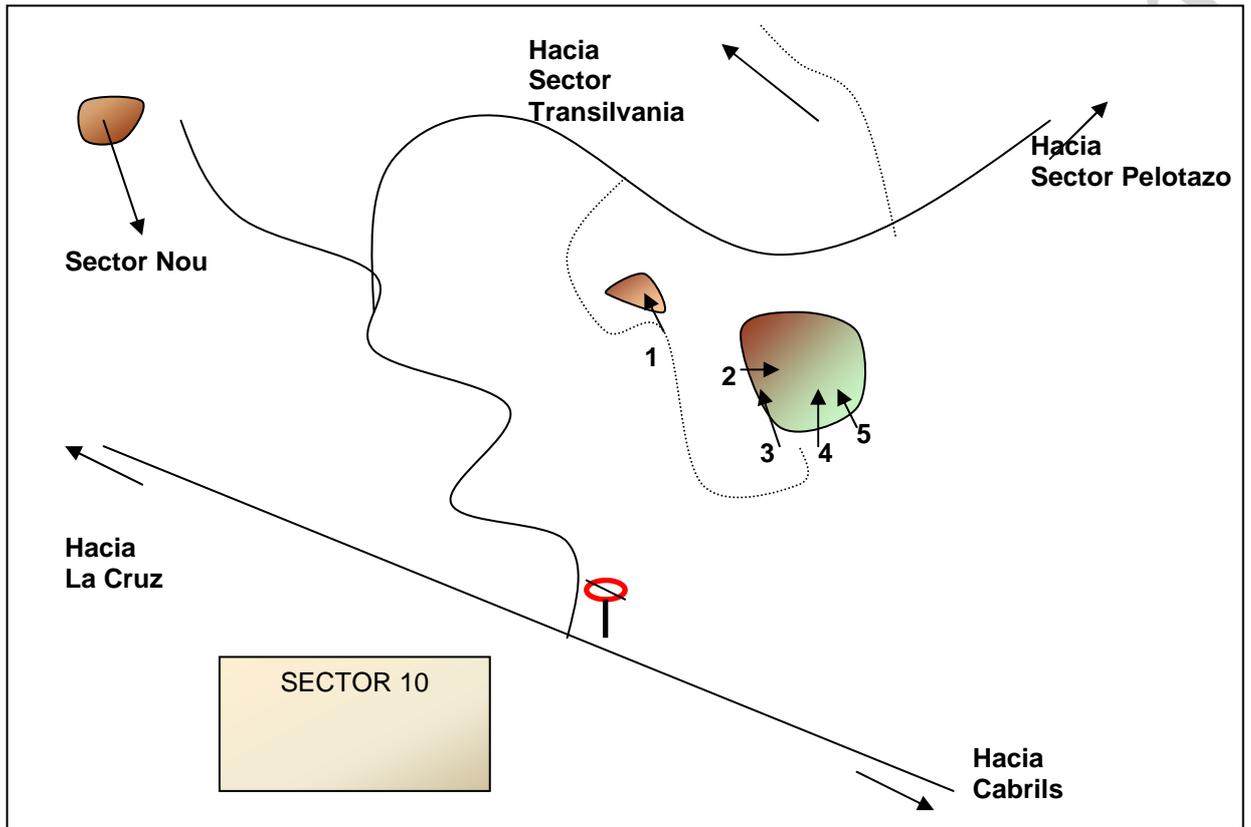
Acceso caminando: _

Desde el el parking (P16) subimos caminando unos 5 minutos hasta llegar a un desvío; a la izquierda llegamos al sector "Nou" y hacia la derecha al sector "10" después de caminar uno o dos minutos más.

Otros aspectos a tener en cuenta:

- Adecuado para ir en familia.
- Bloques concentrados.
- Este sector esta compuesto por un solo bloque con dos o tres piedras pequeñas que le acompañan y se encuentran a pleno sol.





| Ns | Nt | Nombre | Grado | Observaciones | Valoración |
|----|------|--------------------------|-------|---------------|------------|
| 1 | 1111 | Stone raiders | 6a | | * |
| 2 | 1112 | Opera tu fimosis | | | |
| 3 | 1113 | Don't touch my crash-pad | | | |
| 4 | 1114 | Sinietro total | | | ** |
| 5 | 1115 | La nada | | | |

SECTOR "Nou":

Valoración general del sector: * * * * *

Acceso con coche:

Desde la calle Josep Mossen Joan subimos hasta el primer desvío a la derecha donde encontramos una pista ascendente con una señal de prohibido el paso con vehículos no autorizados; aparcamos en la pista grande (P16).

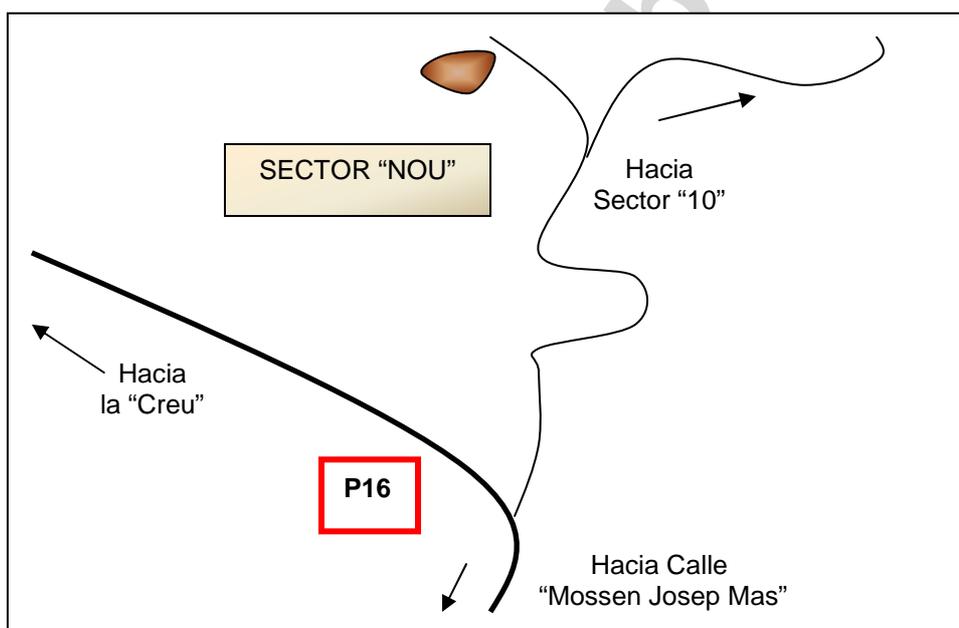
Acceso caminando: _

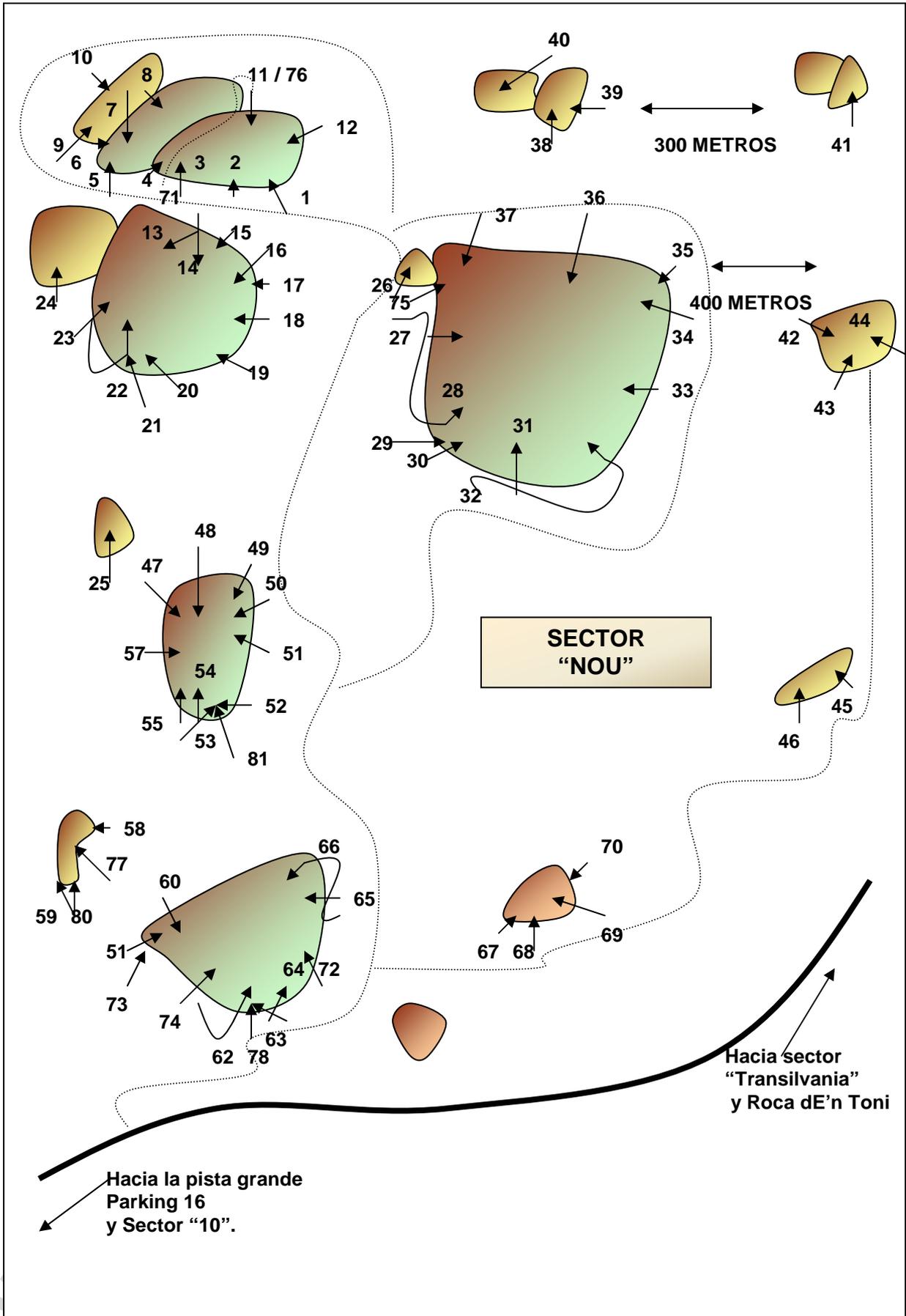
Desde el el parking () subimos caminando unos 5 minutos hasta llegar a un desvío; a la izquierda llegamos al sector "Nou" y hacia la derecha al sector "10" después de caminar uno o dos minutos más.

Otros aspectos a tener en cuenta:

- Adecuado para ir en familia.
- Bloques concentrados.
- Es uno de los sectores más buenos de Can boquet, con bloques realmente muy buenos. Adecuado para los días más calurosos, cara norte y con numerosos árboles que tapan la mayoría de los bloques.

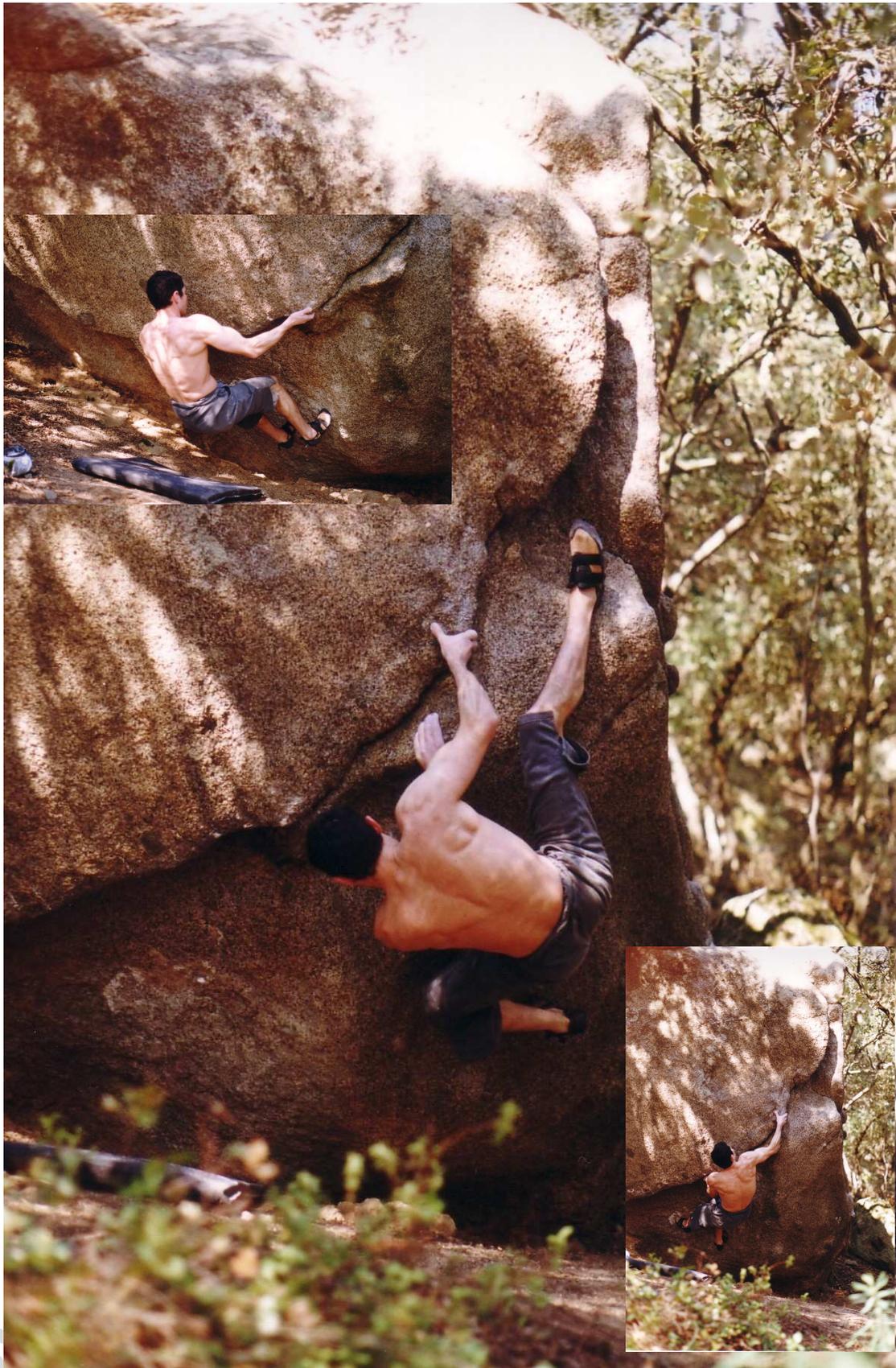
ÚLTIMA HORA: Unos 15 metros a la izquierda del "Grito de Rabia" se ha descubierto otra piedra con dos buldres sencillos, una travesía de 7b+ y un proyecto que se acerca al 7c/c+.





| Ns | Nt | Nombre | Grado | Observaciones | Valoración |
|----|-----|------------------------------|-----------|---------------------------------|------------|
| | | SECTOR "NOU" | | | |
| 1 | 584 | Mi tesoro | | | |
| 2 | 585 | Gollum | 7c +(sit) | Sale desde el invertido. | *** |
| 3 | 589 | Lolomaster | 7b+ | | * |
| 4 | 590 | Closca de tortuga | 3 | | |
| 5 | 591 | Sexe i roca | 7c+?? | | * |
| 6 | 592 | South parck | 6b | | |
| 7 | 593 | Tranki | 5+ (sit) | | |
| 8 | 594 | Sam y Rosita | 3+ (sit) | | ** |
| 9 | 595 | Kins kollons | 5 | | |
| 10 | 596 | Descarao | 3 | | |
| 11 | 597 | Action direct | 3 | | |
| 12 | 599 | Maniatika | 5 | | |
| 13 | 600 | Arma pal pueblo | 5+ | | |
| 14 | 601 | Selvita | 6a | 7b (sit). | * |
| 15 | 602 | Multiplicate por cero | 6a | | ** |
| 16 | 603 | Creatina | 6b | Dos manos en la patata | *** |
| 17 | 604 | Tanga deep eyes | 6a+ | | *** |
| 18 | 605 | Tenacita | 7b | 8a+ (sit).El primer octavo. | *** |
| 19 | 606 | Gora teta | 7c? | | * |
| 20 | 607 | Gora herira | 5+ | | |
| 21 | 608 | Racó de l'Emanuel | 6a (sit) | | |
| 22 | 609 | Desertors de la corda | 6b (sit) | | *** |
| 23 | 610 | Croquetman | 7c (sit) | El primer 7c. | *** |
| 24 | 611 | Raspa mama | 6c | | * |
| 25 | 612 | Brainless | 6b+ | | * |
| 26 | 613 | Indarra | 6a (sit) | | |
| 27 | 614 | Familia pollo | 6a+ (sit) | | ** |
| 28 | 615 | Patatux | 6a+ (sit) | | * |
| 29 | 616 | Kolpez Kolpez | 5+ | Fisura | |
| 30 | 617 | Hash, coc, trip,hero | | Arista. | |
| 31 | 618 | Proj ?? | ?? | Posibilidad de utilizar cuerda. | |
| 32 | 619 | Pringao | 7a? | Expo | |
| 33 | 620 | Tombombadil | 6b | Antigua via de dos spits. | *** |
| 34 | 621 | Panico a una muerte ridícula | 4 | | |
| 35 | 622 | What's up !!! | 3 | | |
| 36 | 623 | Gandalf | 7a (sit) | 6b+ con la regleta izq. Cogida. | ** |
| 37 | 624 | Si no quieres caldo... | 6b | * | |
| 38 | 625 | Pinochet jodete | 5+ (sit) | | |
| 39 | 626 | Bon appetit | 4+ | | |
| 40 | 627 | Et pesa el cul | 6a (sit) | Travesia. | |
| 41 | 628 | La balanza | 5 (sit) | | |
| 42 | 629 | Viva yo y mi caballo | 7b? | | |
| 43 | 630 | Baranux | 3+ (sit) | | |

| | | | | | |
|----|-----|----------------------------------|------------|-------------------|-----|
| 44 | 631 | El señor de los romillos | 5+ (sit) | | |
| 45 | 632 | Vila de pingüi | | | |
| 46 | 633 | Rei Nicotchan | | | |
| 47 | 634 | En la iglesia nunca hay paro. | 4+ | | * |
| 48 | 635 | David i Ana | 5+ | | ** |
| 49 | 636 | Cuando reventes descvansarás | 6a (sit) | | *** |
| 50 | 637 | No somos nada | 6c+ | | *** |
| 51 | 638 | Cerebro atrofia | 6b+ | | *** |
| 52 | 639 | Espoló Manu | 7b+ | | *** |
| 53 | 640 | Grito de rabia | 6c+ (sit) | Lance. | *** |
| 54 | 641 | Hasta las flores me tienen... | 6a+ (sit) | | *** |
| 55 | 642 | Megacoprolit | 6a (sit) | | * |
| 57 | 643 | Cargol místico | 6b(sit) | | |
| 58 | 644 | Cada vez que te veo | 4+ (sit) | | |
| 59 | 645 | Se chupa por la parte que... | 3+ (sit) | | |
| 60 | 646 | Nando | 6a+ | | |
| 61 | 647 | Aerodinamite | 6b+ | | *** |
| 62 | 648 | Biceps power | 8a/a+ | Trasvesia. | *** |
| 63 | 649 | Te lo dije | 6a+ (sit) | | *** |
| 64 | 650 | No te cres ni tu las mentiras... | 6a (sit) | | |
| 65 | 651 | Condono mi nación de origen | 5+ (sit) | | ** |
| 66 | 652 | Romocop | 6a+(sit) | Travesia. | *** |
| 67 | 653 | El filo de lo posible | 5 | | * |
| 68 | 654 | Vía del tro | 6c | | *** |
| 69 | 655 | Weropla | 6c+ | | ** |
| 70 | 656 | Fui yo quien quemo el Liceo | 5 | | |
| 71 | 657 | Siau | 7a+ | Dentro del techo. | |
| 72 | 658 | Rampuda | 6a (sit) | | |
| 73 | 659 | La leyenda | 8b+ ?(sit) | Sale por 61. | |
| 74 | 660 | Los visitantes | 6 a+ | Salto | |
| 75 | 661 | Algo que se siente | 6b+ | | |
| 76 | 662 | La creatina me domina | 7a+ | Techo- travesia | *** |
| 77 | 663 | Enchufing | | | |
| 78 | 664 | Los mariachis | 6b(sit) | | ** |
| 80 | 665 | Soldador universal | 6ª+(sit) | Travesía | |
| 81 | 666 | Wuan samer in de boket | 7b+ | | *** |



Stefan Poussardin en "Biceps Power" 8 a/a+ Sector "Nou"

Sector "ROCA DE LA GRANOTA"

Valoración general del sector: * * * *

Acceso con coche:

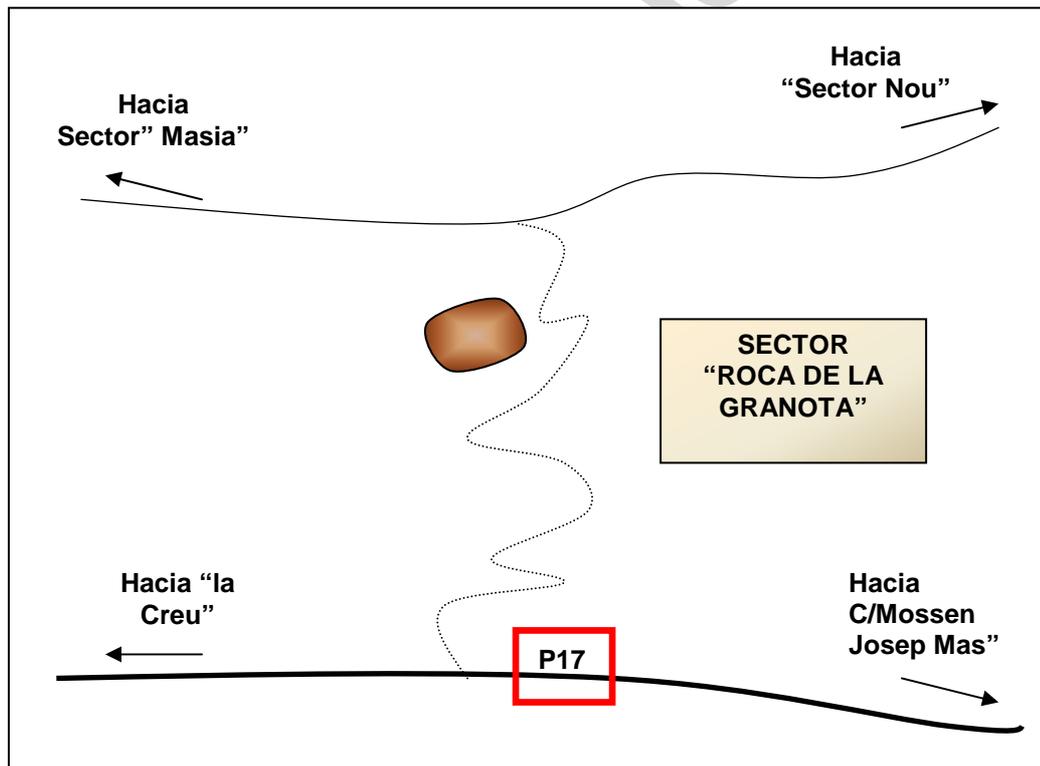
Desde la calle Josep Mossen Joan subimos hasta el primer desvío a la derecha que pasamos de largo; seguimos hasta encontrar una piedra a la derecha de la pista con un grafiti que pone "Pichote"; aparcamos en este punto.

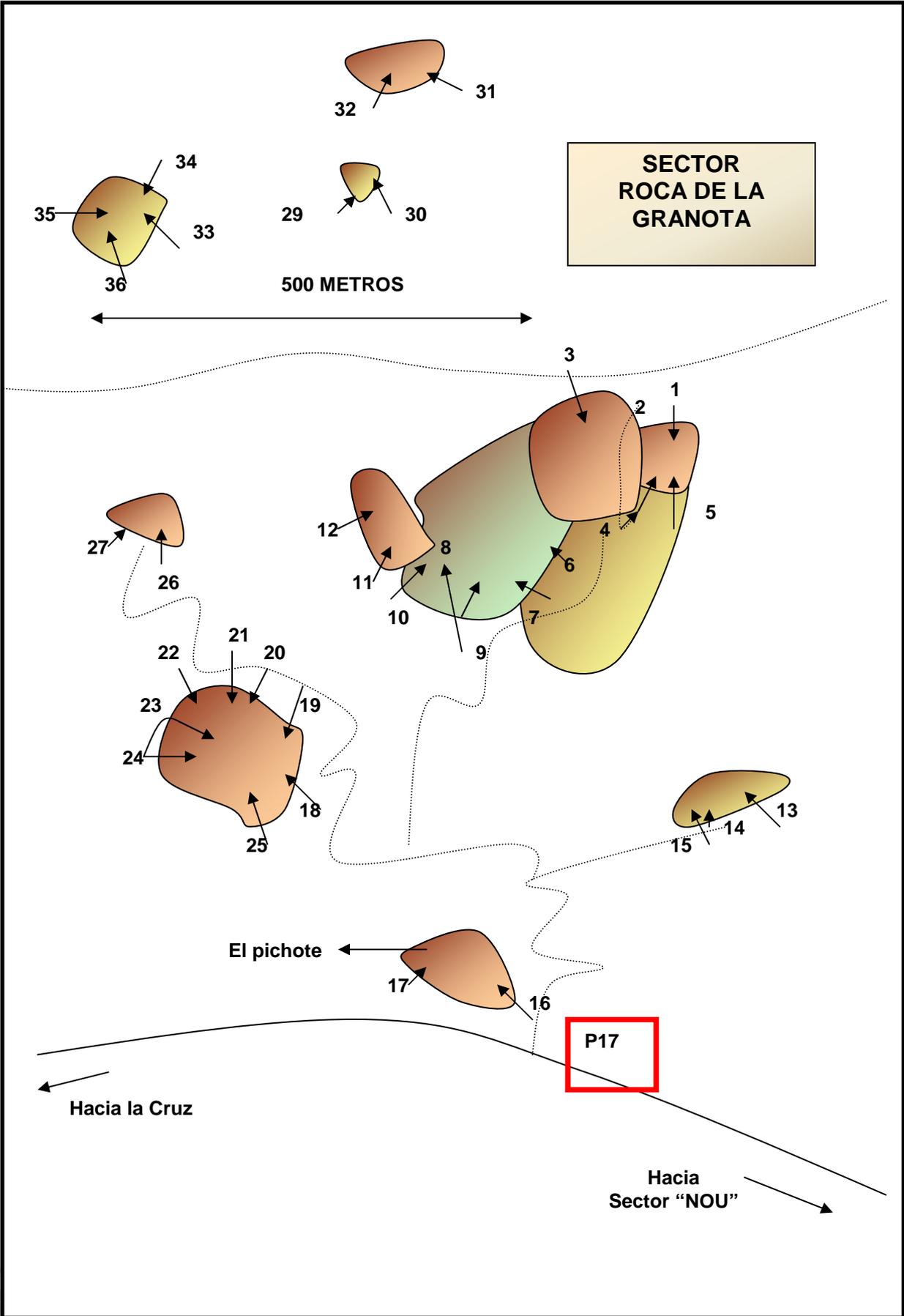
Acceso caminando: _

Desde el el parking (P17) subimos caminando unos 3 minutos hasta llegar al sector.

Otros aspectos a tener en cuenta:

- Adecuado para ir en familia.
- Bloques concentrados.
- Es un sector relativamente pequeño pero muy estético; no dejéis de probar Terrific 6 a. Muy cómodo por su proximidad a la carretera.





| SECTOR "ROCA DE LA GRANOTA". | | | | | |
|------------------------------|-----|-------------------------|-----------|----------------------------|------------|
| Ns | Nt | Nombre | Grado | Observaciones | Valoración |
| 1 | 667 | El cony alegre | 5 | | |
| 2 | 668 | A la gola del llop | ? | Travesia | |
| 3 | 669 | Terrific | 6a | | *** |
| 4 | 670 | T'odio, m'encantas | 6a | | |
| 5 | 671 | Viv la resistance | 5+ | | |
| 6 | 672 | Aceptamos pulpo | | | |
| 7 | 673 | Nuria | 5 | | ** |
| 8 | 674 | O todos o ninguno | 7a | | *** |
| 9 | 675 | O me dejas jugar o... | 6c (sit) | | *** |
| 10 | 676 | Black Jack | | | |
| 11 | 677 | Que d'invertido | 6c+ (sit) | | * |
| 12 | 678 | The stoper | 7a (sit) | | * |
| 13 | 679 | Res mes | 5 | | |
| 14 | 680 | Orgasme salvatge | 6a | | |
| 15 | 681 | Todos contra todos | 5+ | | |
| 16 | 682 | A la carretera | 5+ | | |
| 17 | 683 | Pichote | 5 | | |
| 18 | 684 | Sitofobia | 7a | Colgado con las 2 manos. | ** |
| 19 | 685 | La humedad | 6a+ (sit) | | |
| 20 | 686 | Lo turbo | 5+ | Mano dch en la patata | * |
| 21 | 687 | 2 regletas y un destino | 7a | Empieza con las 2 regletas | ** |
| 22 | 688 | Trust in dreams | | | |
| 23 | 689 | Panic | | | |
| 24 | 690 | On sight or die | | | |
| 25 | 691 | Fricció | 8?? | | |
| 26 | 692 | Velcroboy | 7b | | ** |
| 27 | 693 | Rock games | 7c+ | 8 a (sit) | *** |
| 28 | 694 | Marsh | | | |
| 29 | 695 | Pallaso | 6 a(sit) | | |
| 30 | 696 | El mago | 6b (sit) | | |
| 31 | 697 | Circusman | 7a+ (sit) | No vale arista derecha | * |
| 32 | 699 | Pastel de chocolate | 5+ | | |
| 33 | 700 | El domadore | 4 | | |
| 34 | 701 | El malabarista | 6a | | |
| 35 | 702 | El trapecista | 4+ | | |
| 36 | 703 | Showman | 5 | | |

SECTOR CARRETERA

Valoración general del sector: * *

Acceso con coche:

Desde la calle Josep Mossen Joan subimos hasta el primer desvío a la derecha donde encontramos una pista ascendente con una señal de prohibido el paso con vehículos no autorizados; pasamos de largo, y también pasamos la roca del "Pichote". Unos 300 metros más encontramos una señal de prohibido hacer fuego en el bosque (ha sido utilizada para hacer puntería con una carabina, así que esta un poco hecha caldo).
Aparcamos aquí (P18)

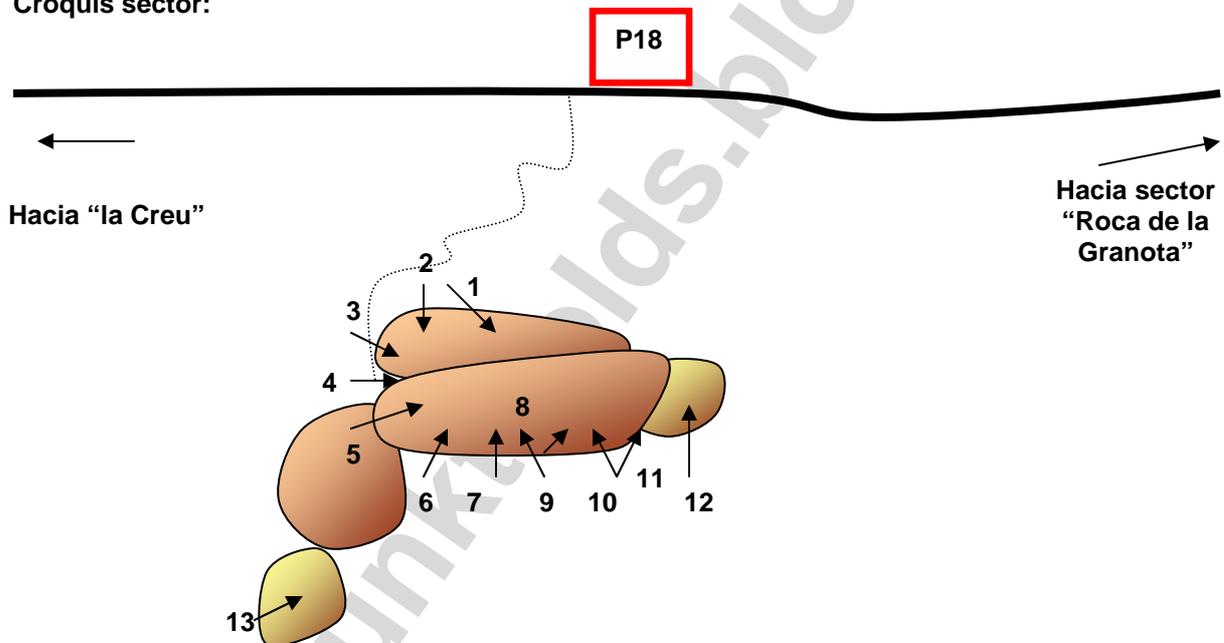
Acceso caminando: _

Desde el el parking (P18) cruzamos la carretera y llegamos al sector en un minuto.

Otros aspectos a tener en cuenta:

- No adecuado para ir en familia.
- Bloques concentrados.
- Este sector esta compuesto por un solo bloque. Roca muy compacta orientada al sol.

Croquis sector:



| Ns | Nt | Nombre | Grado | Observaciones | Valoración |
|----|-----|-----------------------|-----------|---------------|------------|
| 1 | 704 | La bruixa aburrida | | | |
| 2 | 705 | Estilo | 6a +(sit) | | |
| 3 | 706 | Abraçada del teletuby | 6c + | | |
| 4 | 707 | Fisura jachis | 3 | | |
| 5 | 708 | Formiga assassina | 7c? (sit) | | |
| 6 | 709 | Coto | 6 a (sit) | | |
| 7 | 710 | L'incerdul | 6 a | | |
| 8 | 711 | Edu mutant | 6 a+ | | |
| 9 | 712 | Xavi's roof | | | |
| 10 | 713 | L'esgotador | | | |
| 11 | 714 | Espaldas rascadas | 6c | | |
| 12 | 715 | Ska-p | 3 (sit) | | ?? |
| 13 | 716 | Maxicurro | | | |

SECTOR MASIA

Valoración general del sector: * * * *

Acceso con coche:

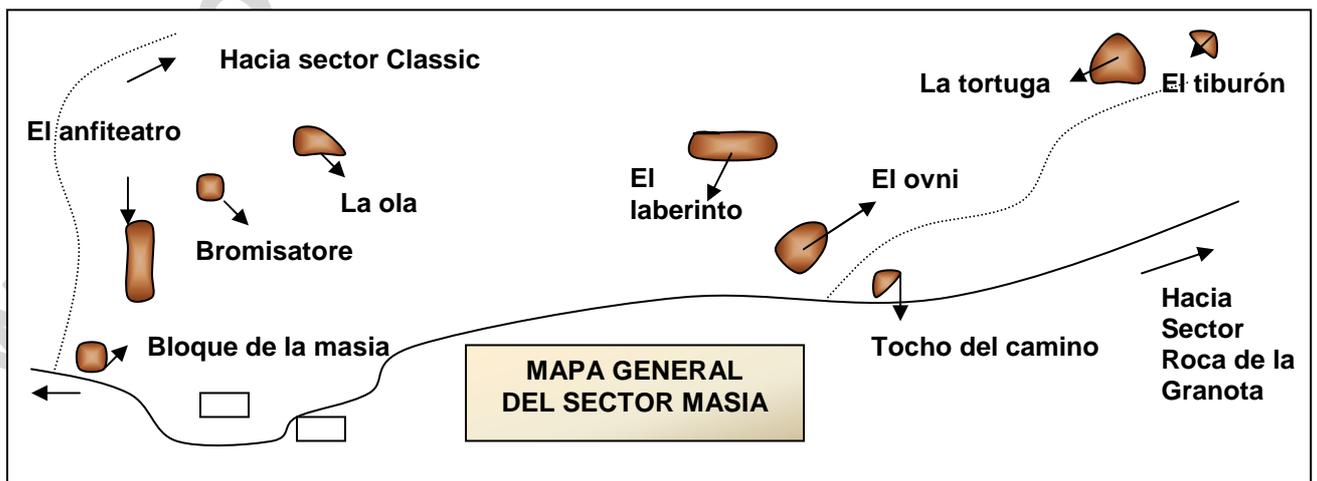
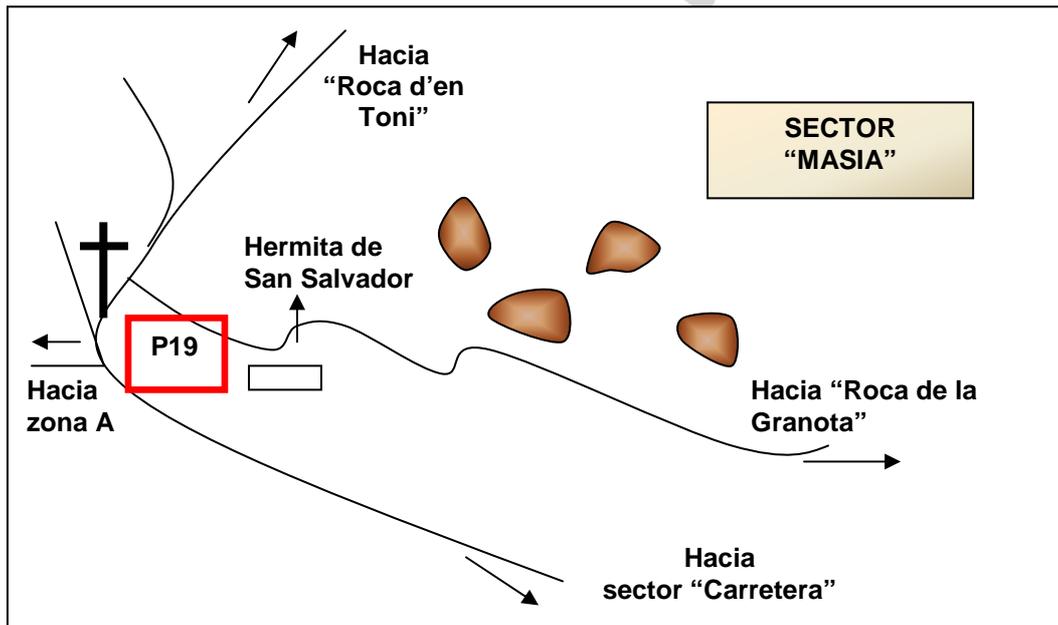
Desde la calle Josep Mossen Joan subimos hasta el primer desvío a la derecha donde encontramos una pista ascendente con una señal de prohibido el paso con vehículos no autorizados; pasamos de largo, y también pasamos la roca del "Pichote". Unos 700 metros más adelante llegamos al desvío de la "Cruz de Can Boquet". Cogemos la pista de la derecha y a unos 20 metros cogemos otro desvío a la derecha hasta llegar a la hermita de San Salvador. Aparcamos en este punto (P19). Capacidad para unos cuatro o cinco coches. Si está lleno podemos dejarlo a la entrada de la pista.

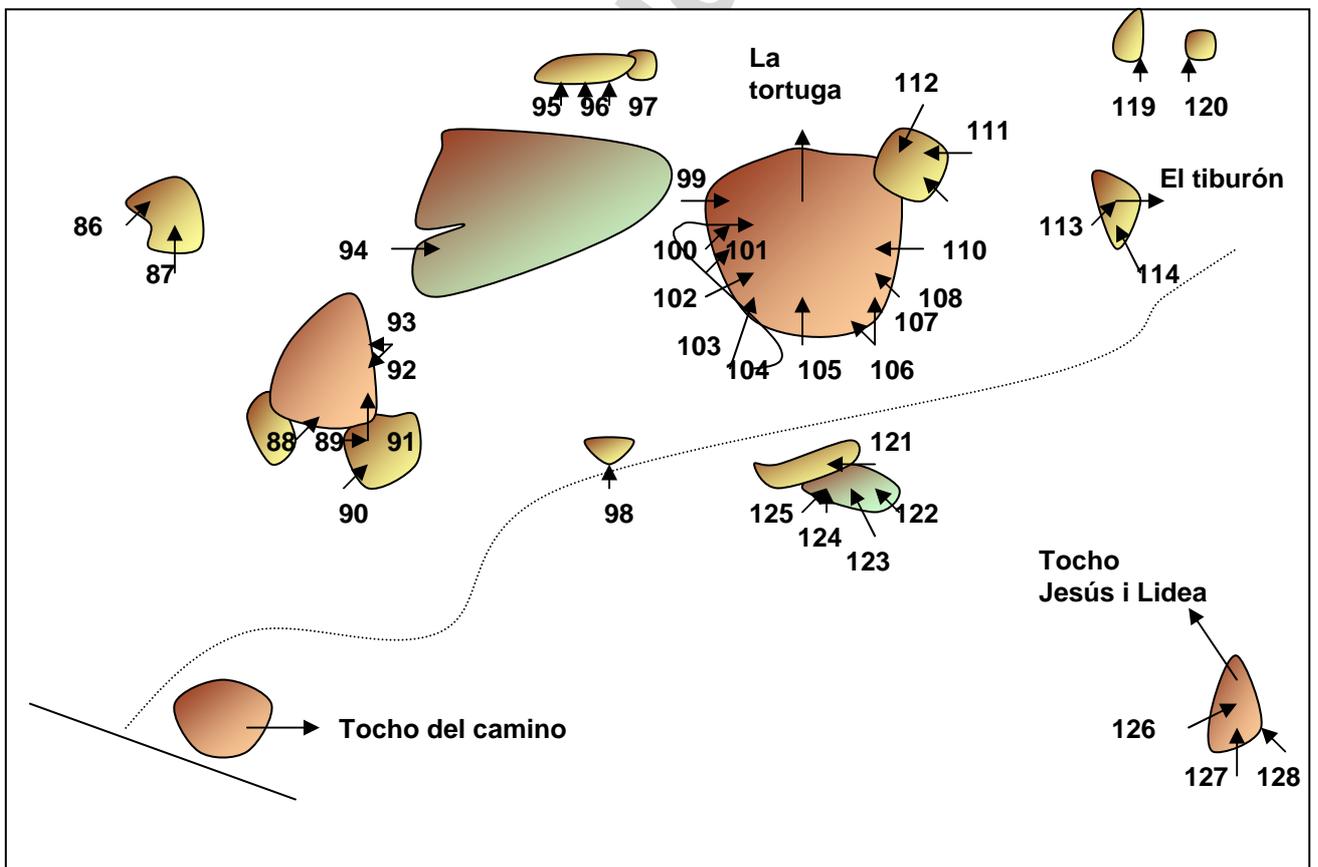
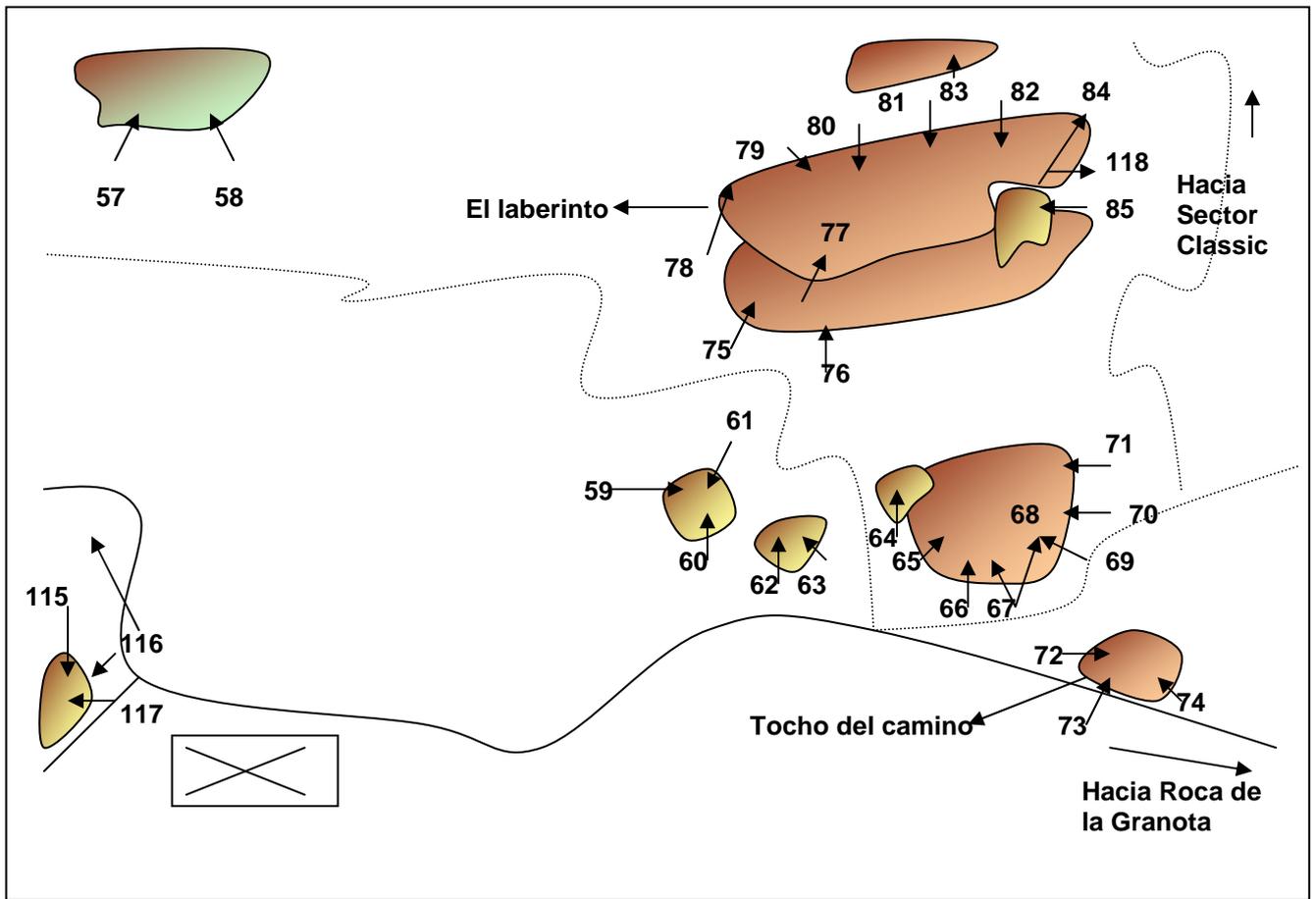
Acceso caminando:

Desde el el parking (P19) ya vemos los primeros bloques.

Otros aspectos a tener en cuenta:

- Adecuado para ir en familia sobretodo a los bloques que están cerca del camino.
- Bloques concentrados.
- Este sector esta dentro de un espeso bosque bastante seco y con mucha pendiente, pero se domestica a pie de camino donde podemos encontrar los mejores bloques. De hecho se podría considerar el sector Classic pero por comodidad y para facilitar las reseñas hemos preferido separar-los.







GOMA II

**MILERS DE GATS
ENS
AVALEN**

**CRASH-PADS i
CANVI DE SOLES DE PEUS
DE GAT**

EL BOSQUET, S/N - 43364 MONT-RAL (TGN)

TEL. 977846951-630802144

E.MAIL info@goma2.net www.goma2.net

| Ns | Nt | Nombre | Grado | Observaciones | Valoración |
|----|-----|----------------------------|-----------|----------------------------------|------------|
| | | Sector MASIA | | | |
| 1 | 717 | Rabia positiva | 6b+ (sit) | | *** |
| 2 | 718 | Llacaré | 6b (sit) | | |
| 3 | 719 | Placas locas | 3+ | | * |
| 4 | 720 | Placas flacas | 3+ | | * |
| 5 | 721 | La masia | 6c | Antiguo 6b; dos cantos rotos. | *** |
| 6 | 722 | Extralimit | 6a | | * |
| 7 | 723 | Caixa de fruites | | | |
| 8 | 724 | El peix | | | |
| 9 | 725 | El club de la lucha | 6c | | *** |
| 10 | 726 | La pinza decide | 4+ | | |
| 11 | 727 | Negreta | 3+ | | |
| 12 | 728 | Bloc del Nando | 6a+ | | |
| 13 | 729 | Empalat | | | |
| 14 | 730 | No por mucho descansar | 6a+ | | |
| 15 | 731 | Fumpujat | 6b | | |
| 16 | 732 | Bosquet | 5+ | | |
| 17 | 734 | Atlantis | | | |
| 18 | 735 | L'Ou | 6a+ | | |
| 19 | 736 | Menjafoc | | | |
| 20 | 737 | La puerta | | | |
| 21 | 738 | Borroka | | | |
| 22 | 739 | Independenzia | 3 | | |
| 23 | 740 | Entre la espada y la pared | 6a+ (sit) | | * |
| 24 | 741 | El Mariachi | 6b | Travesia. | ** |
| 25 | 742 | Entrando a matar | 6b (sit) | 7b (sit) desde los invertidos. | ** |
| 26 | 743 | Sobredosis de caballo | 6b (sit) | | *** |
| 27 | 744 | Massagran | 7b+ (sit) | Sin coger el canto grande. | ** |
| 28 | 745 | Cop de colce | 4+ | | ** |
| 29 | 746 | Crispetta | 7a+ (sit) | Entrar por 29 y salir por 27=7c. | |
| 30 | 747 | Toro sentado | 6a (sit) | | |
| 31 | 748 | Descubridors | 6b (sit) | | |
| 32 | 749 | New power generation | 6b | | ** |
| 33 | 750 | Circuit jaune II | 3 | | |
| 34 | 751 | Sit start | 6a (sit) | | |
| 35 | 752 | Pim-pam | 5 | | |
| 36 | 753 | Buda | 3 (sit) | | |
| 37 | 754 | Entre las piernas | 6c+ | Precaución con el arbol !! | ** |
| 38 | 755 | Amb company | 6b+ (sit) | | |
| 39 | 756 | Variante companyer | 6b (sit) | Cogiendo la arista derecha. | |
| 40 | 757 | Def con dos | 6a (sit) | | ** |
| 41 | 758 | Bromisatore | 7a (sit) | | *** |
| 42 | 759 | El morro | 6b+ (sit) | | ** |
| 43 | 760 | Con la patilla | 6b | | |
| 44 | 761 | Morgana | 6a (sit) | | |
| 45 | 762 | Nada d'olla | | | |
| 46 | 763 | Homertrix | 5+ (sit) | | |
| 47 | 764 | El filtre | | | |

| | | | | | |
|----|-----|--------------------------|-----------|------------------------------------|-----|
| 48 | 765 | Tutti | 6a+ (sit) | | * |
| 49 | 766 | Martini | 5+(sit) | | |
| 50 | 767 | Avalon | 6b+ (sit) | | |
| 51 | 768 | Oliver | 5+ (sit) | | |
| 52 | 769 | La orilla | 3+ | | |
| 53 | 770 | Oleaje | | | |
| 54 | 771 | Big strom | 6b | | |
| 55 | 772 | Circuit jaune III | 3 | | |
| 56 | 773 | Fisura ai, ai, ai | 7a (sit) | | |
| 57 | 774 | Artur | | | |
| 58 | 775 | Lanzarote | | | |
| 59 | 776 | Merlin | 3 | | |
| 60 | 777 | Ginebra | 5+ (sit) | | |
| 61 | 778 | Wiskey | 5+ (sit) | | |
| 62 | 779 | Laurence | 3 | | |
| 63 | 780 | Circuit Jaune IV | 3 | | |
| 64 | 781 | Del Benet | 6c (sit) | | * |
| 65 | 782 | Temuki suki | 6A | | *** |
| 66 | 783 | Ostia | 6a+ | | *** |
| 67 | 784 | Kianu Ribes | 6A | | *** |
| 68 | 785 | Terra de tothom | 7b | | ** |
| 69 | 786 | L'applat du gain | 7b | 8a? (sit) | *** |
| 70 | 787 | El exorcista | 7a | | *** |
| 71 | 788 | El exsurfista | 6b | | ** |
| 72 | 789 | Crimen de Cuenca | 6b | | |
| 73 | 790 | Fandango | 6c+ (sit) | 7a+ (sit) sin la regleta derecha * | ** |
| 74 | 791 | Existenz | 6b | | |
| 75 | 792 | Mucho muchacho | | | |
| 76 | 793 | Alta suciedad | | | |
| 77 | 794 | Ultimatum | | | |
| 78 | 795 | Magneto | 6a+ (sit) | | |
| 79 | 796 | Atila | 6b+ (sit) | | *** |
| 80 | 797 | Anasazi | 7a+ (sit) | | *** |
| 81 | 798 | Albatroskot | 6a+ (sit) | | * |
| 82 | 799 | X-Men | 5 (sit) | | |
| 83 | 800 | Rasca i Pica | 5+ (sit) | | *** |
| 84 | 801 | Dj Saborit | 4+ (sit) | | *** |
| 85 | 802 | Antonio | | | |
| 86 | 803 | Bicho-palo | 3+ (sit) | | |
| 87 | 804 | Ecoterrorista | | | |
| 88 | 805 | Bailarín | | | |
| 89 | 806 | Volador | 3+ (sit) | | |
| 90 | 807 | Solo los Solos | | | |
| 91 | 808 | No me siento las piernas | 5+ (sit) | | |
| 92 | 809 | Kameame | 7a (sit) | 6b con las regletas cogidas. | ** |
| 93 | 810 | Mistu | 7b (sit) | 6c+ con las regletas cogidas. | *** |
| 94 | 811 | Cumshot | 3+ | | |
| 95 | 812 | Cabreta | 4+ (sit) | Justo encima encontramos | |
| 96 | 813 | Cabrit | 6a (sit) | L'empotraperu del sector | |
| 97 | 814 | Cabró | 6b+ (sit) | "Classic". | |
| 98 | 815 | Mantel | 5+ | | |

| | | | | | |
|-----|-----|-----------------|-----------|--------------------------|-------|
| 99 | 816 | Fisura | 5+ | | |
| 100 | 817 | Canvi Horari | 6b+ | | |
| 101 | 818 | Alex | 6b | | |
| 102 | 819 | Ferran | 5+ | 6C+ (SIT) | |
| 103 | 820 | La paladilla | 5 | | |
| 104 | 821 | Travesia Ska | 7b+ | Sale por 99; no antes !! | * * * |
| 105 | 822 | La pesadilla | 6a+ | | |
| 106 | 823 | Harry Potter | 7b (sit) | | * |
| 107 | 824 | Niña pija | 4+ (sit) | | * * * |
| 108 | 825 | Tshukahara | 4+ | | |
| 109 | 826 | Infantil | 4+ | | |
| 110 | 827 | Junior | 4+ (sit) | | |
| 111 | 828 | Senior | 6a+ (sit) | | |
| 112 | 829 | Cadete | 6c (sit) | | |
| 113 | 830 | Aleta de tiburó | | | |
| 114 | 831 | Boca de tiburó | | | |
| 115 | 832 | Pacific | 5 (sit) | | |
| 116 | 833 | Medium | 6a+ (sit) | | |
| 117 | 834 | L'espoló | 6a+ (sit) | | |
| 118 | 835 | Dj Stefan | 6b (sit) | | * * |
| 119 | 836 | Vitaminas | | | |
| 120 | 837 | El cau | | | |
| 121 | 838 | telma i luis | | | |
| 122 | 839 | ET | | | |
| 123 | 840 | El abridor | 6a (sit) | | |
| 124 | 841 | Lopes | | | |
| 125 | 842 | El musguillo | | | |
| 126 | 843 | Jesus | | | |
| 127 | 845 | Lidia | | | |
| 128 | 846 | Jesus y Lidia | | | |

Sector "CLÀSSIC"

Valoración general del sector: * * * * *

Acceso con coche:

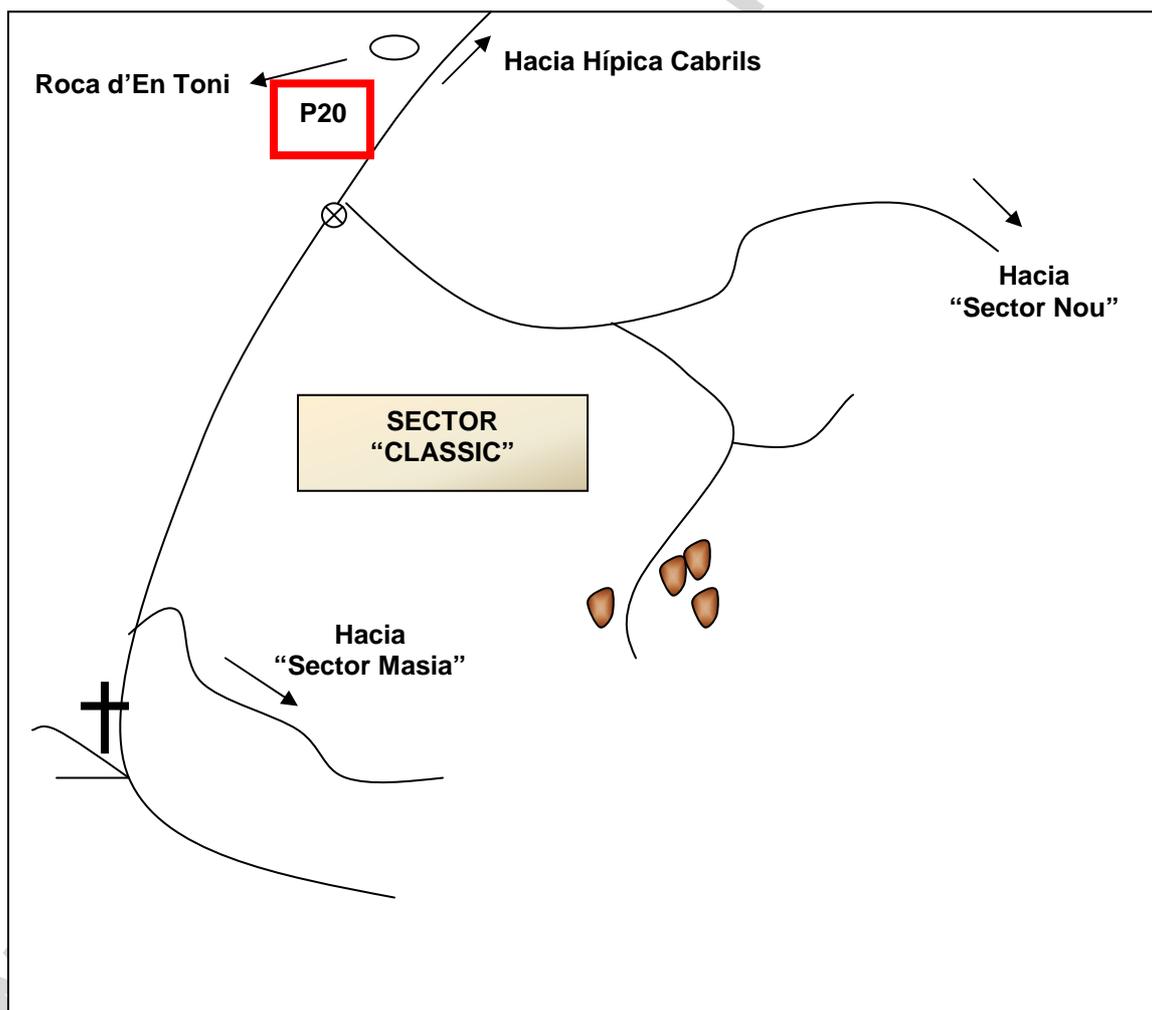
Desde la " Cruz de Can Boquet" subimos la pista hasta la roca D'en Toni, aparcamos en este punto; (P20), capacidad para 30 coches.

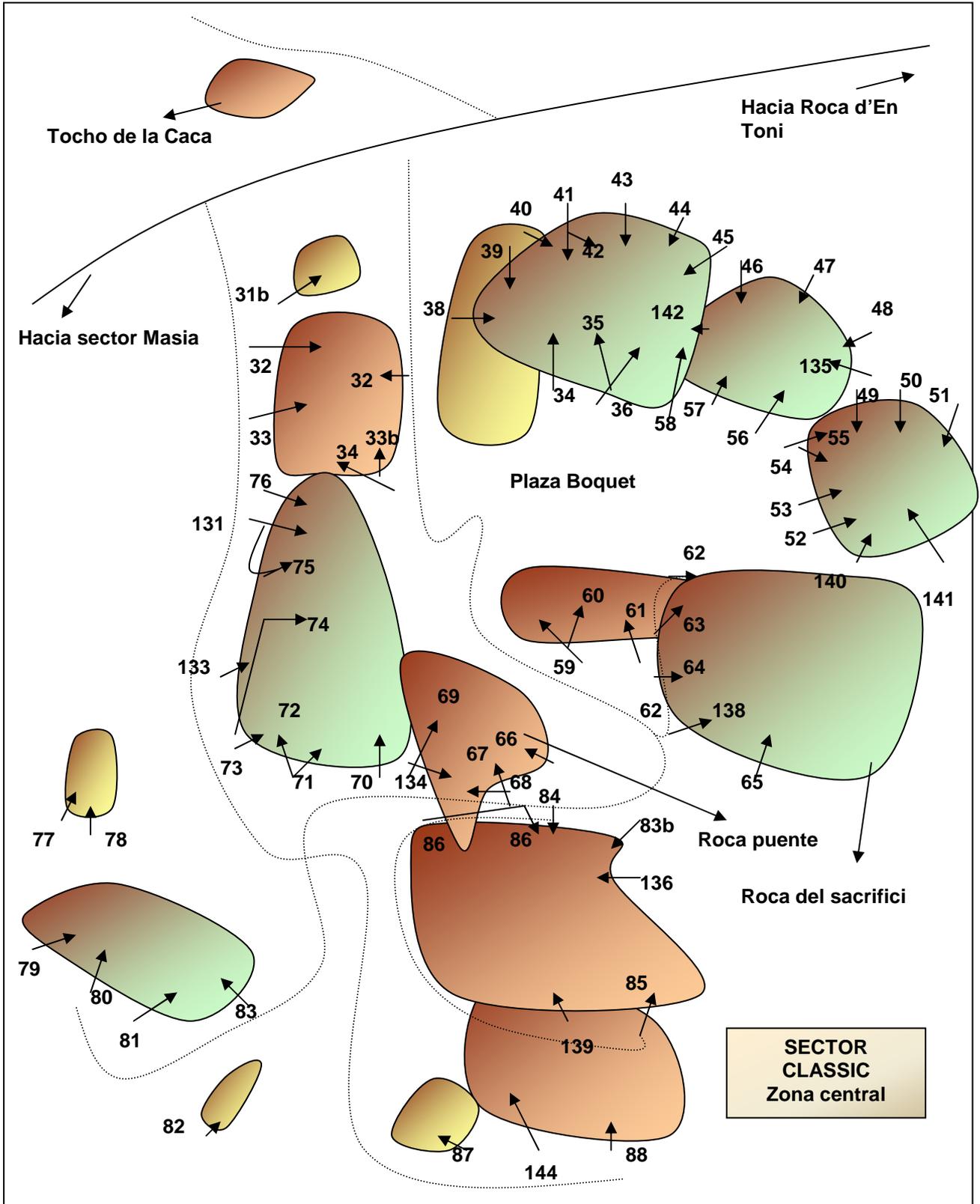
Acceso caminando: _

Desde el el parking (P20), retrocedemos unos 100 metros hasta llegar a una señal de prohibido el paso con vehículo no autorizado (a nuestra izquierda). Cogemos este camino y lo recorremos unos 400 metros hasta llegar a otro desvío que tomaremos a la derecha. Unos metros más adelante nos volvemos a desviar a la derecha. Caminando unos 300 metros encontraremos el sector a la izquierda.

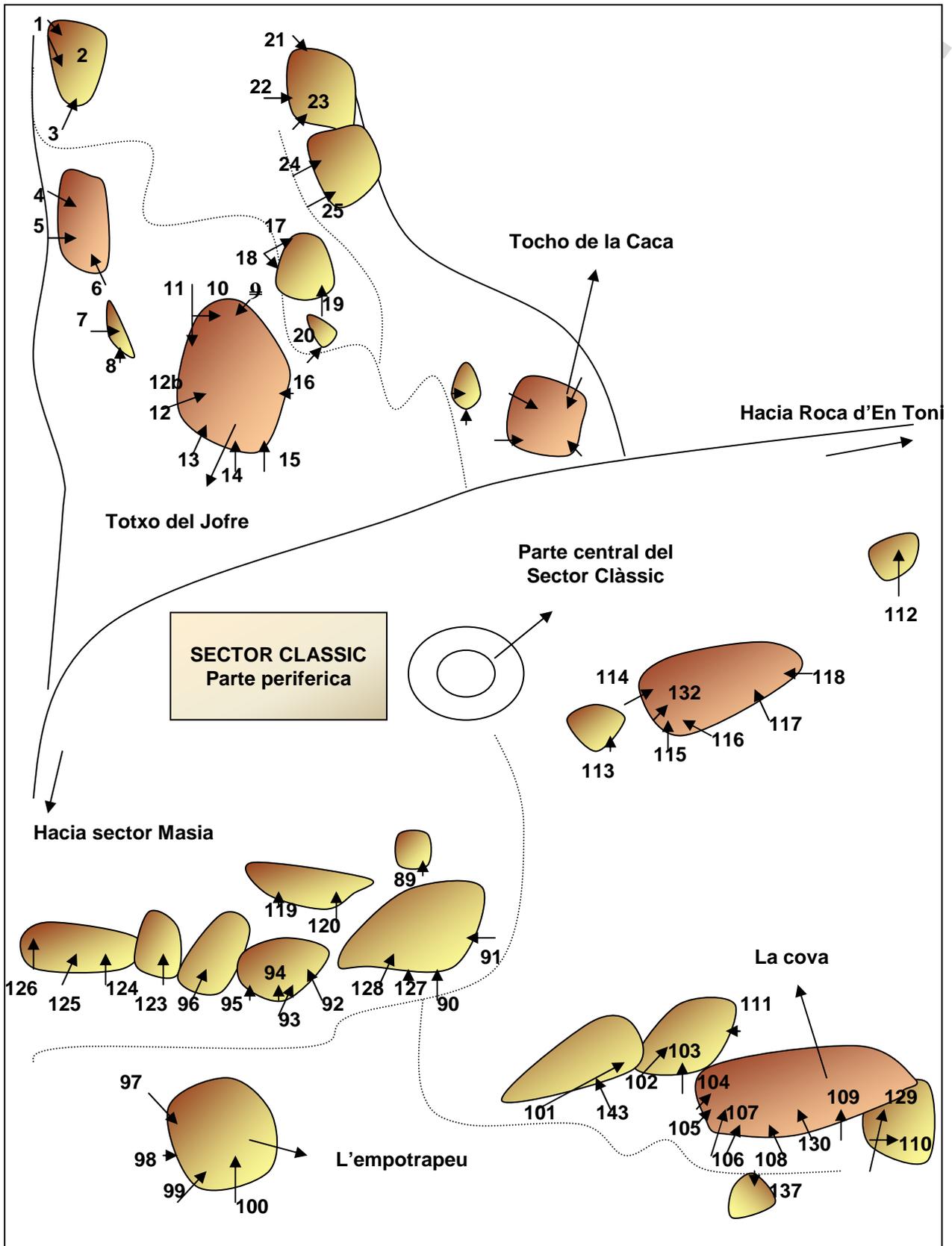
Otros aspectos a tener en cuenta:

- Adecuado para ir en familia.
- Bloques concentrados.
- Es uno de los sectores más recomendados y peculiares de Can Boquet. Recibe este nombre porque en este sector ya se escalaba hace muchos años; y es uno de los más conocidos por escaladores tanto de ahora como de hace unos años atrás. MUY recomendable.





WW



| SECTOR "CLASSIC" | | | | | |
|------------------|-----|----------------------------|-----------|-----------------------------------|------------|
| Ns | Nt | Nombre | Grado | Observaciones | Valoración |
| 1 | 847 | Feli'x Move | 5 | | |
| 2 | 848 | Gorda's move | 6b+ | | |
| 3 | 849 | Itoiz ito ez | 6a + | | |
| 4 | 850 | San Kalentin | 4+ | | |
| 5 | 851 | Paret abdominal | 4+ | | |
| 6 | 852 | ¿Donde están mis amigos? | | | |
| 7 | 853 | Sociedad Alkholika | | | |
| 8 | 854 | Parar taula | | | |
| 9 | 855 | Tazmania | 3 (sit) | | |
| 10 | 856 | Cerrojoman | 6c (sit) | | *** |
| 11 | 857 | Cerrojowoman | 6c+ (sit) | | *** |
| 12 | 858 | Visitants | 5+ (sit) | | *** |
| 12b | 859 | Racatacata | 7b (sit) | Entra por 12 y sale por 10. | *** |
| 13 | 860 | Crocanti | 4+ | | |
| 14 | 861 | Dit del Cofre | 3+ | | |
| 15 | 862 | Sir nyapas | 6a+ (sit) | | |
| 16 | 863 | Dermis | 3+ (sit) | | |
| 17 | 864 | Variant de Salvapower | 6b+ (sit) | | *** |
| 18 | 865 | Salvapower | 7a (sit) | | *** |
| 19 | 866 | Psssss | 6a+ (sit) | | |
| 20 | 867 | L'Entrada | 5 | | |
| 21 | 868 | Agila | 6a+ (sit) | | |
| 22 | 869 | La pedrá | | | |
| 23 | 870 | Rampage | 6a (sit) | | |
| 24 | 871 | El mirall | 6c (sit) | | * |
| 25 | 872 | Terra de boira | 5+ (sit) | | |
| 26 | 873 | Jotake Irabatzi arte | 5+ (sit) | | |
| 27 | 874 | Record | 4+ (sit) | | |
| 28 | 875 | La plaga | 7b | Primer 7b de Can Boquet | *** |
| 29 | 876 | Projecte de la caca | 5 (sit) | | ** |
| 30 | 877 | Implosion | 8a? | Desde la punta de la cueva 6c+ | * |
| 31 | 878 | Neofit | 6a+ (sit) | | |
| 31b | 879 | Entre series | 4+ (sit) | | |
| 32 | 880 | Del Jordi | 6b | | * |
| 33 | 881 | Alebop | 7a | Primer 7a de lance de la zona. | *** |
| 33b | 882 | Calvo | 5+ (sit) | | *** |
| 34 | 883 | Operació ostra | 6a (sit) | | ** |
| 35 | 884 | Odi a mort | 5+ | 6b+ (sit). Han picado cantos. | *** |
| 36 | 885 | Hasta la victoria siempre | 5+ | 6b+ (sit). Han picado cantos. | *** |
| 37 | 886 | Exit | 6a | | *** |
| 38 | 887 | Franco ha muerto,je, je,je | | | *** |
| 39 | 888 | Max Headroom | | | * |
| 40 | 889 | Acelera un poco más | 6b | | *** |
| 41 | 890 | Llepada fanàtica | 6c+ (sit) | | *** |
| 42 | 891 | Http.bloc | 7a+ (sit) | Primer 7a+. | *** |
| 43 | 892 | Fanàtic | 4 | (fisura) | * |

| | | | | | |
|----|-----|---------------------------|-----------|---------------------------|-------------|
| 44 | 893 | Slab d'olla | 3+ | | * |
| 45 | 894 | Frankinspain | 7A+ (sit) | | |
| 46 | 895 | Los Suaves | 3+ | | |
| 47 | 896 | Los Rancios | 7b+ | Solo placa. Saltando. | *** |
| 48 | 897 | Explode pig | 4+ (sit) | | ** |
| 49 | 898 | Casi pero no | 3 | 6b+ (sit) | Han picado. |
| 50 | 899 | Dejame que te acaricie... | 3 | | |
| 51 | 900 | Transporter | 3 | | |
| 52 | 901 | Karman | 5+ | | *** |
| 52 | 902 | Volkswagen | 5+ | 6c+ (sit) | *** |
| 54 | 903 | La noche | 6a | | |
| 55 | 904 | Suc de toronja | 5+ | 7b ? (sit) | *** |
| 56 | 905 | Tripi clima | 3 | | |
| 57 | 906 | El soñador | 3 | | |
| 58 | 907 | The machina | 6c (sit) | 6 A de peu | *** |
| 59 | 908 | Benet I | 5 | | * |
| 60 | 909 | Benet II | 5+ | | ** |
| 61 | 910 | Dinamic | 6b+ | | *** |
| 62 | 911 | Respect | 3 | | |
| 63 | 912 | Hiperexpo | 6a | | |
| 64 | 913 | Maxiexpo | 8a? | | |
| 65 | 914 | "picados" | ??? | | |
| 66 | 915 | Fiction | 5 | 6b+ sin manos | * |
| 67 | 916 | Astral | 5 | | |
| 68 | 917 | Roca puente | 6c+ | Dos manos en el taco. | ** |
| 69 | 918 | Clavar la banya | 6b | 7a+ (sit) | * |
| 70 | 919 | A palo seko | 5 | | |
| 71 | 920 | Mastergrip | 7c (sit) | | ** |
| 72 | 921 | Gervi | 6c+ (sit) | | ** |
| 73 | 922 | Stopa | 6b+ (sit) | | *** |
| 74 | 923 | El paseig | 4+ | 6c+ (sit) | *** |
| 75 | 924 | Sex apple | 7b+ | | *** |
| 76 | 925 | Dogmatofobia | 6a+ | | *** |
| 77 | 926 | Cul del mon | | | |
| 78 | 927 | Man against machina | | | |
| 79 | 928 | Obrint pas | 5+ (sit) | | *** |
| 80 | 929 | Skaparapid | 6b | | ** |
| 81 | 930 | Inadaptats | 6b | 6b+ (sit) | *** |
| 82 | 931 | El bola | 4+ | | |
| 83 | 932 | Pole position | 5+ | | *** |
| 84 | 933 | Stop racism | 6b | Sale de las dos recgletas | *** |
| 85 | 934 | El travelaco | 7b | Travesia | * |
| 86 | 935 | Dancer in the dark | 6c (sit) | Travesia | * |
| 87 | 936 | Lin ton taun | 6a+ (sit) | | |
| 88 | 937 | Karmita | 7c? | | |
| 89 | 938 | Beregunea | 3 | | |
| 90 | 939 | Caçador de merda | 6a+ | 7b (sit) | * |
| 91 | 940 | Matriz | 6b+ (sit) | | *** |
| 92 | 941 | Monster-bou | 7b+ (sit) | Primer 7b+ | |
| 93 | 942 | Monster | 7a+ (sit) | Lance | ** |
| 94 | 943 | Trompa | 6b (sit) | | |
| 95 | 944 | Menuts | 4+ | | |

| | | | | | |
|-----|-----|--|-----------|-------------------------------------|-----|
| 96 | 945 | Pels nens | 3 | | |
| 97 | 946 | Evident | 6a (sit) | | |
| 98 | 947 | L'empotraperu | 7b (sit) | Sentado encima de la piedra | * |
| 99 | 948 | El trol | | | * |
| 100 | 949 | El conversador rosa | 6c+ (sit) | | *** |
| 101 | 950 | The roof | 4+ (sit) | | |
| 102 | 951 | Filàntop | 6ª (sit) | | |
| 103 | 952 | Srek | 6b | Sin arista izquierda. | ** |
| | | Entrar por 102 (sit) y salir por 103=7a. | | | * |
| 104 | 953 | L'escut | 5 (sit) | | * |
| 105 | 954 | Free Hueco | 5 | | |
| 106 | 955 | Variante escakeante | 5+ (sit) | | |
| 107 | 956 | Del Pep | 7a+ | | ** |
| 108 | 957 | La romeria | 7 A+ | Morfo. | * |
| 109 | 958 | Lucha en el fango | 7a+ (sit) | | |
| 110 | 959 | Vols dir que això es 6 a+ | 6a+ (sit) | | |
| 111 | 960 | Ojos de brujo | 6a+ (sit) | | *** |
| 112 | 961 | Siluet | 6ª | | |
| 113 | 962 | Lluvia | | | |
| 114 | 963 | Tun-tun | 6a+ | | |
| 115 | 964 | Flanders | 5+ | Espolón | ** |
| 116 | 965 | Fisura-hop | 6a+ | Se han picado cantos posteriormente | *** |
| 117 | 966 | Dusminguet | 7ª | Salto. | * |
| 118 | 967 | Angel | 3+ | | |
| 119 | 968 | Mandibulin | 6b (sit) | | * |
| 120 | 969 | La fotocopia | 7? (sit) | | |
| 121 | 970 | Circuit jaune | 3 | | |
| 122 | 971 | Rampa | 3 | | |
| 123 | 972 | Rapa-Nui | 3 | | |
| 124 | 973 | Cuidesemele | 6a+ | | |
| 125 | 974 | Zarauz | 6c | | ** |
| 126 | 975 | Kaos | 6b+ | | ** |
| 127 | 976 | Rata-platz | 7a+ (sit) | | * |
| 128 | 977 | Liliput | 6a+ (sit) | | |
| 129 | 978 | Sweet dreams | 6b (sit) | | |
| 130 | 979 | Quira | 4 | | |
| 131 | 980 | Del wey | 6a+ | | |
| 132 | 981 | Del Antonio | 7ª | | |
| 133 | 982 | Anacardo | ? | | * |
| 134 | 983 | Transpoting | 8 a (sit) | | ** |
| 135 | 984 | Rampas invertidas | 3+ | 6c+ sin manos | * |
| 136 | 985 | Keni | 3 | 6b sin manos | * |
| 137 | 986 | Obridor desconegut | 6a (sit) | | |
| 138 | 987 | Delinquent Habits | 7c | Antigua via Rosa (expo) | *** |
| 139 | 988 | Buda | 6b+ (sit) | | * |
| 140 | 989 | The gismar | 7a+ (sit) | | * |
| 141 | 990 | No tinc nom | 3 | | |
| 142 | 991 | The movie | | | |
| 143 | 992 | Haustwich | | | |
| 144 | 993 | Pinchito guerruno | 6 a+ | | |

Sector "TRANSILVANIA"

Valoración general del sector: * *

Acceso con coche:

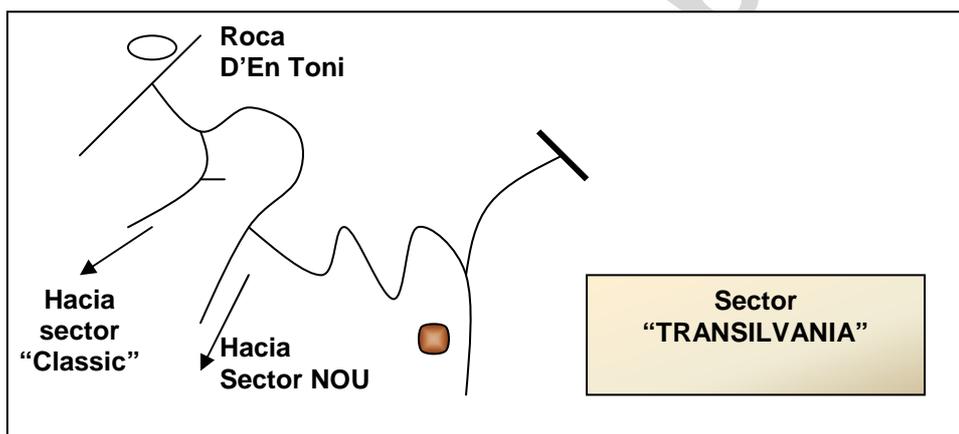
Desde la " Cruz de Can Boquet" subimos la pista hasta la roca D'en Toni, aparcamos en este punto; (P20), capacidad para 30 coches.

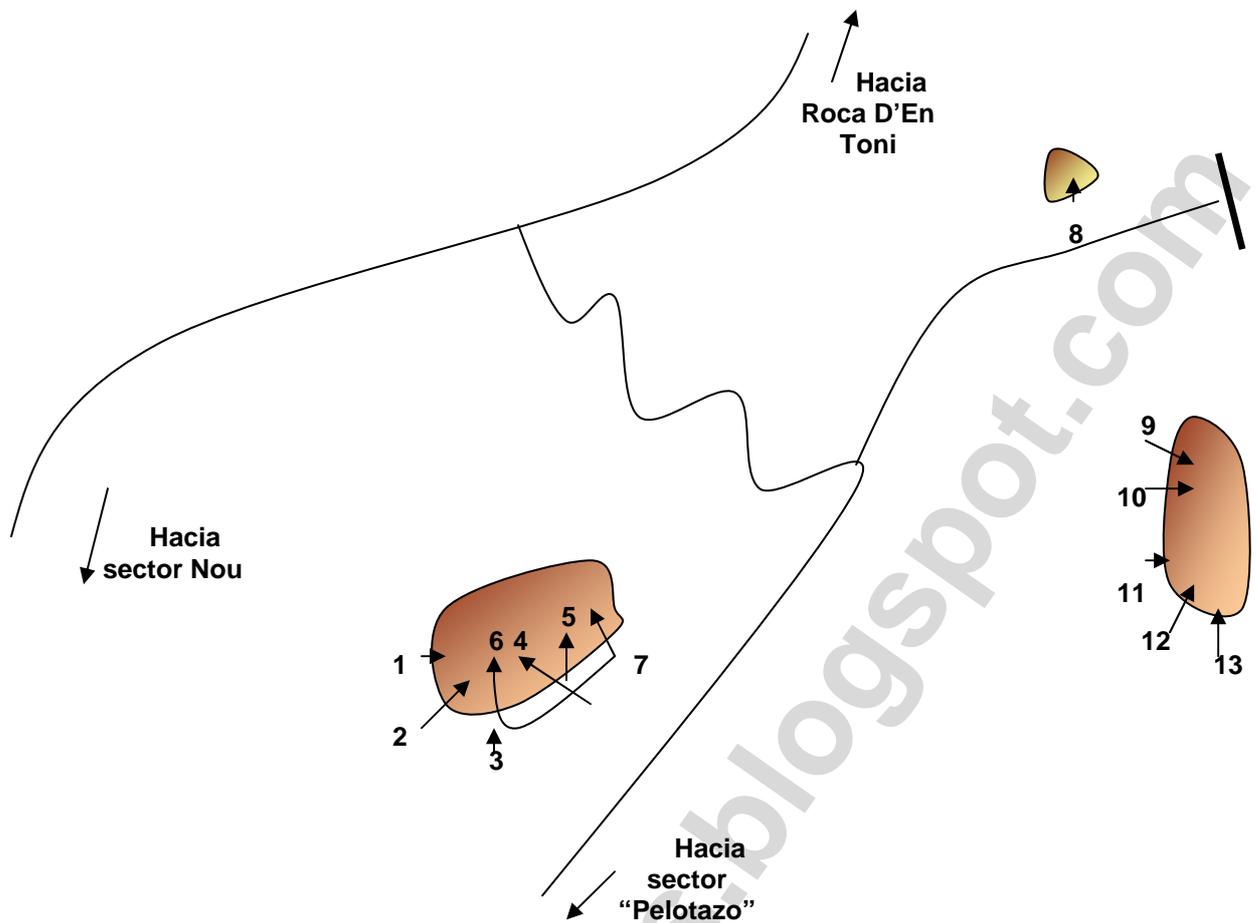
Acceso caminando: _

Desde el el parking (P20), retrocedemos unos 100 metros hasta llegar a una señal de prohibido el paso con vehículo no autorizado (a nuestra izquierda). Cogemos este camino y lo recorremos unos 400 metros hasta llegar a otro desvío que tomaremos a la izquierda (dirección sector NOU). Después de descender unos 300 metros tomamos el primer desvío a la izquierda; después de unos 200 metros llegamos a otra bifurcación; este es el punto central del sector aunque no veremos ningún bloque.

Otros aspectos a tener en cuenta:

- Adecuado para ir en familia.
- Bloques no concentrados.
- El nombre del sector se debe por los mosquitos que nos acibillaron el día de abertura de los bloques (nos chuparon la sangre) y por el bulder del "Método del vampiro" 6b que empieza colgado con los dos pies y prácticamente sin hacer fuerza con las manos.





| | | SECTOR TRANSILVANIA | | | |
|----|------|---------------------------|----------|-----------------------------|------------|
| Ns | Nt | Nombre | Grado | Observaciones | Valoración |
| 1 | 994 | Abierto hasta el amanecer | 3+ | | * |
| 2 | 995 | La estaca | 3+ | | * |
| 3 | 996 | El chupasangre | 6a+(sit) | | * |
| 4 | 997 | Nosferatu | | | |
| 5 | 998 | El método del vampiro | 6b | Dos manos en los invertidos | * |
| 6 | 999 | El camino del vampiro | 6c+(sit) | | ** |
| 7 | 1000 | Dos bidits | 6a+(sit) | | |
| 8 | 1001 | Los ajos | 6a+(sit) | | |
| 9 | 1002 | Agua maldita | 6b+(sit) | | |
| 10 | 1003 | El crucifijo | 6b+(sit) | | |
| 11 | 1004 | Rat penat | 6c+ | | ** |
| 12 | 1005 | Drácula | 7 a | | ** |
| 13 | 1006 | Igor | ¿? | | |

Sector "MILENIUM"

Valoración general del sector: *

Acceso con coche:

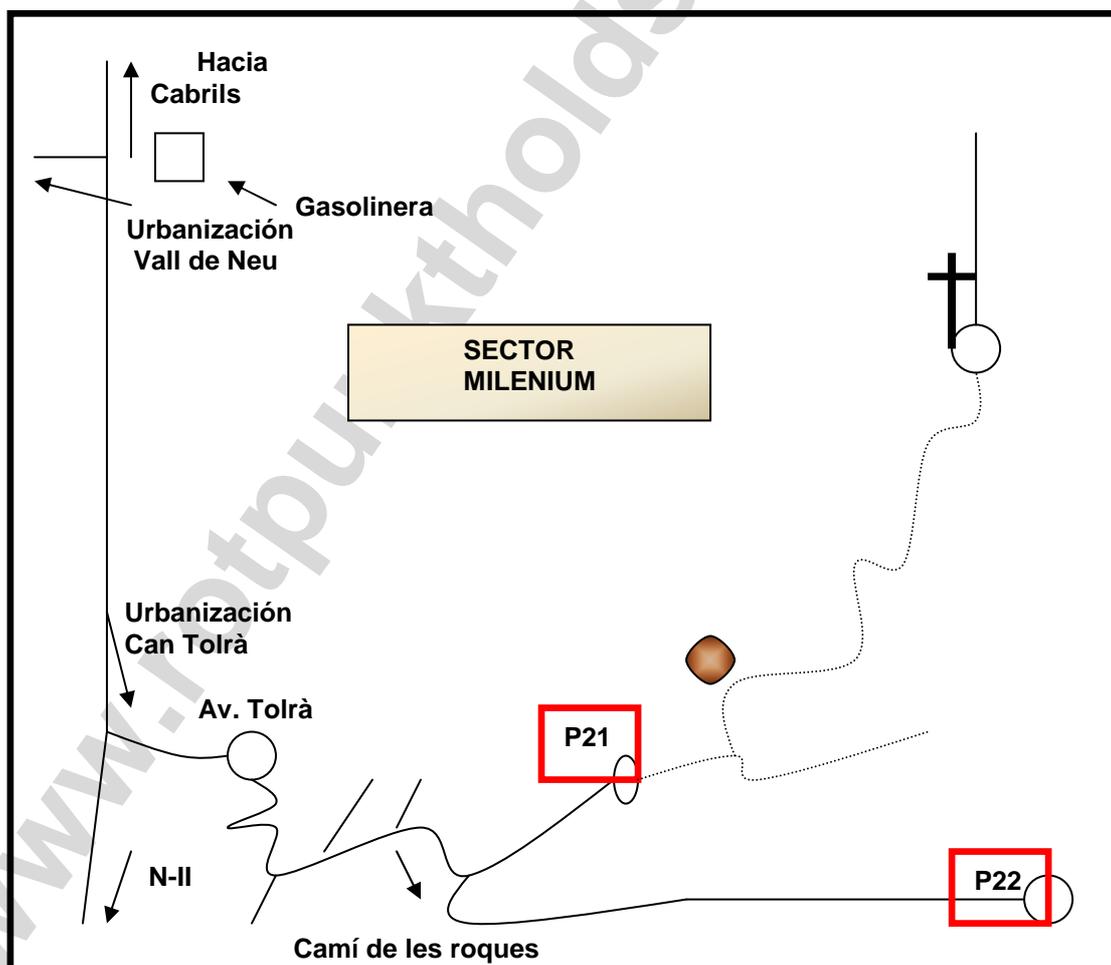
Desde la Urbanización Vall de Neu bajamos dirección al mar (hacia N-II), a unos 1800 metros encontramos un desvío a la izquierda (Urbanización Can Tolrà) por la Avenida Tolrà. En la primera rotonda nos desviamos a la derecha sentido ascendente; pasamos de largo el desvío hacia urbanización Can Tolrà. Un poco más arriba encontramos un cartel del "Camí de les Roques", tomaremos este desvío; después de pasar por debajo de un gran monolito de roca, la carretera se convierte en pista de tierra y de nuevo en asfalto; acabaremos subiendo por la urbanización hasta llegar a una calle sin salida en que podremos aparcar el coche. (P21) Capacidad para tres o cuatro coches a lo largo de la calle.

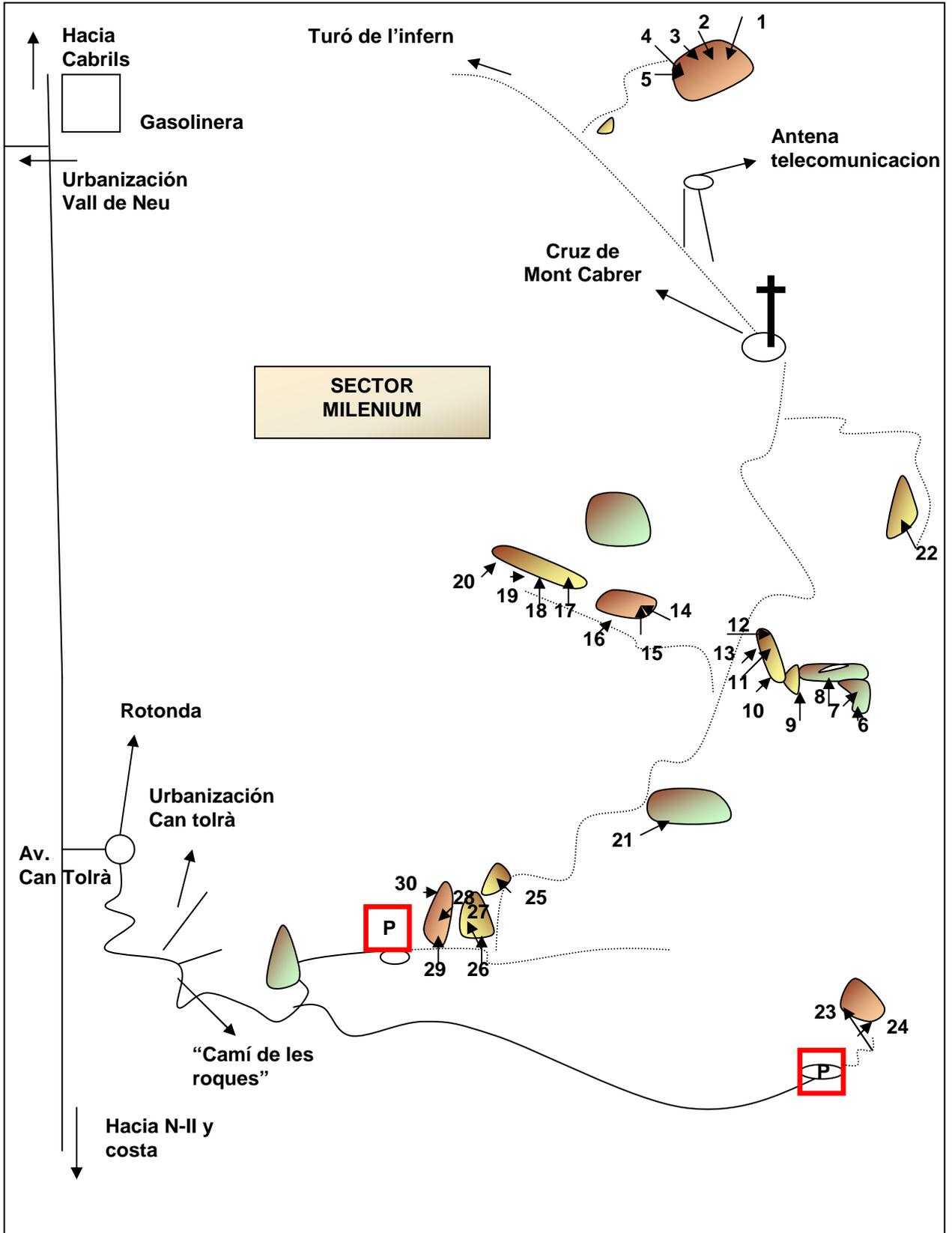
Acceso caminando: _

Desde el el parking (P21) ya se ven los bloques.

Otros aspectos a tener en cuenta:

- La parte baja del sector es adecuada para ir en familia el resto no; se encuentra en una pendiente de bosque seco.
- Bloques no concentrados.
- El primer bloque del sector y quizás uno de los más interesantes esta muy cerca de una finca de la urbanización ; ser muy discretos porfavor.





WWW



Jose en "Desertors de la corda" 6b (sit). Sector Clàssic.

| Ns | Nt | Nombre | Grado | Observaciones | Valoración |
|----|------|------------------------|---------|---------------|------------|
| | | Sector "Milenium" | | | |
| 1 | 1007 | Chiki martin | | | |
| 2 | 1008 | Tab de bassa | | | |
| 3 | 1009 | The top | | | |
| 4 | 1010 | El topo | | | |
| 5 | 1011 | Romualdin | | | |
| 6 | 1012 | Fitness world | | | |
| 7 | 1013 | Show girls | | | |
| 8 | 1014 | El techo imposible | | | |
| 9 | 1015 | Partidillo | | | |
| 10 | 1016 | Lagarto Juancho | | | |
| 11 | 1017 | Travelbloc | | | |
| 12 | 1018 | L'encarregat | | | |
| 13 | 1019 | El convidat | | | |
| 14 | 1020 | Espoló fisurat | | | |
| 15 | 1021 | Descans actiu | | | |
| 16 | 1022 | Es lo que hay!! | | | |
| 17 | 1023 | Un paso | 4+(sit) | | |
| 18 | 1024 | La franja | | | |
| 19 | 1025 | La granja | | | |
| 20 | 1026 | Ampliació | | | |
| 21 | 1027 | La proa | | | |
| 22 | 1028 | El techo de los enanos | | | |
| 23 | 1029 | Qüestió de té | | | |
| 24 | 1030 | Escapada | | | |
| 25 | 1031 | Calentador | 3 | Fisura | |
| 26 | 1032 | The body | | | |
| 27 | 1034 | Blade | | | |
| 28 | 1035 | On and on | 7a(sit) | | *** |
| 29 | 1036 | Kala | | | |
| 30 | 1037 | Slab sabroso | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Sector “BANYADORES”

Valoración general del sector: *

Acceso con coche:

Desde el pueblo de Cabriils subimos la riera hasta el polígono industrial (Nissan, Instrumentos Testo...), cogeremos la carretera de la derecha dejando a nuestra izquierda el restaurant Cal Gras. Por la carretera de la derecha llegaremos a la Mutua Metalurgia (centro de rehabilitación); seguimos hasta llegar a la pista y tomar la de la derecha dirección Argentona hasta llegar a la urbanización. Tomaremos todas las calles en sentido ascendente hasta llegar a un parking (P23); punto de transición de asfalto a pista.

Acceso caminando: _

Desde el el parking (P23) tomamos la pista y de las dos posibles cogemos la de la izquierda que nos llevará directamente al sector.

Otros aspectos a tener en cuenta:

- Se trata de un sector con vías de cuerda (placas tumbadas y un desplome con un antiquísimo 6b+, 7 a y 7c)
- Bloques concentrados.
- Adecuado para ir en familia.
- Existen una veintena de bloques abiertos, y encadenados de 4+ a 7b; pero, a nuestro entender, es una zona muy poco recomendable para la práctica del bloque. Por este motivo no presentamos reseñas de la zona.
- Lugar de gran belleza con buenas vistas.
- Existe la posibilidad de subir al Castillo de Burriac (treking de unos 25 minutos) donde también hay una decena de bloques abiertos; la dispersión y la poca calidad a excepción de uno o dos, también nos hace desestimar este sector.

Sector “BOSC DEL GITANO”

Valoración general del sector: *

Acceso con coche:

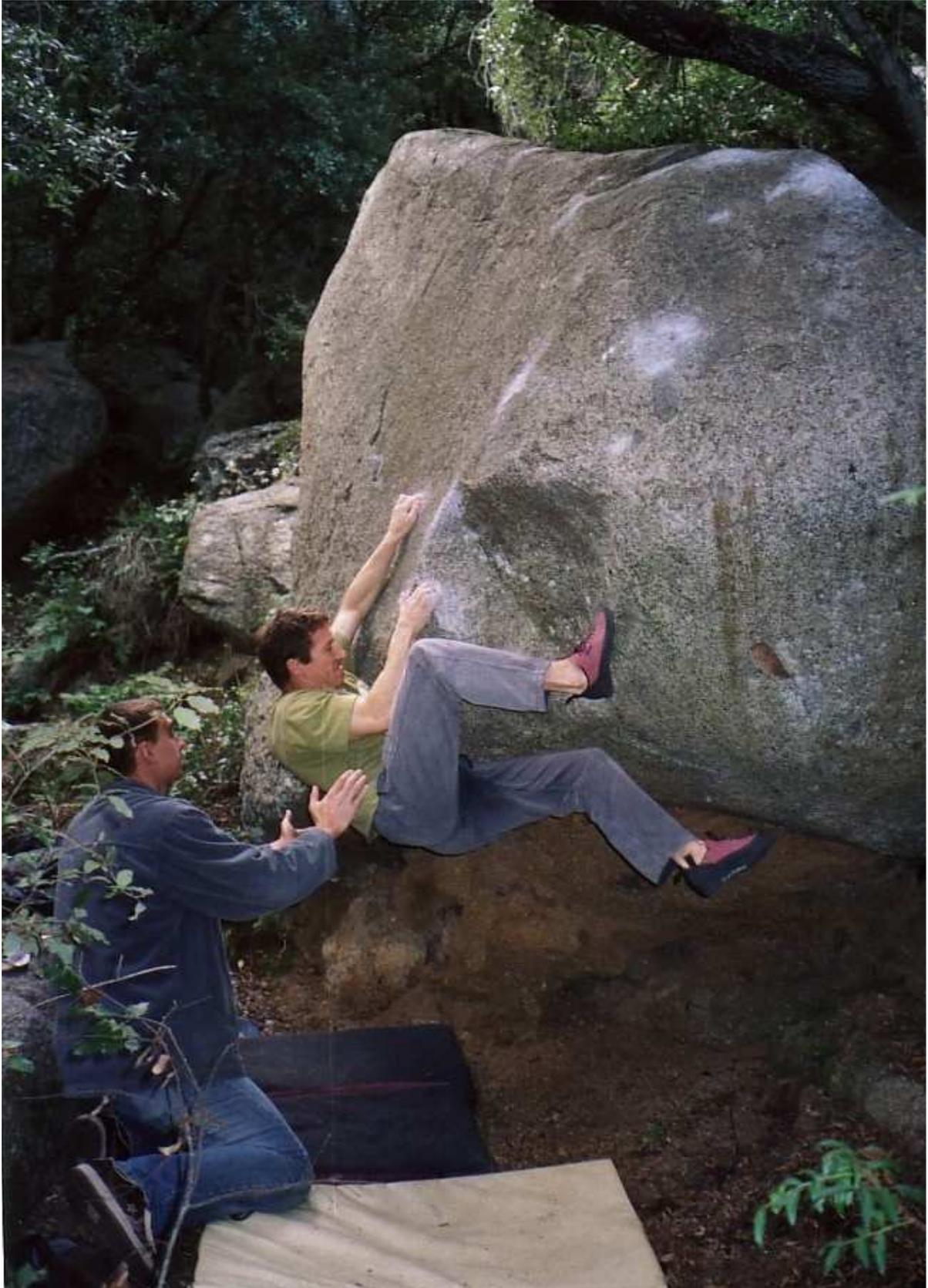
Desde el pueblo de Cabriils subimos la riera hasta el polígono industrial (Nissan, Instrumentos Testo...), cogeremos la carretera de la derecha dejando a nuestra izquierda el restaurant Cal Gras. Por la carretera de la derecha llegaremos a la Mutua Metalurgia (centro de rehabilitación); seguimos hasta llegar a la pista y tomar la de la derecha dirección Argentona hasta llegar a la urbanización. Tomaremos todas las calles en sentido ascendente hasta llegar a un parking (P23); punto de transición de asfalto a pista.

Acceso caminando: _

Desde el el parking (P23) tomamos la pista y de las dos posibles cogemos la de la derecha dejando a nuestra izquierda la zona de vías de Banyadores. Subiremos dirección Castillo de Burriac hasta encontrar un monolito de granito, de unos 6 o 7 metros de alto, con una placa conmemorativa. En este punto debemos tomar la pista que sigue recto (descendente) hasta llegar a un pinar con una pequeña concentración de rocas (10 minutos desde este punto, y unos 35 en total).

Otros aspectos a tener en cuenta:

- Se trata de un sector muy antiguo, donde no recomendamos en absoluto la práctica del bloque.
- Bloques concentrados.
- El sector esta formado por unas piedras bajas y bastante tumbadas que aprovechan los motoristas para hacer trial. Lo más habitual es encontrar siempre un grupo de ellos practicando sobre las piedras o armando gran escándalo unos metros más allá. Algunas rocas tienen grandes grafitis .
- Tampoco ofrecemos croquis de este sector.



Pep Boixadós en "El Placer del gesto" 7b+(sit), sector Petit pardís"

Sector "CABRERA"

Valoración general del sector: *

Acceso con coche:

Desde el pueblo de Cabrera de Mar nos dirigimos al albergue de juventud y aparcamos en la explanada al lado del albergue. (P24)

Acceso caminando:

Desde el el parking (P24) debemos subir de forma intuitiva el bosque hasta encontrar de forma muy dispersa bloques por el bosque. En un pequeño rellano, después de 5 minutos de ascensión, con tendencia a la derecha encontraremos un bloque que parece el único interesante del sector. Con tres problemas de 6b (sit), 6b+ (sit) i 7b+ (sit).

Otros aspectos a tener en cuenta:

- Sector muy poco recomendable.
- En total existirán un total de 15 bloques y algunos de mala calidad.
- Bloques muy dispersos. Solo para fanáticos agonías que han agotado todos los otros sectores.
- No incluimos croquis de esta zona.

Sector "PELOTAZO"

Valoración general del sector: *

Acceso con coche:

Aparcamos en Roca d'En Toni.

También se puede acceder por desde las pista de tenis de la parte alta del pueblo de Cabrils; aparcando en una especie de vertedero. (P25)

Acceso caminando: _

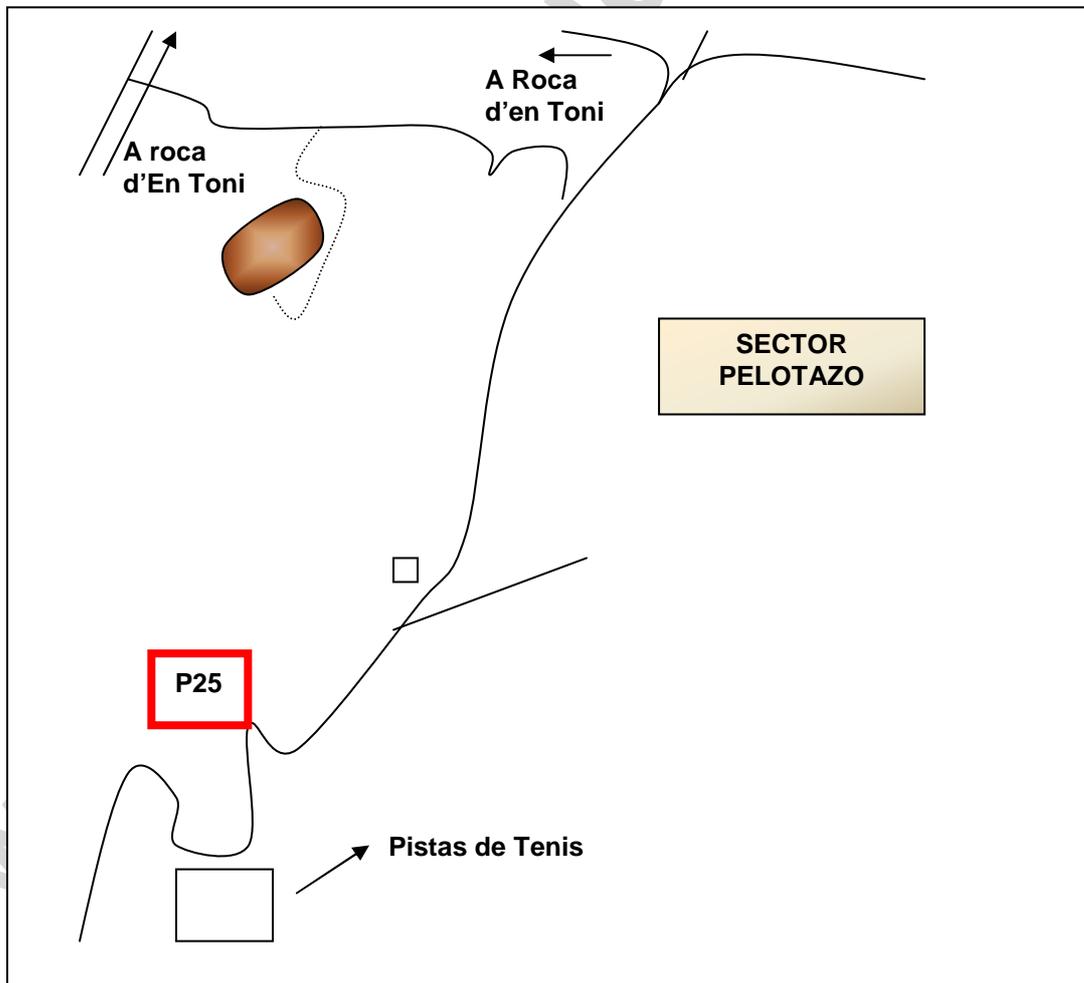
Desde el sector transilvania bajamos toda la pista hasta encontrar una valla metálica a nuestra derecha. Existe un punto en que nos debemos desviar junto a la valla por un camino que baja y que apenas esta marcado en los primeros metros. Debemos buscar una gran piedra a la izquierda del camino que encontraremos después de un cañizar a unos 3 o 4 minutos del inicio del descenso desde la valla metálica.

Desde el (P25) subiremos la pista de la derecha hasta encontrar una pequeña construcción a la izquierda de la pista; desde este punto unos 400 o 500 más arriba podremos ver el sector a la izquierda unos 400 metros más allá.

Otros aspectos a tener en cuenta:

- Se trata del sector más difícil de encontrar de todo Can Boquet; mejor que te acompañen.
- La roca en los boulders más desplomados y altos no es de muy buena calidad y algunas regletas se han reforzado para que no se rompan.
- A pesar del trabajo que dio en su día y la ilusión inicial se trata de un sector abandonado y poco recomendable.
- Se han colocado spits para poder probar los itinerarios en top-rope
- Bloque muy alto (6-8 metros) junto a otro bajo de 2-3 metros.

| Ns | Nt | Nombre | Grado | Observaciones | Valoración |
|----|------|---------------------------|-----------|---------------------|------------|
| | | SECTOR "PELOTAZO". | | | |
| 1 | 1039 | Palomita | | | |
| 2 | 1040 | El obelisco | | | |
| 3 | 1041 | Rem y Stimpy | | | |
| 4 | 1042 | L'escala | 6a | | |
| 5 | 1043 | La pluma | 7c? (sit) | | |
| 6 | 1044 | Ansia | 6c(sit) | | |
| 7 | 1045 | Imput | 6b+ (sit) | | |
| 8 | 1046 | Cortocircuito | 6a+ (sit) | | |
| 9 | 1047 | Bestia mutant | | | |
| 10 | 1048 | A lo loco | 7c? (sit) | | |
| 11 | 1049 | Fanatic present | | | |
| 12 | 1050 | No me rajo | 8a? | | |
| 13 | 1051 | Regalazo | 3 | | |
| 14 | 1052 | Supernova | 5 (sit) | | |
| 15 | 1053 | Intervalic intensiu | | | |
| 16 | 1054 | Mambo | 5 (sit) | Con arista; sin=7b? | |
| 17 | 1055 | Solitari | | | |



PARTE IV

Clasificación subjetiva de los problemas por graduaciones.

| Orden por grados | | | | |
|------------------|---------------------------|---------------|------------------------|------------|
| Grado | Nombre | Sector | Observaciones | Valoración |
| 3 | | Classic | 6b sin manos | |
| 3 | ¿Quien sabe donde? | HalleyBaix | | |
| 3 | Action direct | Nou | | |
| 3 | Aleta de pez | x | | |
| 3 | Beregunea | Classic | | |
| 3 | Buitraker | Petit paradís | | |
| 3 | Burilesrojos | Dawes | Via de buriles rojos | * * * |
| 3 | Calentador | Milenium | Fisura | |
| 3 | Casi pero no | Classic | 6b+ (sit) .Han picado. | |
| 3 | Circuit jaune | Classic | | |
| 3 | Circuit jaune II | Masia | | |
| 3 | Circuit jaune III | Masia | | |
| 3 | Circuit Jaune IV | Masia | | |
| 3 | Closca de tortuga | Nou | | |
| 3 | Come y deja comer | UFO | | |
| 3 | Corps subtil | x | | |
| 3 | Dejame que te acaricie... | Classic | | |
| 3 | Descarao | Nou | | |
| 3 | Dos tercets | HalleyBaix | | |
| 3 | El soñador | Classic | | |
| 3 | El temple | Dawes | | |
| 3 | Escandalo | Dawes | | |
| 3 | Fisura jachis | Carretera | | |
| 3 | Independenzia | Masia | | |
| 3 | Laurence | Masia | | |
| 3 | Merlin | Masia | | |
| 3 | Muxuk | x | | |
| 3 | Pels nens | Classic | | |
| 3 | Que mala suerte | x | | |
| 3 | Rampa | Classic | | |
| 3 | Rampin Jack Flash | Anestesia | | |
| 3 | Rampingui | Anestesia | | |
| 3 | Rampingui | Halley Dalt | | |
| 3 | Rapa-Nui | Classic | | |
| 3 | Regalazo | Pelotazo | | |
| 3 | Respect | Classic | | |

Orden por grados

| Grado | Nombre | Sector | Observaciones | Valoración |
|----------|------------------------------|---------------|---------------|------------|
| 3 | Slap face | Anestesia | | |
| 3 | Transporter | Classic | | |
| 3 | Tripi climb | Classic | | |
| 3 | Triquinosis infecciosa | UFO | 6b(sit) | |
| 3 | What's up !!! | Nou | | |
| 3 (sit) | Buda | Masia | | |
| 3 (sit) | Ska-P | Carretera | | |
| 3 (sit) | Tazmania | Classic | | |
| 3(sit) | Colester'up | Petit paradís | | |
| 3(sit) | The methamorphosis | Petit paradís | | |
| 3+ | | Classic | 6c+ sin manos | |
| 3+ | Angel | Classic | | |
| 3+ | Aresta brucs | HalleyBaix | | |
| 3+ | Cumshot | Masia | | |
| 3+ | Dit del Jofre | Classic | | |
| 3+ | Fraky delight | Dawes | | |
| 3+ | La orilla | Masia | | |
| 3+ | Los Suaves | Classic | | |
| 3+ | Negreta | Masia | | |
| 3+ | Pequeño teatro | x | | |
| 3+ | Placas flacas | Masia | | * |
| 3+ | Placas locas | Masia | | * |
| 3+ | Slab d'olla | Classic | | |
| 3+ | The canela en rama | SanchezG | | * |
| 3+ (sit) | Baranux | Nou | | |
| 3+ (sit) | Bicho-palo | Masia | | |
| 3+ (sit) | Dermic | Classic | | |
| 3+ (sit) | Sam y Rosita | Nou | | ** |
| 3+ (sit) | Se chupa por la parte que... | Nou | | |
| 3+ (sit) | Volador | Masia | | |
| 3+(sit) | El bueno | Petit paradís | | |
| 3+(sit) | El feo | Petit paradís | | |
| 3+(sit) | El leñador acabau | Petit paradís | | |
| 4 | | Granota | | |
| 4 | | Granota | | |
| 4 | El reino animal | Petit paradís | | |
| 4 | El wa | Petit paradís | | |
| 4 | Fanàtic | Classic | (fisura) | |
| 4 | Interatato | x | | |

Orden por grados

| Grado | Nombre | Sector | Observaciones | Valoración |
|----------|-------------------------------|---------------|--------------------------|------------|
| 4 | Panico a una muerte ridícula | Nou | | |
| 4 | Pidural | Anestesia | | |
| 4(sit) | Billing cat | Petit paradís | | |
| 4(sit) | El malo | Petit paradís | Travesía | |
| 4(sit) | Frustración | Anestesia | | |
| 4(sit) | Per escalfar | Anestesia | | |
| 4+ | Bon appetit | Nou | | |
| 4+ | Cop de colce | Masia | | * * |
| 4+ | Crocanti | Classic | | |
| 4+ | Dedos cerrados | x | | |
| 4+ | El bola | Classic | | |
| 4+ | El paseo | Classic | 6c+ (sit) | |
| 4+ | En la iglesia nunca hay paro. | Nou | | * |
| 4+ | Infantil | Masia | | |
| 4+ | La piedra mágica | Halley Dalt | | |
| 4+ | La pinza decide | Masia | | |
| 4+ | Menuts | Classic | | |
| 4+ | Nascut a Knbkt | Pajillas | 6c(sit) | |
| 4+ | Paret abdominal | Classic | | |
| 4+ | puja Mapache | Pajillas | | |
| 4+ | Raspació | Revolució | | |
| 4+ | San Kalentin | Classic | | |
| 4+ | Sir Jaume | Petit paradís | | |
| 4+ | Sup-sup | Pajillas | | |
| 4+ | Tshukahara | Masia | | |
| 4+ (sit) | Cabreta | Masia | Justo encima encontramos | |
| 4+ (sit) | Cada vez que te veo | Nou | | |
| 4+ (sit) | Dj Saborit | Masia | | * * * |
| 4+ (sit) | Entre series | Classic | | |
| 4+ (sit) | Explode pig | Classic | | |
| 4+ (sit) | Junior | Masia | | |
| 4+ (sit) | Niña pija | Masia | | * * * |
| 4+ (sit) | Record | Classic | | |
| 4+ (sit) | The roof | Classic | | |
| 4+(sit) | Cop de cul | Petit paradís | | |
| 4+(sit) | Un paso | Milenium | | |
| 5 | | Granota | | |
| 5 | A palo seko | Classic | | |
| 5 | Astray | Classic | | |

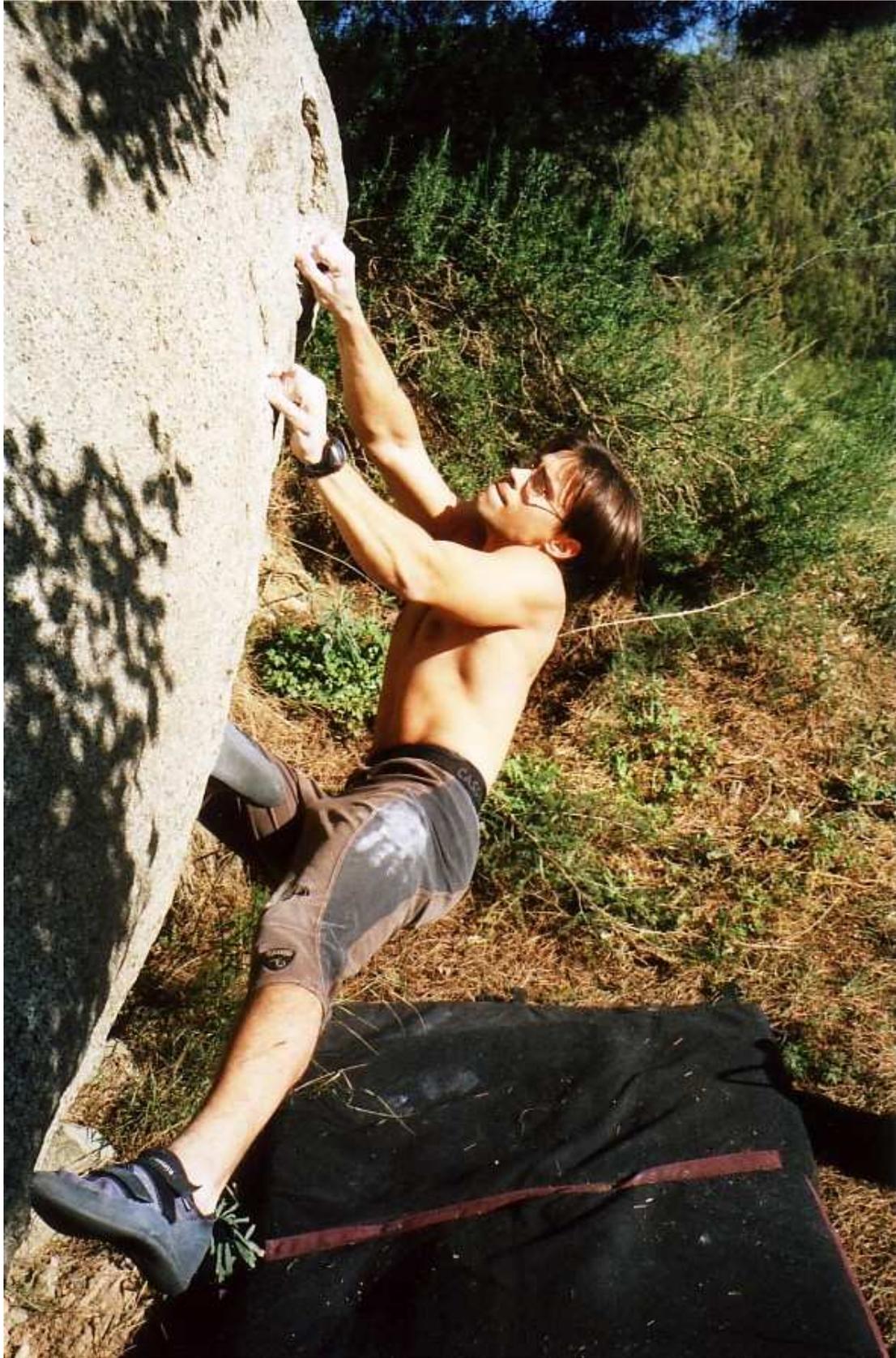
| Orden por grados | | | | |
|------------------|-----------------------------|---------------|---------------|------------|
| Grado | Nombre | Sector | Observaciones | Valoración |
| 5 | Bellisima | x | | |
| 5 | Benet I | Classic | | |
| 5 | Bloc del camí | Miracle | | |
| 5 | Camino al altar | Petit paradís | | * * |
| 5 | Corruptor de menors | Petit paradís | | |
| 5 | El cony alegre | Granota | | |
| 5 | El filo de lo posible | Nou | | * |
| 5 | El sol | x | | |
| 5 | Feli'x Move | Classic | | |
| 5 | Fiction | Classic | 6b+ sin manos | |
| 5 | Força bruta | Halley Dalt | | * |
| 5 | Free Hueco | Classic | | |
| 5 | Fui yo quien quemo el Liceo | Nou | | |
| 5 | Jaume's forever | Petit paradís | 7a + (sit) | * * |
| 5 | Ke te den !! | Halley Dalt | | * * |
| 5 | Kins kollons | Nou | | |
| 5 | La luna | x | | |
| 5 | La Masa | Petit paradís | | |
| 5 | La paladilla | Masia | | |
| 5 | La trampa de Judas | Petit paradís | | |
| 5 | Las estrellas | x | | |
| 5 | L'Entrada | Classic | | |
| 5 | Maniatika | Nou | | |
| 5 | Nuria | Granota | | |
| 5 | Pallaso | Halley Dalt | | |
| 5 | Pichote | Granota | | |
| 5 | Pim-pam | Masia | | |



Ferran Guerrero en "El patronato de la esclavitud" 8a+(sit), sector Petit Paradís.

| | | | | |
|---------|---------------------------|---------------|-------------------------------|----|
| 5 | Res mes | Granota | | |
| 5 | Tic i toc | x | | |
| 5 | Yo y mi mundo | Petit paradís | | |
| 5 (sit) | El morro | Petit paradís | | |
| 5 (sit) | Joan | Halley Dalt | Sale por la fisura. | |
| 5 (sit) | La balanza | Nou | | |
| 5 (sit) | L'escut | Classic | | |
| 5 (sit) | Mambo | Pelotazo | Con arista; sin= 7b? | |
| 5 (sit) | Pacific | Masia | | |
| 5 (sit) | Projecte de la caca | Classic | | |
| 5 (sit) | Supernova | Pelotazo | | |
| 5 (sit) | Urticaria recíproca | HalleyBaix | | |
| 5 (sit) | Xana | Revolució | Sentado encima de la piedra. | |
| 5 (sit) | X-Men | Masia | | |
| 5(sit) | Ardilla veloz | Petit paradís | | * |
| 5(sit) | El egoista | Petit paradís | | |
| 5(sit) | Ni un pas en fals | Petit paradís | | |
| 5(sit) | Trotamundos | Petit paradís | | |
| 5+ | | Granota | | |
| 5+ | A la carretera | Granota | | |
| 5+ | Arista | x | | |
| 5+ | Arma pal pueblo | Nou | | |
| 5+ | Benet II | Classic | | |
| 5+ | Binladismo Bandalismo | Pajillas | | |
| 5+ | Bosquet | Masia | | |
| 5+ | Cagao de miedo | Petit paradís | | |
| 5+ | Caricias profundas | Petit paradís | | |
| 5+ | David i Ana | Nou | | ** |
| 5+ | El maestro | Halley Dalt | | |
| 5+ | El retorno de Binladen | Pajillas | | |
| 5+ | Espalda mojada | Petit paradís | | |
| 5+ | Extraño | x | | |
| 5+ | Ferran | Masia | 6C+ (SIT) | |
| 5+ | Fisura | Masia | | |
| 5+ | Flanders | Classic | Espolón | |
| 5+ | Gibbon's cabron's | Anestesia | | |
| 5+ | Gora herira | Nou | | |
| 5+ | Hasta la victoria siempre | Classic | 6b+ (sit). Han picado cantos. | |
| 5+ | How, how, how | Petit paradís | | |
| 5+ | Karman | Classic | | |

| | | | | |
|----------|----------------------------|---------------|-------------------------------|-----|
| 5+ | Kolpez Kolpez | Nou | Fisura | |
| 5+ | La fiera de la pradera | Petit paradís | 6a+(sit) | |
| 5+ | La morsa | Pajillas | | |
| 5+ | La pasion turca | Dawes | | * |
| 5+ | Lo turbo | Granota | Mano dch en la patata | |
| 5+ | Los retrasaos de la clase | Petit paradís | | |
| 5+ | Mantel | Masia | | |
| 5+ | Mi dulce zorrira | Petit paradís | | |
| 5+ | Natillas danone | Pajillas | | |
| 5+ | Odi a mort | Classic | 6b+ (sit). Han picado cantos. | |
| 5+ | One tu chichi | Petit paradís | | |
| 5+ | Ortodoncia | Anestesia | | |
| 5+ | Paraiso | x | | |
| 5+ | Pole position | Classic | | |
| 5+ | Quinto de pila | Pajillas | | |
| 5+ | Rabia contenida | Dawes | | * * |
| 5+ | Rasta blanc | Petit paradís | | |
| 5+ | Satisfaction | UFO | | |
| 5+ | Suc de taronja | Classic | 7c ? (sit) | |
| 5+ | Teciway | Halley Dalt | | * * |
| 5+ | Terra de tenebres | Petit paradís | | |
| 5+ | Todos contra todos | Granota | | |
| 5+ | Torneo medieval | Revolució | | |
| 5+ | Ultra facil | Petit paradís | | |
| 5+ | Viv la resistance | Granota | | |
| 5+ | Volskwagen | Classic | | |
| 5+ (sit) | Arista especialista | Miracle | | |
| 5+ (sit) | Calvo | Classic | | |
| 5+ (sit) | Compadre comprame un coco | HalleyBaix | | * |
| 5+ (sit) | Condeno mi nació de origen | Nou | | * * |
| 5+ (sit) | Doble de media noche | SanchezG | | |
| 5+ (sit) | El perro mocho | Halley Dalt | | |

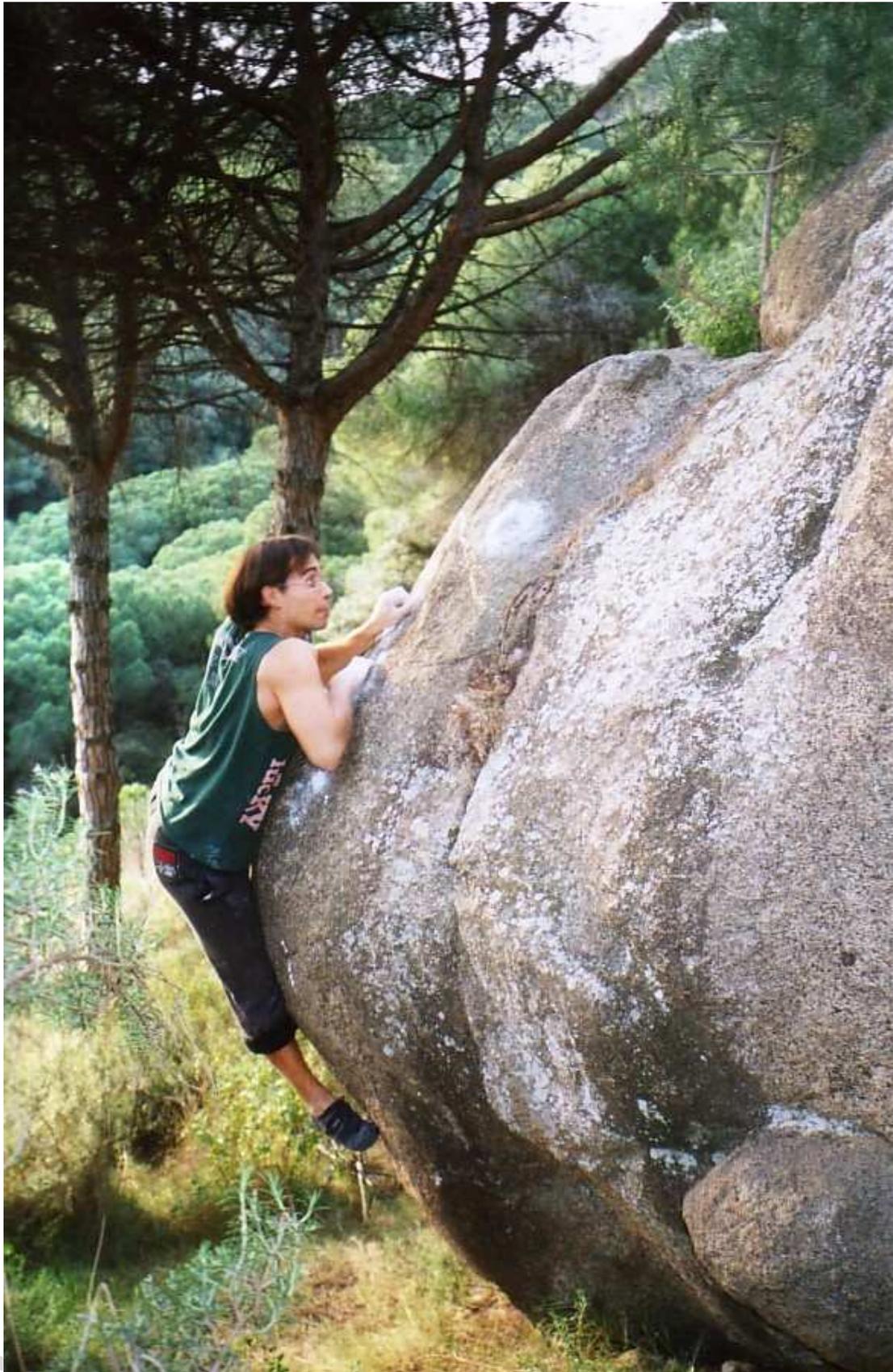


Fèlix Obradó en "El poder dela mente" 7c+ (sit), sector Halley de Dalt.

| | | | | |
|----------|--------------------------|---------------|---------------------|-------|
| 5+ (sit) | El señor de los romillos | Nou | | |
| 5+ (sit) | Ginebra | Masia | | |
| 5+ (sit) | Homertrix | Masia | | |
| 5+ (sit) | Jotake Irabatzi arte | Classic | | |
| 5+ (sit) | La petita | Halley Dalt | | |
| 5+ (sit) | La polla redors | Halley Dalt | | * |
| 5+ (sit) | Mamas on sight | Halley Dalt | | * |
| 5+ (sit) | No me siento las piernas | Masia | | |
| 5+ (sit) | Obrint pas | Classic | | |
| 5+ (sit) | Oliver | Masia | | |
| 5+ (sit) | Pinochet jodete | Nou | | |
| 5+ (sit) | Rasca i Pica | Masia | | * * * |
| 5+ (sit) | Simbiosis | Halley Dalt | | |
| 5+ (sit) | Terra de boira | Classic | | |
| 5+ (sit) | Tranki | Nou | | |
| 5+ (sit) | Variante escakeante | Classic | | |
| 5+ (sit) | Visitants | Classic | | |
| 5+ (sit) | Wiskey | Masia | | |
| 5+(sit) | | Granota | | |
| 5+(sit) | Bulder in the dark | Petit paradís | | * * |
| 5+(sit) | Competencia | x | | |
| 5+(sit) | Devil route | Petit paradís | | |
| 5+(sit) | Lanzallamas | Dawes | | |
| 5+(sit) | Lluvia acida | Anestesia | | |
| 5+(sit) | Marfega | Dawes | | * |
| 5+(sit) | Martini | Masia | | |
| 5+(sit) | Pupa nene | Anestesia | | |
| 5+(sit) | Solo apto para chacales | Anestesia | | |
| 5+(sit) | Sueño con París | Petit paradís | | |
| 5+(sit) | The best move | UFO | | |
| 5+(sit) | Triticitos power | Petit paradís | | * * |
| 5+(sit) | Un, dos, tres, flexión!! | Petit paradís | | |
| 6a | | Granota | | |
| 6a | | La font | Travesia de 30 a 32 | * * |
| 6a | Atac frustrat | UFO | | |
| 6a | El diedro | x | | |
| 6a | Exit | Classic | | |
| 6a | Extralimit | Masia | | * |
| 6a | Hiperexpo | Classic | | |
| 6a | Instant | Miracle | | |

| | | | | |
|----------|----------------------------------|---------------|--------------------------|-------|
| 6A | Kianu Ribes | Masia | | * * * |
| 6a | La noche | Classic | | |
| 6a | La peor caida del mundo | Anestesia | | |
| 6a | Las cuchillas de Cristo | Petit paradís | | * * |
| 6a | Last dance | Petit paradís | | |
| 6a | L'escala | Pelotazo | | |
| 6a | L'incredul | Carretera | | * |
| 6a | Más débil que vil | Petit paradís | | |
| 6a | Milan | Miracle | | |
| 6a | Multiplicate por cero | Nou | | * * |
| 6a | Naty | Miracle | | |
| 6a | Nietche | Petit paradís | | * * * |
| 6a | No me rayes el crash-pad | Petit paradís | Solo x lo romo= 6c | * |
| 6a | Orgasme salvatge | Granota | | |
| 6a | Selvita | Nou | 7b (sit). | * |
| 6a | Siluet | Classic | | |
| 6a | Sucio homicida | UFO | | |
| 6a | Tanto tienes tanto vales | Halley Dalt | Solo placa. | * |
| 6A | Temuki suki | Masia | | * * * |
| 6a | Terrific | Granota | | |
| 6a | T'odio, m'encantas | Granota | | |
| 6a (sit) | | Classic | | |
| 6a (sit) | Cabrit | Masia | L'empotraperu del sector | |
| 6a (sit) | Coto | Carretera | | |
| 6a (sit) | Cuando revientas descvansarás | Nou | | * * * |
| 6a (sit) | Cuarto de canto | Pajillas | | |
| 6a (sit) | Danup | Miracle | | |
| 6a (sit) | Def con dos | Masia | | * * |
| 6a (sit) | El abridor | Masia | | |
| 6a (sit) | Et pesa el cul | Nou | Travesia. | |
| 6a (sit) | Evident | Classic | | |
| 6a (sit) | Fausto 5.0 | Miracle | | |
| 6a (sit) | Fenomens per anormals | Miracle | | |
| 6a (sit) | Filàntop | Classic | | |
| 6a (sit) | Indarra | Nou | | |
| 6a (sit) | La gustosa | Halley Dalt | | * * |
| 6a (sit) | Megacoprolit | Nou | | * |
| 6a (sit) | Mi hermano pako | Miracle | | |
| 6a (sit) | Morgana | Masia | | |
| 6a (sit) | Muñek | Halley Dalt | | * |
| 6a (sit) | No te cres ni tu las mentiras... | Nou | | |

| | | | | |
|----------|-----------------------|---------------|----------|-------|
| 6a (sit) | Operació ostra | Classic | | |
| 6a (sit) | Pakorr | Miracle | | |
| 6a (sit) | Papas at home | Halley Dalt | | * |
| 6a (sit) | Racó de l'Emanuel | Nou | | |
| 6a (sit) | Rampage | Classic | | |
| 6a (sit) | Rampuda | Nou | | |
| 6a (sit) | Sit down please | SanchezG | | * |
| 6a (sit) | Sit start | Masia | | |
| 6a (sit) | Tecnicismos | HalleyBaix | | |
| 6a (sit) | Toro sentado | Masia | | |
| 6a (sit) | Venganza | Halley Dalt | | * * * |
| 6a(sit) | Anestesia | Anestesia | | |
| 6a(sit) | De la Noe | Petit paradís | | * |
| 6a(sit) | El cambiazo | x | | |
| 6a(sit) | Fever night | Anestesia | | |
| 6a(sit) | Inefc con dos | Petit paradís | | |
| 6a(sit) | La blocada del mestre | UFO | | |
| 6a(sit) | La boca del pez | Anestesia | | * * |
| 6a(sit) | La escalera del genio | Petit paradís | | |
| 6a(sit) | Los clavos de cristo | Anestesia | | |
| 6a(sit) | SuperJoan | Anestesia | | |
| 6a(sit) | Wiskeria Lola | Petit paradís | | |
| 6a+ | | Classic | | |
| 6a+ | Aprieta los dientes | Halley Dalt | | * |
| 6a+ | Bloc del Nando | Masia | | |
| 6a+ | Caçador de merda | Classic | 7b (sit) | |
| 6a+ | Cuidesemele | Classic | | |
| 6a+ | Dale pako | Miracle | | |
| 6a+ | Dogmatofobia | Classic | | |
| 6a+ | Edu mutant | Carretera | | * |
| 6a+ | El anarquista | HalleyBaix | | * * |



Fèlix Obradó en "El pulpo" 7b+, sector X..

| | | | | |
|-----------|-------------------------------|---------------|-------------------------------------|-----|
| 6a+ | El bien | Petit paradís | | |
| 6a+ | El techo | x | | |
| 6a+ | Fisura-hop | Classic | Se han picado cantos posteriormente | |
| 6a+ | Giajou | HalleyBaix | | |
| 6a+ | Incompatibilidad suicida | Dawes | | ** |
| 6a+ | La miniarrancada | HalleyBaix | | *** |
| 6a+ | La pesadilla | Masia | | |
| 6a+ | Lo que el viento se llevo | Miracle | | |
| 6a+ | L'Ou | Masia | | |
| 6a+ | Mad may | x | | |
| 6a+ | Nando | Nou | | |
| 6a+ | No por mucho descansar | Masia | | |
| 6a+ | Ostia | Masia | | *** |
| 6a+ | Suicidio colectivo | Anestesia | Maxiexpo | |
| 6a+ | Tanga deep eyes | Nou | | *** |
| 6a+ | The joke | UFO | | |
| 6a+ | Triceratops | x | | |
| 6a+ | Tun-tun | Classic | | |
| 6a+ (sit) | | Classic | | |
| 6a+ (sit) | Agila | Classic | | |
| 6a+ (sit) | Agua bendita | Halley Dalt | | * |
| 6a+ (sit) | Albatroskot | Masia | | * |
| 6a+ (sit) | Arrastrada | HalleyBaix | | |
| 6a+ (sit) | Cortocircuito | Pelotazo | | |
| 6a+ (sit) | Entre la espada y la pared | Masia | | * |
| 6a+ (sit) | Estilo | Carretera | | ** |
| 6a+ (sit) | Familia pollo | Nou | | ** |
| 6a+ (sit) | Filigrana | Miracle | | |
| 6a+ (sit) | Hasta las flores me tienen... | Nou | | *** |
| 6a+ (sit) | La cardada | Halley Dalt | | |
| 6a+ (sit) | La humedad | Granota | | |
| 6a+ (sit) | L'espoló | Masia | | |
| 6a+ (sit) | Liliput | Classic | | |
| 6a+ (sit) | Lin ton taun | Classic | | |
| 6a+ (sit) | Magneto | Masia | | |
| 6a+ (sit) | Medium | Masia | | |
| 6a+ (sit) | Neofit | Classic | | |
| 6a+ (sit) | Ojos de brujo | Classic | | |
| 6a+ (sit) | Oso ondo | HalleyBaix | | ** |
| 6a+ (sit) | Patatux | Nou | | * |

| | | | | |
|-----------|------------------------------|---------------|------------------------|-------|
| 6a+ (sit) | Psssss | Classic | | |
| 6a+ (sit) | Senior | Masia | | |
| 6a+ (sit) | Sir nyapas | Classic | | |
| 6a+ (sit) | Te lo dije | Nou | | * * * |
| 6a+ (sit) | The crack | Halley Dalt | | * * |
| 6a+ (sit) | Tutti | Masia | | * |
| 6a+(sit) | Blocking machine | Petit paradís | | |
| 6a+(sit) | Dyno rider | Petit paradís | | |
| 6a+(sit) | El bosc encantat | Petit paradís | | |
| 6a+(sit) | El eliminador | Anestesia | | |
| 6a+(sit) | El mal | Petit paradís | | |
| 6a+(sit) | El mercenario | Dawes | | * * |
| 6a+(sit) | El mundo esta lleno d Billis | Anestesia | | |
| 6a+(sit) | El paseo | Petit paradís | | |
| 6a+(sit) | Encegado | Anestesia | | |
| 6a+(sit) | Fall fat | Petit paradís | | |
| 6a+(sit) | Kamako | Miracle | | |
| 6a+(sit) | Machine man | Petit paradís | | |
| 6a+(sit) | Más pegajoso que el velcro | Petit paradís | | |
| 6a+(sit) | Mr. Potato | Petit paradís | | * * * |
| 6a+(sit) | Palos niños | Miracle | | |
| 6a+(sit) | Romocop | Nou | Travesia. | * * * |
| 6a+(sit) | Sueño eterno | Petit paradís | | |
| 6a+(sit) | Wend | Anestesia | | |
| 6b | Acelera un poco más | Classic | | |
| 6b | Alex | Masia | | |
| 6b | Big strom | Masia | | |
| 6b | Clavar la banya | Classic | 7a+ (sit) | |
| 6b | Comedor de llemas | Petit paradís | | * * * |
| 6b | Con la patilla | Masia | | |
| 6b | Creatina | Nou | Dos manos en la patata | * * * |
| 6b | Crimen de Cuenca | Masia | | |
| 6b | Deforestation | SanchezG | | |
| 6b | Del Jordi | Classic | | |
| 6b | El exsurfista | Masia | | * * |
| 6b | El Mariachi | Masia | Travesia. | * * |
| 6b | Existenz | Masia | | |
| 6b | Falacias mordaces | Dawes | | * * |
| 6b | Fumpujat | Masia | | |
| 6b | Inadaptats | Classic | 6b+ (sit) | |
| 6b | Introspection | SanchezG | Salto | * * * |
| 6b | Jobses | Anestesia | | |

| | | | | |
|----------|-----------------------------|---------------|-----------------------------------|-----|
| 6b | La balade | x | Travesia | |
| 6b | La magnitud del sol | x | | |
| 6b | La plazoleta | Miracle | | |
| 6b | New power generation | Masia | | ** |
| 6b | Peleschild against de world | Petit paradís | 6c(sit) | ** |
| 6b | Red Bull | Dawes | | ** |
| 6b | Si no quieres caldo... | Nou | | |
| 6b | Skaparapid | Classic | | |
| 6b | Solo apto para altos | SanchezG | | ** |
| 6b | South parck | Nou | | |
| 6b | Srek | Classic | Sin arista izquierda. | |
| 6b | Tombombadil | Nou | Antigua via de dos spits. | *** |
| 6b | Tong's stone | HalleyBaix | | |
| 6b (sit) | | Granota | | |
| 6b (sit) | Alejandria | HalleyBaix | | |
| 6b (sit) | Córtate las piernas | Miracle | | |
| 6b (sit) | Descubridors | Masia | | |
| 6b (sit) | Desertors de la corda | Nou | | *** |
| 6b (sit) | Dj Stefan | Masia | | ** |
| 6b (sit) | Entrando a matar | Masia | 7b (sit) desde los invertidos. ** | |
| 6b (sit) | Fiera parda | Miracle | | * |
| 6b (sit) | Libertad | Halley Dalt | | ** |
| 6b (sit) | Llacaré | Masia | | |
| 6b (sit) | Mandibulin | Classic | | |
| 6b (sit) | Nueve reinas | Halley Dalt | | *** |
| 6b (sit) | Ojo de orca | Miracle | | * |
| 6b (sit) | Sobredosis de caballo | Masia | | *** |
| 6b (sit) | Sweet dreams | Classic | | |
| 6b (sit) | Trompa | Classic | | |
| 6b (sit) | Variante companyer | Masia | Cogiendo la arista derecha. | |
| 6b (sit) | Venganza y triunfo | Halley Dalt | | ** |
| 6b(sit) | Chichiwoman | Anestesia | | |
| 6b(sit) | El empaste | Anestesia | | ** |
| 6b(sit) | J.C.Show | Petit paradís | | |
| 6b(sit) | Malkarma | Petit paradís | | |
| 6b(sit) | Predator | Petit paradís | | *** |
| 6b(sit) | Predator | UFO | | |
| 6b(sit) | The jonny experience | Petit paradís | | ** |
| 6b(sit) | Tranov | x | | |
| 6b+ | Aerodinamite | Nou | | *** |
| 6b+ | Algo que se siente | Nou | | |

| | | | | |
|-----------|------------------------|---------------|-------------------------------|-----|
| 6b+ | Brainless | Nou | | * |
| 6b+ | Campus | x | | |
| 6b+ | Canvi Horari | Masia | | |
| 6b+ | Cerebro atrofia | Nou | | *** |
| 6b+ | Dinamic | Classic | | |
| 6b+ | El pulidor de yemas | Halley Dalt | | |
| 6b+ | El pulidor de yemas | Halley Dalt | | |
| 6b+ | Gorda's move | Classic | | |
| 6b+ | Kaos | Classic | | |
| 6b+ | Slap face | Petit paradís | | *** |
| 6b+ | Tas | Petit paradís | | ** |
| 6b+ | Titanic | Dawes | | * |
| 6b+ | Verduretes | x | 6c+ (sit) | |
| 6b+ (sit) | Amb company | Masia | | |
| 6b+ (sit) | Antoñeitor | Miracle | | |
| 6b+ (sit) | Atila | Masia | | *** |
| 6b+ (sit) | Avalon | Masia | | |
| 6b+ (sit) | Cabró | Masia | Classic. | |
| 6b+ (sit) | Creatinoso | Miracle | | |
| 6b+ (sit) | El morro | Masia | | ** |
| 6b+ (sit) | Imput | Pelotazo | | |
| 6b+ (sit) | La punta | Miracle | | |
| 6b+ (sit) | La rabia sale sola | Halley Dalt | | ** |
| 6b+ (sit) | Lolobros II | Miracle | | |
| 6b+ (sit) | Matrix | Classic | | |
| 6b+ (sit) | Que me llepin | Miracle | | |
| 6b+ (sit) | Rabia positiva | Masia | | *** |
| 6b+ (sit) | Revolució | Revolució | | |
| 6b+ (sit) | Splash ! | HalleyBaix | | *** |
| 6b+ (sit) | Stopa | Classic | | |
| 6b+ (sit) | Strangers in the night | Pajillas | | |
| 6b+ (sit) | Variant de Salvapower | Classic | | |
| 6b+(sit) | La ñapetta | x | | |
| 6b+(sit) | Petit paradís | Petit paradís | Sale por nº 7 | ** |
| 6b+(sit) | Repeat please!! | Petit paradís | | |
| 6c | A hole is a hole | Miracle | | |
| 6c | Adiós pie | Pajillas | | |
| 6c | El club de la lucha | Masia | | *** |
| 6c | El huevon | Anestesia | (Sit) ? | ** |
| 6c | Espaldas rascadas | Carretera | | |
| 6c | La masia | Masia | Antiguo 6b; dos cantos rotos. | *** |

| | | | | |
|-----------|--------------------------|-------------|----------------------------------|-----|
| 6c | Rain forest | Miracle | | |
| 6c | Ran | Miracle | | ** |
| 6c | Raspa mama | Nou | | * |
| 6c | Spiderjoan | Halley Dalt | | ** |
| 6c | Surfin' in teia | Anestesia | | *** |
| 6c | Via del tro | Nou | | *** |
| 6c | Zarauz | Classic | | |
| 6c (sit) | Cadete | Masia | | |
| 6c (sit) | Cerrojoman | Classic | | |
| 6c (sit) | Dancer in the dark | Classic | Travesia | |
| 6c (sit) | Del Benet | Masia | | * |
| 6c (sit) | El malabarista | HalleyBaix | | ** |
| 6c (sit) | El mirall | Classic | | |
| 6c (sit) | Lolobros I | Miracle | | |
| 6c (sit) | O me dejas jugar o... | Granota | | |
| 6c (sit) | Pupa | HalleyBaix | | ** |
| 6c (sit) | Qui ho diria | Revolució | | |
| 6c (sit) | Sin piernas y a lo loco | Miracle | | |
| 6c (sit) | The machine | Classic | | |
| 6c(sit) | Ansia | Pelotazo | | |
| 6c(sit) | El medallon | x | | |
| 6c(sit) | La caries | Anestesia | | *** |
| 6c(sit) | La caries empastada | Anestesia | | *** |
| 6c+ | Abraçada del Teletuby | Carretera | | ** |
| 6c+ | El señor de las galletas | Anestesia | saltando 6b | *** |
| 6c+ | Entre las piernas | Masia | Precaución con el arbol !! | ** |
| 6c+ | Kina por | x | | |
| 6c+ | No somos nada | Nou | | *** |
| 6c+ | Roca puente | Classic | | |
| 6c+ | Weropla | Nou | | ** |
| 6c+ (sit) | Bistec de hamster | Miracle | | ** |
| 6c+ (sit) | Cerrojowoman | Classic | | |
| 6c+ (sit) | Deep Pipi | SanchezG | | * |
| 6c+ (sit) | El conversador rosa | Classic | | |
| 6c+ (sit) | Fandango | Masia | 7a+ (sit) sin la regleta derecha | *** |
| 6c+ (sit) | Força barça ?? | Halley Dalt | | * |
| 6c+ (sit) | Gervi | Classic | | |
| 6c+ (sit) | Grito de rabia | Nou | Lance. | *** |
| 6c+ (sit) | Llepada fanàtica | Classic | | |
| 6c+ (sit) | Movilizate | Halley Dalt | | *** |
| 6c+(sit) | El rival+devil | Dawes | | *** |

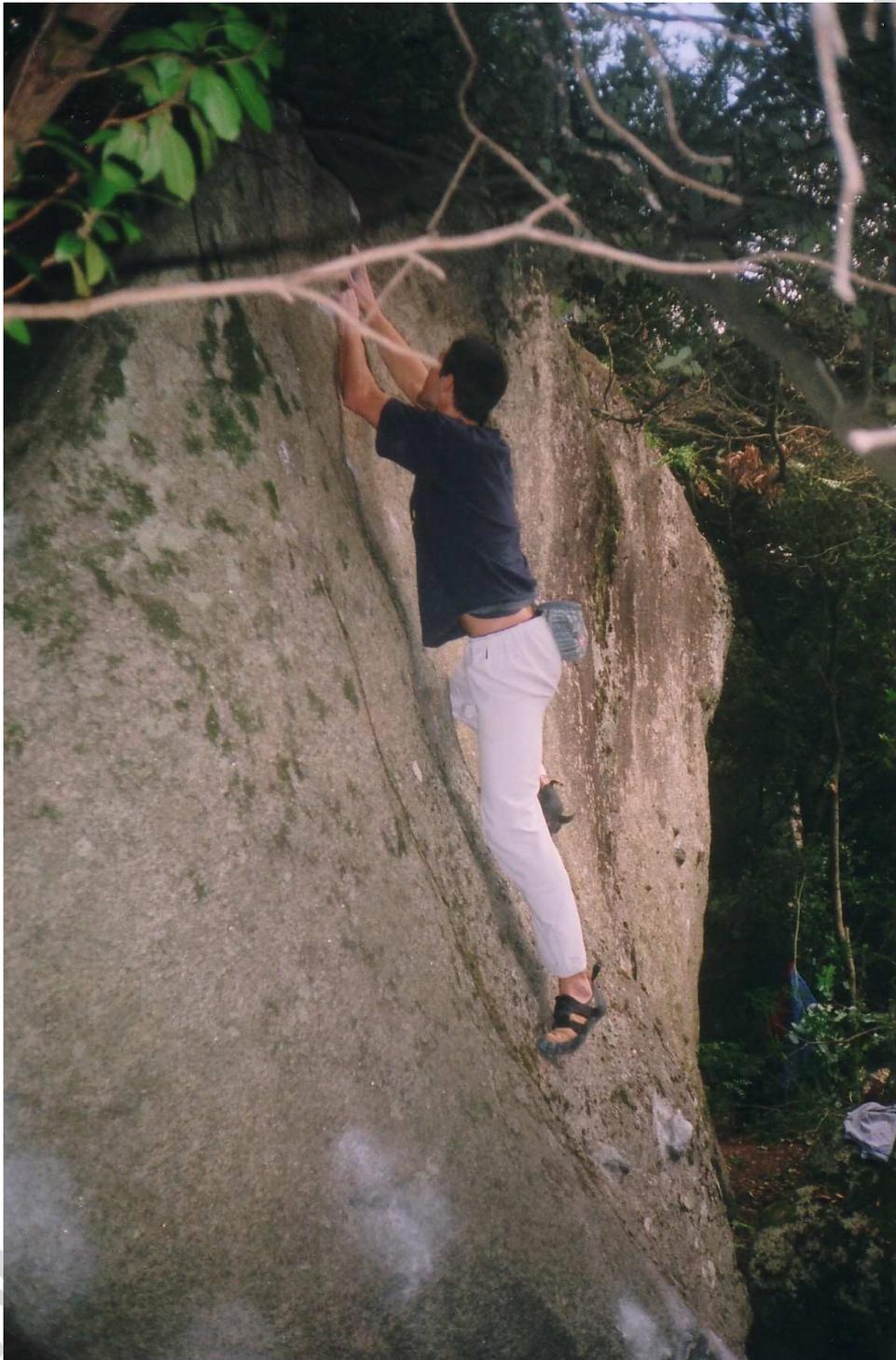
| | | | | |
|----------|-------------------------|---------------|-------------------------------------|-----|
| 6c+(sit) | Nightime | UFO | Sale de las dos regletas | |
| 7a | | La font | | |
| 7a | | La font | | * |
| 7a | 2 regletas y un destino | Granota | Empieza con las 2 regletas | |
| 7a | Alebop | Classic | Primer 7a de lance de la zona. | |
| 7a | Apocalipsis | Halley Dalt | | *** |
| 7a | Bala perdida | Halley Dalt | | *** |
| 7a | Del Antonio | Classic | | |
| 7a | Demenciales (escakeo) | Halley Dalt | por la izquierda | * |
| 7a | Dos segundos | HalleyBaix | | ** |
| 7a | Dusminguet | Classic | Salto. | |
| 7a | El comunista | HalleyBaix | | ** |
| 7a | El exorcista | Masia | | *** |
| 7a | El lolocausto nazi | Miracle | | * |
| 7a | El resplandor | Petit paradís | | |
| 7a | Johnny Dawes | Dawes | | *** |
| 7a | La chincheta metalica | Petit paradís | | |
| 7a | La romeria | Classic | | |
| 7a | Litofobia | Granota | Colgado con las 2 manos. | |
| 7a (sit) | Benvinguda | Revolució | Sin arista izquierda. | |
| 7a (sit) | Bromisatore | Masia | | *** |
| 7a (sit) | Canto menguante | HalleyBaix | | ** |
| 7a (sit) | Capitán dolor | Miracle | | ** |
| 7a (sit) | El contorsionista | HalleyBaix | | ** |
| 7a (sit) | El martir | Petit paradís | | ** |
| 7a (sit) | Fisura ai, ai, ai | Masia | | |
| 7a (sit) | Forceps | Miracle | | * |
| 7a (sit) | Frankinspain | Classic | | |
| 7a (sit) | Gandalf | Nou | 6b+ con la regleta izq. Cogida. *** | |
| 7a (sit) | Kameame | Masia | 6b con las regletas cogidas. | ** |
| 7a (sit) | La sombra de Keops | Miracle | | ** |
| 7a (sit) | Salvapower | Classic | | |
| 7a(sit) | Color humano | Anestesia | | *** |
| 7a(sit) | El incisivo | Anestesia | | *** |
| 7a(sit) | Mantel-man | Anestesia | | * |
| 7a(sit) | On and on | Milenium | | *** |
| 7a(sit) | Oso yonki | Dawes | | *** |
| 7a(sit) | Robobita | x | | *** |
| 7a(sit) | Tangana | x | | |
| 7a? | Inspiració | HalleyBaix | | *** |
| 7a? | Pringao | Nou | Expo | |

| | | | | |
|-----------|-----------------------|---------------|-----------------------------------|-----|
| 7a+ | | Classic | | |
| 7a+ | El bicho | x | | *** |
| 7a+ | El xampinyó | Revolució | | |
| 7a+ | La creatina me domina | Nou | Techo- travesia | *** |
| 7a+ | Que bonito !! | HalleyBaix | | ** |
| 7a+ | Siau | Nou | Dentro del techo. | |
| 7a+ | The last one | Anestesia | | *** |
| 7a+ | Traveltotortu facil | Halley Dalt | Entra por 8 y sale por 7. | *** |
| 7a+ (sit) | Anasazi | Masia | | *** |
| 7a+ (sit) | Circusman | Granota | No vale arista derecha | |
| 7a+ (sit) | Crispetta | Masia | Entrar por 29 y salir por 27=7c. | |
| 7a+ (sit) | El pesebre | Pajillas | | *** |
| 7a+ (sit) | Full men | Miracle | | * |
| 7a+ (sit) | Http.bloc | Classic | Primer 7a+. | |
| 7a+ (sit) | Lucha en el fango | Classic | | |
| 7a+ (sit) | Moby Dick | Miracle | | ** |
| 7a+ (sit) | Monster | Classic | Lance | |
| 7a+ (sit) | Rata-platz | Classic | | |
| 7a+ (sit) | Val la pena | Revolució | | *** |
| 7a+(sit) | Del Pep | Petit paradís | | *** |
| 7b | El gesto | Petit paradís | | *** |
| 7b | Kimera (escalando) | Miracle | 7c (sit).Saltando =6c+ | *** |
| 7b | La plaga | Classic | Primer 7b de Can Boquet | |
| 7b | L'applat du gain | Masia | 8a? (sit) | *** |
| 7b | L'arrancada | HalleyBaix | | *** |
| 7b | Pal montseny | Halley Dalt | 7c (sit). | *** |
| 7b | Tenacita | Nou | 8a+ (sit).El primer octavo. | *** |
| 7b | Terra de tothom | Masia | | ** |
| 7b | The privilege | Petit paradís | 7b+ | *** |
| 7b | Velcroboy | Granota | | |
| 7b (sit) | Harry Potter | Masia | | * |
| 7b (sit) | Mistu | Masia | 6c+ con las regletas cogidas. *** | |
| 7b (sit) | Ponte Nivea | Halley Dalt | | *** |
| 7b (sit) | Racatacata | Classic | Entra por 12 y sale por 10. | |
| 7b ? | La gran obra maetra | HalleyBaix | | *** |
| 7b(sit) | Oso yogui | Dawes | Travesia | *** |
| 7b(sit)? | Puto ful | Anestesia | | |
| 7b? | La LOU | Miracle | | |
| 7b? | No sense porter | Revolució | | |
| 7b? | Obsesion | Halley Dalt | | |
| 7b? | Power point | Miracle | | |
| 7b? | Viva yo y mi caballo | Nou | | |

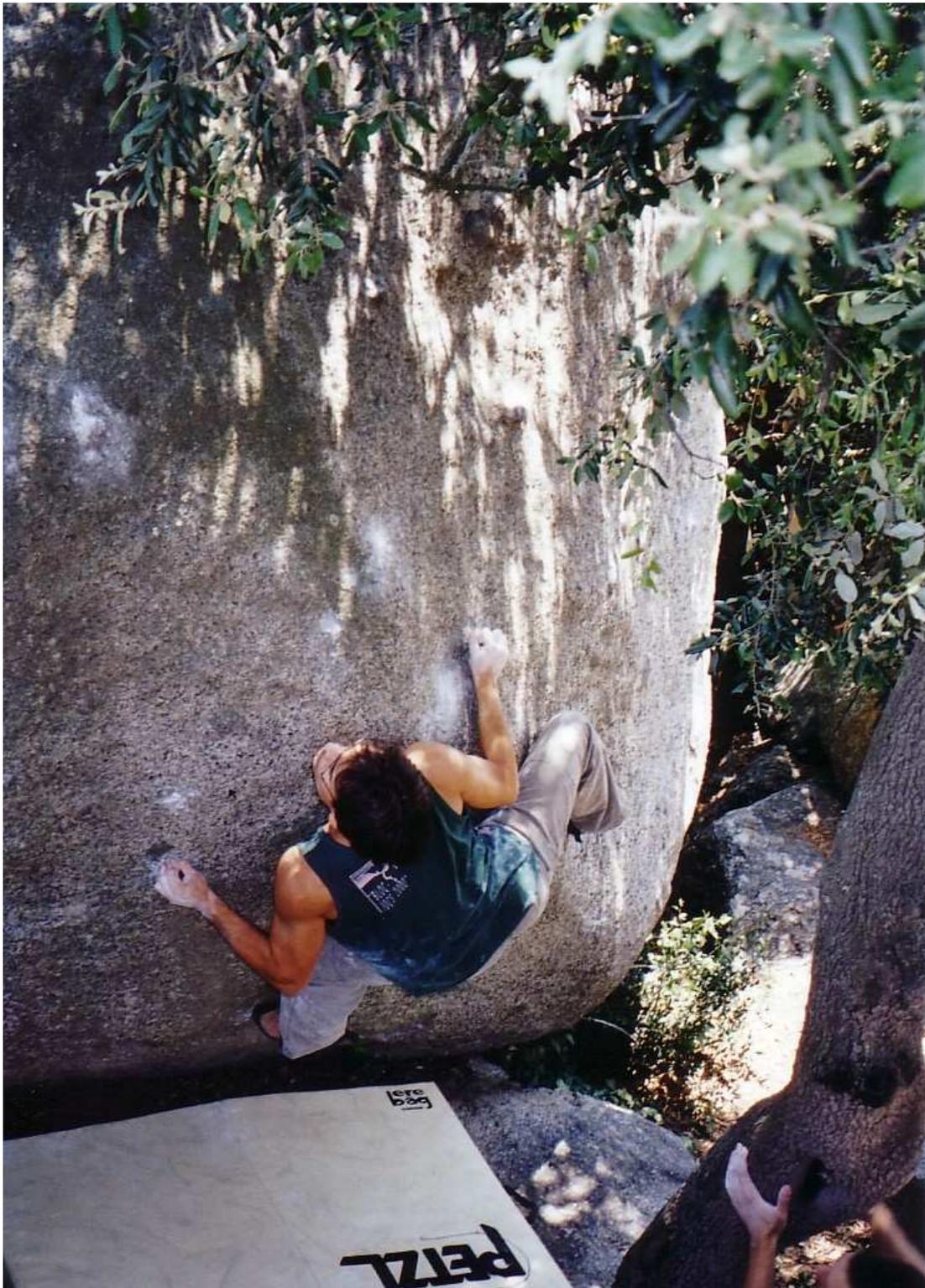
| | | | | |
|-----------|----------------------------|---------------|--------------------------------|-------|
| 7b? (sit) | Mentes dementes | Miracle | | |
| 7b+ | El placer del gesto | Petit paradís | Sale por nº 17 | * * * |
| 7b+ | El pulpo | x | 7 a para algunos | |
| 7b+ | Espoló Manu | Nou | | * * * |
| 7b+ | Lolomaster | Nou | | * |
| 7b+ | Sexapple | Classic | | |
| 7b+ | Travesia Ska | Masia | Sale por 99; no antes !! | * * * |
| 7b+ (sit) | Massagran | Masia | Sin coger el canto grande. | * * |
| 7b+ (sit) | Monster-bou | Classic | Primer 7b+ | |
| 7b+(sit) | Anestesia local | Anestesia | | * * |
| 7b+(sit) | Bicitos power | Petit paradís | | * * * |
| 7b+? | El travelaco | Classic | Travesia | |
| 7b+? | Los Rancios | Classic | Solo placa | |
| 7c | Delincuent habits | Classic | Antigua via Rosa | |
| 7c | Feeling (escalando) | Miracle | Saltando desde el suelo=6b | * * |
| 7c+ | Qüestió de fe | La font | | * * * |
| 7c (sit) | Croquetman | Nou | El primer 7c. | * * * |
| 7c (sit) | Mastergrip | Classic | | |
| 7c? | Cosas de marcianos | SanchezG | | * * |
| 7c? | Demenciales (original) | Halley Dalt | recto | * * |
| 7c? | Felixsuis | Halley Dalt | | |
| 7c? | Gora teta | Nou | | * |
| 7c? | Karmita | Classic | | |
| 7c? | O todos o ninguno | Granota | | |
| 7c? | Por arriba, por debajo.. | Granota | | |
| 7c? | Traveltoru | Halley Dalt | Entra por 9 y sale por 7. | * * * |
| 7c? (sit) | A lo loco | Pelotazo | | |
| 7c? (sit) | Formiga assassina | Carretera | | * * * |
| 7c? (sit) | La fotocopia | Classic | | |
| 7c? (sit) | La pluma | Pelotazo | | |
| 8a | Justicia salvaje | La font | Sit=8 a+/b | * * * |
| 7c+ (sit) | El poder de la mente | Halley Dalt | | * * * |
| 7c+ (sit) | Gollum | Nou | Sale desde el invertido. | * * * |
| 7c+?? | Sexe i roca | Nou | | * |
| 8? | Welcom to the jungle | SanchezG | Techo | * * * |
| 8?? | | Granota | | |
| 8a | Patronato de la esclavitud | Petit paradís | Entrar x 33(sit)=8a+ | * * * |
| 8a ? | | Classic | | |
| 8a | Viatge a París | Petit paradís | | ** |
| 8a(sit) | Transpoting | Classic | | |
| 8a/a+ | Biceps power | Nou | Trasvesia. | * * * |
| 8a? | Implosion | Classic | Desde la punta de la cueva 6c+ | |
| 8a? | Maxiexpo | Classic | | |

| | | | | |
|------------|----------------------|---------------|--------------|-----|
| 8a? | No me rajo | Pelotazo | | |
| 8a+ | El arte de la guerra | Petit paradís | | *** |
| 8b? | Metamorfosis | Petit paradís | | |
| 8b+ ?(sit) | La leyenda | Nou | Sale por 61. | |

Jaume Oliveras en un nuevo sector



Felix Obrado en Suc de Taronja directo 7c



Esta guía es la original, la que se llevó a imprenta y a posteriori se modificó por problemas técnicos, una segunda edición se nos ha hecho imposible, porque no hemos encontrado los medios para poder reeditarla, la intención era publicarla con la editorial Desnivel, pero no ha sido posible.

Sabemos de mucha gente que la pide y no la encuentran, esta agotada, de ahí esta decisión de colgarla en internet y en formato PDF para que todo el mundo pueda descargarsela.

Los sectores no están actualizados, hay algunos de nuevos, la mejor manera es entrar en: www.rotpunktholds.blogspot.com

www.blocdgranit.blogspot.com

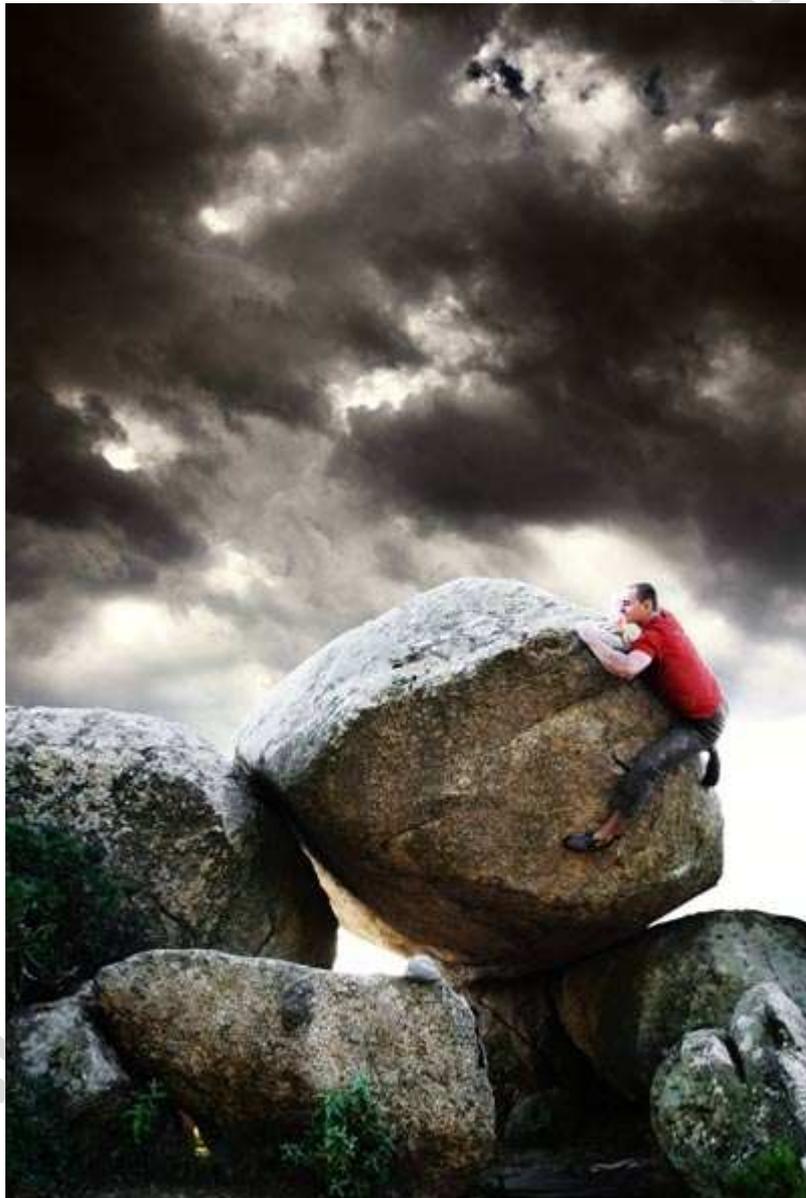
y aquí podéis encontrar toda la información sobre nuevos encadenamientos y nuevos sectores.



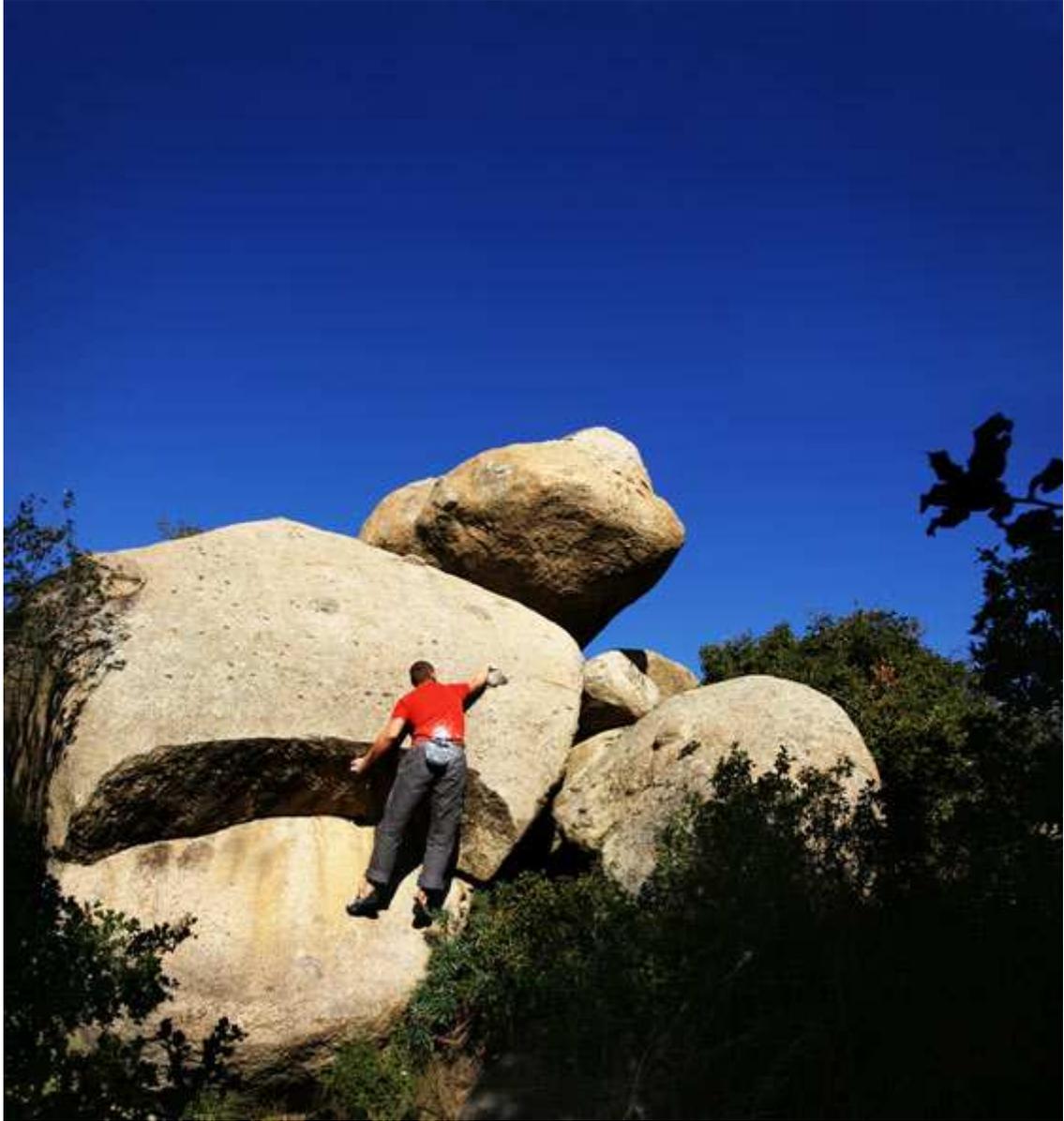
Jaume Oliveras en Hale Bop 7a (sector Classic) Foto: Caerles Hernandez



Ferran Guerrero en Sex Apple 7b (Sector Classic) Foto: Carles Hernandez



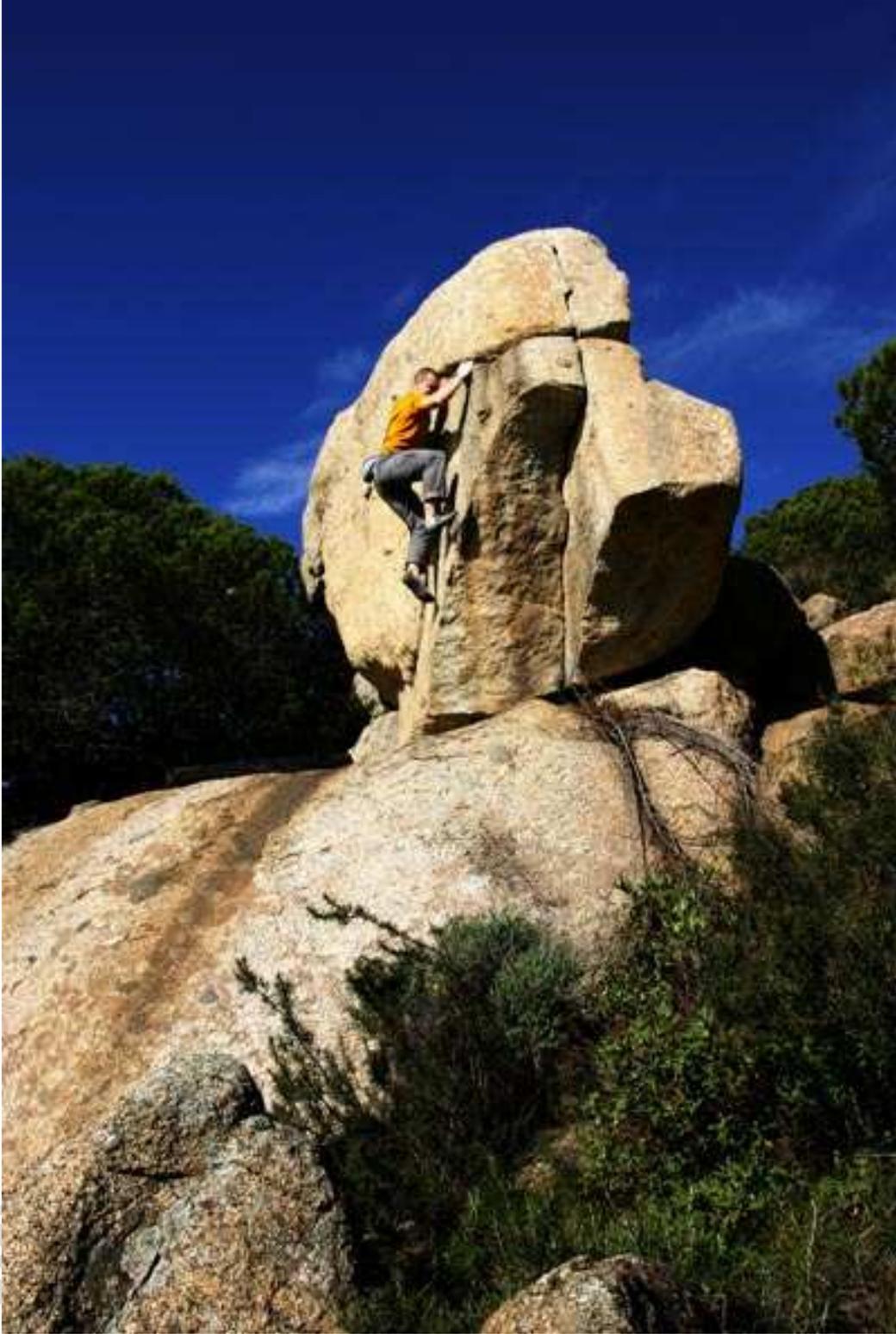
Ferran Guerrero en La roca de la granota Foto:Carles Hernandez



Ferran Guerrero en La roca de la granota Foto:Carles Hernandez



Xevi Hernandez en un proyecto en el Sector Nou Foto:Carles Hernandez



Sector X Foto:Carles Hernandez



Ferran Guerrero en El Arte de La guerra, Petit Paradis Foto:Carles Hernandez.